

காவிரி மேலாண்மை வாரியம் அமைப்பதில் மத்திய அரசின் முடிவுக்காக

29-ந்தேதி வரை பொறுத்து இருப்போம்



கொல்கத்தாவில், 3-வது அணி பற்றிய ஆலோசனைக்கு பிறகு மம்தா பானர்ஜியும், சந்திரசேகர ராவும் நிருபர்களுக்கு பேட்டி அளித்த காட்சி.

மம்தா பானர்ஜியுடன் சந்திரசேகர ராவ் சந்திப்பு

3-வது அணி அமைப்பது பற்றி ஆலோசித்ததாக பேட்டி

கொல்கத்தா, மார்ச்.20- மம்தா பானர்ஜியை தெலுங்கானா மாநில முதல்-மந்திரி சந்திரசேகர ராவ் சந்தித்தார். 3-வது அணி அமைப்பது பற்றி மம்தாவுடன் ஆலோசனை நடத்தியதாக அவர் கூறினார்.

மந்திரியுமான கே.சந்திரசேகர ராவ் ஈடுபட்டுள்ளார். நேற்று அவர் மேற்கு வங்காள மாநில முதல்-மந்திரியும், திரிணாமுல் காங்கிரஸ் தலைவருமான மம்தா பானர்ஜியை சந்தித்தார். கொல்கத்தாவில் உள்ள தலைமைசெயலகத்தில் இச்சந்திப்பு நடைபெற்றது. அப்போது, கூட்டாட்சி முன்னணி என்ற பெயரில் 3-வது அணி அமைப்பது பற்றி இருவரும் ஆலோசனை நடத்தினர்.

மேட்டி சந்திப்புக்கு பிறகு, கே.சந்திரசேகர ராவ் நிருபர்களுக்கு பேட்டி அளித்தார். அவர் கூறியதாவது:- நாட்டுக்கு மாற்று அரசியல் சக்தியும், மாற்று செயல்திட்டமும் தேவைப்படுகிறது. நாட்டுக்கு நல்லது நடக்க வேண்டும்.

50th Anniversary

Aachi Masala

THE MOTHER OF GOOD TASTE

MOTHER DISTRIBUTOR WANTED

District Wise

Aachi Masalas, Aachi Pickles, Aachi Asafoetida, Aachi Jam

ஆகிய பொருட்களை விற்பனை செய்வதற்கு மாவட்டம் வாரியாக விநியோகஸ்தர்கள் தேவை.

- குறைந்தபட்சம் 50 லட்சம் முதலீடு தேவை. (OWN CAPITAL ONLY)
- உங்களுடம் GST Number, FSSAI Number இருக்க வேண்டும்.
- வாகன வசதி (TATA 407 வண்டி) உடையவர்களாக இருக்க வேண்டும்.
- குடோன் வசதி மற்றும் அலுவலகம், தொலைபேசி வசதி, இருக்க வேண்டும்.

Aachi Masala Foods (P) Ltd.

No. 1926, 34<sup>th</sup> Street, Block, Schwasey Colony, Anna Nagar West, Chennai - 600 040.

Ph.: +91-44-2618 5410, 2618 5420, 9884041944, 9884041316.

e-mail: customercare@aachigroup.com | www.aachigroup.com

Now your favourite Aachi Products are available online. log on to [www.aachifoods.com](http://www.aachifoods.com)

மன்னிப்பு கேட்டால் 2 அங்கு வழக்குகளில் கேஜ்ரிவால் விடுவிப்பு

புதுடெல்லி, மார்ச்.20- மத்திய மந்திரி நிதின் கட்காரியை 'இந்தியாவின் மிகப் பெரிய ஊழல்வாதி' என்று டெல்லி முதல்-மந்திரி அரவிந்த் கெஜ்ரிவால் குற்றம் சாட்டி இருந்தார். இதற்காக அவர் மீது டெல்லி கூடுதல் தலைமை மெட்ரோபாலிடன் மாஜிஸ்திரேட்டு கோர்ட்டில் நிதின் கட்காரி அவதூறு வழக்கு தொடர்ந்தார். இதுபோல், கடந்த 2013-ம் ஆண்டு, அப்போதைய மத்திய மந்திரி கபில் சிபல், அவருடைய மகனும், மூத்த வக்கீலுமான அமித் சிபல் ஆகியோரை பற்றி கூறிய குற்றச் சாட்டுக்காக, அரவிந்த் கெஜ்ரிவால், துணை முதல்-மந்திரி மணீஷ் சிசோடியா ஆகியோர் மீது அமித் சிபல், அதே கோர்ட்டில் அவதூறு வழக்கு தொடர்ந்தார். இந்த இரு வழக்குகளிலும் அரவிந்த் கெஜ்ரிவால், நேற்று எழுத்துப்பூர்வமாக மன்னிப்பு கேட்டார். இதனை நிதின் கட்காரி, அமித் சிபல் ஆகியோர் ஏற்றுக்கொண்டதால், 2 அவதூறு வழக்குகளிலும் அரவிந்த் கெஜ்ரிவாலை மாஜிஸ்திரேட்டு சமர் விஷால் விடுவித்தார். மணீஷ் சிசோடியா மன்னிப்பு கேட்டதால், அவரும் விடுவிக்கப்பட்டார்.

நாடாளுமன்றத்தில் மத்திய அரசுக்கு ஆதரவாக அதி.முக. இடையூறு

சமாஜ்வாடி குற்றச்சாட்டு புதுடெல்லி, மார்ச்.20-மோடி அரசுக்கு எதிராக தெலுங்கு தேசம் நாடாளுமன்ற மக்களவையில் கொண்டு வந்த நம்பிக்கை இல்லா தீர்மானம் சபையில் நிலவிய அமளி காரணமாக நேற்றும் விவாதத்துக்கு எடுத்துக்கொள்ளப்படவில்லை. இதற்கு அதி.முக. எம்.பி.களே காரணம் என்று சமாஜ்வாடி கட்சி குற்றம்சாட்டி உள்ளது. இதுபற்றி அக்கட்சியின் எம்.பி. ராம்கோபால் வர்மாகுரைகையில், "நம்பிக்கை இல்லா தீர்மானம் குறித்த விவாதத்துக்கு தயாராக இருப்பதாக பா.ஜனதா அரசு கூறுகிறது. ஆனால் அதி.முக. எம்.பி.கள் மத்திய அரசுக்கு ஆதரவாக செயல்பட்டு வேண்டுமென்றே பைபை நடத்த விடாமல் இடையூறு செய்கின்றனர்" என்றார்.

சட்டசபையில் மு.க.ஸ்டாலினுக்கு ஒ.பன்னீர்செல்வம் பதில்

காவிரி மேலாண்மை வாரியம் அமைக்கும் பிரச்சினையில், மத்திய அரசின் முடிவுக்காக வருகிற 29-ந்தேதி வரை காத்து இருப்போம் என்று சட்டசபையில் எதிர்க்கட்சி தலைவர் மு.க.ஸ்டாலினுக்கு துணை முதல்-அமைச்சர் ஒ.பன்னீர்செல்வம் பதில் அளித்தார்.

சென்னை, மார்ச்.20- எதிர்க்கட்சி தலைவர் மு.க.ஸ்டாலின் நேற்று சட்டசபையில் காவிரி மேலாண்மை வாரியம் அமைக்கும் பிரச்சினை தொடர்பாக கவன ஈர்ப்பு தீர்மானம் ஒன்றை கொண்டு வந்து பேசினார். அப்போது அவர் பேசியதாவது:-

6 வார காலக்கேடு ஆந்திர மாநிலத்திற்கு சிறப்பு அந்தஸ்து தர வேண்டுமென்று அம்மாநில முதல்-அமைச்சர் சந்திரபாபு நாயுடு, மத்திய அமைச்சரவையில் இருந்து விலகி அழுத்தம் தந்திருக்கிறார். அதுமட்டுமல்ல, நாடாளுமன்றத்தில் நம்பிக்கையில்லா தீர்மானம் கொண்டு வந்து, அதனை ஆதரிப்பதாகவும் அறிவித்து, மாநில உரிமையை பெறுவதில் அவர் தருகின்ற அழுத்தத்தை நாம் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறோம்.

இந்நிலையில், இந்த அவையை நான் கேட்டுக் கொள்ள விரும்புவது, காவிரி மேலாண்மை வாரியம் அமைப்பது தொடர்பாக உச்சநீதிமன்றம் வழங்கியிருக்கின்ற காலக்கேடு 6 வாரம். அது வரும் 29-ந்தேதியோடு முடிவடைகிறது. இடையில் 9 நாட்கள் மட்டுமே இருக்கின்றன.

நம்பிக்கை இல்லா தீர்மானம்

எனவே, மாநில உரிமையை பாதுகாக்க பக்கத்தில் இருக்கின்ற மாநிலத்தின் முதல்-அமைச்சர் எந்தளவுக்கு முனைப்போடு ஈடுபட்டு இருக்கிறாரோ, அதே முனைப்போடு மத்திய அரசுக்கு அழுத்தம் தரக்கூடிய வகையில், நாடாளுமன்றத்தில் கொண்டு வரப்படும் நம்பிக்கை இல்லா தீர்மானத்தை இந்த அரசு மனப்பூர்வமாக ஏற்றுக் கொண்டு, அதி.முக.வின் சார்பில் இருக்கின்ற 37 நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கும் செய்தி அனுப்பி, அந்த தீர்மானத்தை ஆதரிக்க வேண்டுமென்று, நான் ஒட்டுமொத்த தமிழ்நாட்டு மக்களின் சார்பில் கேட்டுக்கொள்கிறேன். இதனால், மத்திய அரசு கவிழ்த்து விடப்போவதில்லை. அதற்கான வாய்ப்பு கிடைக்காது. இருந்தாலும், மத்திய அரசுக்கு அழுத்தம் தருகின்ற நிலையை உருவாக்க வேண்டும் என்பதற்கான விளக்கத்தை முதல்-அமைச்சரிடம் இருந்து அறிந்து கொள்ள விரும்புகிறேன்.

இவ்வாறு மு.க.ஸ்டாலின் பேசினார்.

ஒ.பன்னீர்செல்வம் பதில் இதற்கு பதில் அளித்து துணை முதல்-அமைச்சர் ஒ.பன்னீர்செல்வம் பேசியதாவது:- காவிரி மேலாண்மை வாரியம் அமைக்க வேண்டும் என்று உச்சநீதிமன்றம் பிற்ப

தொடர்ந்து ஒரு வார காலம் முடக்கப்பட்டதாக வரலாறே இல்லை. அந்த வரலாற்றை அதி.முக. எம்.பி.கள் அங்கே நிகழ்த்திக் காட்டியிருக்கிறார்கள்.

எதிர்க்கட்சித் தலைவர் பக்கத்து மாநிலத்தில் ஒரு நல்ல முடிவை எடுத்திருக்கிறார்கள் என்ற கருத்தை இங்கே சொன்னார்கள். அது அந்த மாநிலம் சம்பந்தப்பட்ட பிரச்சினை. அவர்கள் அந்த மாநிலத்திற்கு சிறப்பு நிதி அந்தஸ்து வேண்டுமென்று கேட்கிறார்கள். அது அவர்களுக்குள்ள பிரச்சினை. அதையும், இதையும் முடிச்சப்போட வேண்டாம் என்று நான் எதிர்க்கட்சித் தலைவரிடம் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

மாயத்தோற்றம் அவர்கள் 4½ ஆண்டுகள் மத்திய அரசுடன் கூட்டணி அமைத்து, அந்த கட்சியுடன் இணைந்திருந்தார்கள். அது அவர்களுடைய பிரச்சினை. இதில், நம்முடைய நிதிநீர் பங்கு பிரச்சினையை இணைத்து, ஏதோ அவர்கள்தான் தங்களுடைய மாநில உரிமைக்காக போராடுகிறார்கள் என்பது போலவும், நாம் அதைச் செய்ய வில்லை என்பது போலவும் எதிர்க்கட்சி தலைவர் ஒரு பெரிய மாயத் தோற்றத்தை இங்கே உருவாக்க முயலுகிறார். ஆனால், அந்த மாயத்

தோற்றம் எடுபடாது. ஏனென்று சொன்னால், காவிரி பிரச்சினையில் நாம் அனைவரும் ஆரம்ப காலகட்டத்திலிருந்து எடுத்து வருகின்ற நிகழ்ச்சிகள், நடவடிக்கைகள், அதிலும் ஜெயலலிதா எடுத்த நடவடிக்கை, தமிழகத்தினுடைய ஜீவாதார உரிமைகளை ஒருபோதும் விட்டுக் கொடுக்க மாட்டோம் என்று அவர் எடுத்த நிலை வரலாற்றில் பதிவு செய்யப்பட்டிருக்கிறது. அந்தப் பதிவை அதி.முக. அரசு தொடர்ந்து நிலைநிறுத்தும்.

நல்ல முடிவு எடுப்போம் ஏனென்றால், உச்சநீதிமன்ற தீர்ப்பு வந்திருக்கிறது. அந்த தீர்ப்பின் மீது நாம் இப்போது விவாதிக்க முடியாது என்பதையும் நாம் கவனத்தில் எடுத்துக் கொண்டு, நாம் பொறுமையாக இருப்போம். இது தொடர்பாக மேற்கொண்டு ஒன்றும் நடக்க வில்லை என்றும் மீண்டும் நாம் அனைவரும் கடி ஒரு நல்ல முடிவை எடுப்போம். இவ்வாறு ஒ.பன்னீர்செல்வம் கூறினார்.

Fair & Lovely

ayurvedic care™

ஆயுர்வேத இரகசியம் பொன்னாகப் பளபளக்கும் சருமத்திற்காக

ஃபேர் அண்டு லவ்லி பொன் பேண்டு பளபளக்கும் சருமத்திற்காக ஆயுர்வேத தீர்வை மீண்டும் கண்டறிந்துள்ளது. இதிலுள்ளது கும்புமாதி தைலத்தின் சக்தி.

கும்புமாதி தைலத்தின் நற்புணம் சேக்கப்பட்ட ஃபேர் அண்டு லவ்லி ஆயுர்வேதிக் கேஸி 16 இயற்கை ஹெல் பருமங்களின் ஒப்பற்ற ஆயுர்வேத கலவை இருக்கிறது. இவை அனைத்தும் ஒன்றாக செயல்பட்டு மசுகருக்களை தீக்கி, லேசாக் சரும நிறத்தை பிரகாசமாக்கி, சருமத்தின் டெக்ஸ்சனை மேம்படுத்துவது என்று அறியப்பட்டது. நிரூபணமான இதன் ஃபாஸ்ஸா உங்கள் சருமத்திற்கு தருகிறது ஆயுர்வேத டீட்டிமென்ட் ஃபேண்டு பளபளக்க மாட்டாது.

1 சீரான சரும நிறத்தைப் பெறுவதற்காக சருமத்திற்கு புகழ்பெற்ற அரிந்து சருமத்தை லேசாக்கும் என்று அறியப்பட்ட பொருள்

2 அடையாளங்களை நீக்கி, திறத்தை ஓரிளிரச் செய்வதற்கென்றே அறியப்பட்ட இயற்கையான ஆண்டியலிண்டின் நிறைந்துள்ளது

3 திறமையான ஆன்ட்ரிஜென்ட், இது சருமத்திற்கு அமைதிப்படுத்து இடையிடும் என்று அறியப்பட்டது

₹10/-

9g

50th Anniversary

Aachi Masala

THE MOTHER OF GOOD TASTE

MOTHER DISTRIBUTOR WANTED

District Wise

Aachi Masalas, Aachi Pickles, Aachi Asafoetida, Aachi Jam

ஆகிய பொருட்களை விற்பனை செய்வதற்கு மாவட்டம் வாரியாக விநியோகஸ்தர்கள் தேவை.

- குறைந்தபட்சம் 50 லட்சம் முதலீடு தேவை. (OWN CAPITAL ONLY)
- உங்களுடம் GST Number, FSSAI Number இருக்க வேண்டும்.
- வாகன வசதி (TATA 407 வண்டி) உடையவர்களாக இருக்க வேண்டும்.
- குடோன் வசதி மற்றும் அலுவலகம், தொலைபேசி வசதி, இருக்க வேண்டும்.

Aachi Masala Foods (P) Ltd.

No. 1926, 34<sup>th</sup> Street, Block, Schwasey Colony, Anna Nagar West, Chennai - 600 040.

Ph.: +91-44-2618 5410, 2618 5420, 9884041944, 9884041316.

e-mail: customercare@aachigroup.com | www.aachigroup.com

Now your favourite Aachi Products are available online. log on to [www.aachifoods.com](http://www.aachifoods.com)









மக்கள் நீதி மய்யம் கட்சியில் இணைந்த வக்கீல்கள் மத்தியில் கமல்ஹாசன் பேசியபோது எடுத்த படம்.

## ‘மக்களுக்காக மக்கள் மன்றத்தில் வாதாடுங்கள்’

கட்சியில் இணைந்த வக்கீல்களுக்கு கமல்ஹாசன் அறிவுரை

சென்னை, மார்ச்.20- மக்களுக்காக மக்கள் மன்றத்தில் வாதாடுங்கள் என்று கட்சியில் இணைந்த வக்கீல்களுக்கு கமல்ஹாசன் அறிவுரை வழங்கியுள்ளார்.

**மக்கள் நீதி மய்யம்**

கமல்ஹாசன் கட்சியான மக்கள் நீதி மய்யத்தில் இணை யுதனம் மூலமாகவும், அச்ச டிக்கப்பட்ட படிவங்கள் மூல மாகவும் உறுப்பினர் சேர்க்கை தீவிரமாக நடைபெற்று வருகி ருது. அடுத்த மாதம் 4-ந் தேதி திருச்சியில் பொதுக்கூட்டம் நடைபெற உள்ளது. இதனை பிரமாண்டமாக நடத்துவ தற்கு வசதியாக மாவட்டங்கள் வாரியாக சிறப்பு முகாம்கள் நடத்தி மக்கள் நீதி மய்யத்தில் உறுப்பினர்கள் சேர்க்கப்பட்டு வருகின்றனர்.

பூர்த்தி செய்த உறுப்பினர் சேர்க்கை படிவங்களை சென்னை ஆழ்வார்பேட்டை யில் உள்ள கட்சியின் தலைமை அலுவலகத்துக்கு மாவட்ட பொறுப்பாளர்கள் அனுப்பி வைத்து வருகின்றனர். அதில் உள்ள விவரங்கள் கம்ப்யூட்ட ரில் பதிவு செய்யப்பட்டு வரு கின்றன. வார்டு ரீதியாக பொறுப்பாளர்கள் நியமனம் செய்த பின்னர் கட்சியில் சேர்ந்தவர்களுக்கு புகைப்ப டத்துடன் கடித உறுப்பினர் அடையாள அட்டை வழங்கப் பட்ட உள்ளது.

**கட்சியில் இணைந்த வக்கீல்கள்**

இந்த நிலையில், மக்கள் நீதி

மய்யத்தின் உயர்நிலைக்குழு உறுப்பினர் வக்கீல் ராஜசேகர் ஏற்பாட்டில், சென்னை ஐக்கோர்ட்டில் வக்கீல்களாக பணியாற்றி வரும் பெண்கள் உள்பட 60-க்கும் மேற்பட் டோர் நேற்று கமல்ஹாசனை சென்னை ஆழ்வார்பேட்டை அலுவலகத்தில் சந்தித்து தங் களை அக்கட்சியில் இணைத் துக்கொண்டனர். புதிதாக கட்சியில் இணைந்த வக்கீல்க ளுக்கு கமல்ஹாசன் தன்னு டைய வாழ்த்துரை தெரி வித்தார்.

இதையடுத்து வக்கீல்களு டன் கமல்ஹாசன் கலந்துரை யாடினார். அப்போது, வக்கீல்கள் தங்கள் தரப்பில் இருந்து தெரிவித்த குறைகள் குறித்தும், கட்சியின் கொள் கைகள் குறித்தும் கமல்ஹாசன் விளக்கம் அளித்தார். கட்சி அலுவலகம் வரும்போது தங் களுடைய அடையாள அட் டையை வக்கீல்கள் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்று கமல்ஹாசன் உத்தரவு போட் டுள்ளார். இதனால் கட்சியில் இணைவதற்காக வந்த வக்கீல்கள் அடையாள அட் டையை வைத்திருந்ததாக தெரிவித்தனர்.

**கமல்ஹாசன் பேச்சு**

வக்கீல்கள் மத்தியில் கமல் ஹாசன் பேசியதாக நிர்வாகி கள் கூறியதாவது:- வக்கீல்கள் கண்ணியத்து டன் செய்யப்படவேண்டும். உங்களுடைய செயல்பாடு களை என்னையும், கட்சியின் தலைமையையும் பிரதிபலிப்ப தாக அமையும். இதுவரை

கோர்ட்டுகளில் வழக்காடி னீர்கள். இனிமேல் மக்க ளுக்காக மக்கள் மன்றத்தில் வாதாடவேண்டும். மக் களோடு மக்களாக இருந்து அவர்களுக்கு சேவை செய்ய வேண்டும். முன்பு இருந்ததை விடவும் தற்போது உங்களுக்கு பொறுப்புகள் அதிகம் என் பதை உணரவேண்டும்.

தற்போதைய சூழ்நிலையில் தாமரை இலை தன்னிராக வும், தன்மை மாறாதவாறும் இருக்கவேண்டும். உங்களு டைய நடத்தையை பார்த்து மக்கள் தாங்களாகவே கட்சி யில் தங்களை இணைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

இவ்வாறு அவர்கள் கூறி னார்.

**நானையோடு ஒரு யாத் நிறைவு**

அரசியல் பிரவேசத்துக்கு பிறகு அடுத்தடுத்த தோற்றங் களில் கமல்ஹாசன் காட்சிய எடுத்து வருகிறார். அந்தவகை யில் கமல்ஹாசன் கடந்த சில நாட்களுக்கு முன்பு தாடியு டன் இருந்தார். நேற்று கட்சி அலுவலகத்துக்கு வந்திருந்த கமல்ஹாசன் ‘தேவர் மகன்’ பட பாணியில் புதிய தோற்றத் தில் மீசை வைத்திருந்தார்.

நானையோடு கமல்ஹாசன் மக்கள் நீதி மய்யம் கட்சி ஆரம் பித்து ஒரு மாதம் ஆகிறது. இதையொட்டி கட்சித் தலைமை அலுவலகத்தில் கட்சி கொடியும், பெயர் பலகையும் வைக்கப்படலாம் என்று கூறப் படுகிறது. இதற்கான ஏற்பாடு களும் தீவிரமாக நடைபெற்று வருவதாக கட்சி நிர்வாகிகள் தெரிவித்தனர்.

# விசுவ இந்து பரிஷத் ரத யாத்திரையை அனுமதிக்க கூடாது

மு.க.ஸ்டாலின் வலியுறுத்தல்

சென்னை, மார்ச்.20- தமிழ்நாட்டில் விசுவ இந்து பரிஷத் ரத யாத்திரையை அனும திக்கக் கூடாது என்று மு.க.ஸ்டாலின் வலியு றுத்தி உள்ளார்.

**ராமர் கோவில்**

தி.மு.க. செயல் தலைவரும், சட்டமன்ற எதிர்க்கட்சி தலை வருமான மு.க.ஸ்டாலின் நேற்று வெளியிட்ட அறிக்கை யில் கூறியிருப்பதாவது:- ‘ராமர் ராஜ்ய யாத்திரை’ என்ற பெயரில் ராமர் கோவில் கட்டுவதற்கு ஆதரவு திரட்டு கிறோம் என்ற போர்வையில் தமிழ்நாட்டிற்குள் யாத்திரை நடத்துவதற்கும், அந்த யாத் திரை நடத்துவதற்கு அனும தித்துள்ள அதி.மு.க. அரசு க்கும் தி.மு.க.வின் சார்பில் கடும் கண்டனத்தை தெரி வித்துக் கொள்கிறேன்.

மத்தியில் பா.ஜ.க. ஆட்சி இருப்பதையும், தமிழகத்தில் அவர்களின் எடுபடியாக அதி.மு.க. அரசு நடப்பதை யும் பயன்படுத்திக்கொண்டு தமிழ்நாட்டில் நிலவி வரும் மத நல்லிணக்கத்திற்கு ஊறு விளைவிக்கும் வகையில் விஷ விதையை விதைக்க வில்ல வித்து பரிஷத் முயற்சிப்பது பொது அமைதிக்கு பங்கம் விளைவிக்கும் திட்டமிட்ட நடவடிக்கையாகும்.

சட்டத்தின் ஆட்சியை மத் திய பா.ஜ.க. அரசு மதிக்கிறது என்றால், சுபரிம்கோர்ட்டில் வழக்கு விசாரணை நடை பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. இந்த நேரத்தில் நீங்கள் யாத் திரை நடத்தி உச்சநீதிமன்றத் திற்கு தர்மசங்கடம் ஏற்படுத்தக் கூடாது என்று மத்தியில் ஆட்சியில் இருக்கும் பா.ஜ.க. அதன் துணை அமைப்பான விசுவ இந்து பரிஷத்திற்கு எச் சரிக்கை விடுத்திருக்க வேண் டும்.

**அதிர்ச்சி-வேதனை**

வளர்ச்சி என்பது மட்டும் மட்டும் மட்டும் ஏமாற்றி அலுவலகத்துக்கு வந்திருந்த கமல்ஹாசன் ‘தேவர் மகன்’ பட பாணியில் புதிய தோற்றத் தில் மீசை வைத்திருந்தார்.

நானையோடு கமல்ஹாசன் மக்கள் நீதி மய்யம் கட்சி ஆரம் பித்து ஒரு மாதம் ஆகிறது. இதையொட்டி கட்சித் தலைமை அலுவலகத்தில் கட்சி கொடியும், பெயர் பலகையும் வைக்கப்படலாம் என்று கூறப் படுகிறது. இதற்கான ஏற்பாடு களும் தீவிரமாக நடைபெற்று வருவதாக கட்சி நிர்வாகிகள் தெரிவித்தனர்.

கைதாவதற்கு முன்பு, விசாரணைக்கு முறையாக ஆஜராகா

ததால் அவரை தேடப்படும்

நபராக அறிவித்து அவருக்கு

எதிராக 2 லக்ஷ அடிநோட்

டெக்ஸை சி.பி.ஐ. கடந்த

ஆண்டு ஜூன் மற்றும் ஜூலை

ஆகிய மாதங்களில் பிறப்பித்

துது. இந்த நோட்டீசை

எதிர்த்து கார்த்தி சிதம்பரம்

நாக்கல் செய்த மனு மீதான

விசாரணை சென்னை

ஐக்கோர்ட்டில் தலைமை நீதி

பதி இந்திரா பானர்ஜி, நீதிபதி

அப்துல்குததுஸ் ஆகியோர்

முன்னிலையில் நடந்தது.

அனைத்து தரப்பு வாதங்

களும் முடிவடைந்த நிலையில்

நேற்று எழுதப்பட்டிருக்கிற

இறுதி வாதங்கள் நாக்கல்

செய்யப்பட்டது. இதைத்தொ

டர்ந்து, தேதி குறிப்பிடப்படாத

தீர்ப்பை நீதிபதிகள் தள்ளி

வைத்தனர்.

**கோவை வழக்கில் ஐமீனிஸ் வந்து**

**தலைமறைவாக இருந்த**

**ரவுடி கைது**

**கோர்ட்டு உத்தரவின்படி**

**போலீஸ் நடவடிக்கை**

பெரம்பூர்.மார்ச்.20-

வியாசாபாடி. பிக்ஸாண்டி

ரத்தை சேர்ந்தவர் முத்துக்கு

மார் (வயது 34). ரவுடியான

இவர் வியாசாபாடியில்

கடந்த 2014-ம் ஆண்டு நடத்த

கொலை வழக்கில் கைதா

புழல் சிறையில் அடைக்கப்

பட்டார்.

இந்த வழக்கில் அவருக்கு

2016-ம் ஆண்டு ஜாமீன்

கிடைத்தது. ஜாமீனில்

வெளியே வந்த முத்துக்குமார்

வழக்கு விசாரணையின்

போது கோர்ட்டில் ஆஜராகா

மது தலைமறைவாக இருந்து

வந்தார்.

இதைத்தொடர்ந்து அவரை

கைது செய்ய போலீசாருக்கு

கோர்ட்டு உத்தரவிட்டு இருந்

துது. அதைத்தொடர்ந்து எம்.கே.

பிநுசு போலீசார் நேற்று முந்

துக்குமாரை கைது செய்து

கோர்ட்டில் ஆஜர்படுத்தி

சிறையில் அடைத்தனர்.

எதிரான செயல்களில் ஈடுபடு வோரின் முதலில் தட்டிக்கொ ளுத்து கொண்டிருக்கும் மத் திய ஆட்சியாளர்கள் அப்படி யெல்லாம் எச்சரிக்கவும் தயா ராக இல்லை, அறிவுரை வழங்கவும் தயாராக இல்லை என்பது நாட்டின் ஒருமைப் பாட்டில் நம்பிக்கையுள்ள அனைவரையும் அதிர்ச்சிய டைய வைக்கிறது.

‘சட்டத்தின் ஆட்சி’ என் பது தங்களுக்குப்பொருத்தாது என்ற அராஜக மனப்பான்மை யுடன் இந்துத்துவா அமைப்பு களை செயல்பட விடுவது நாட்டிற்கு நல்லதல்ல. சமீபத் தில் நடைபெற்ற கலெக்டர்கள் மற்றும் போலீஸ் அதிகாரிகள் கூட்டத்தில் மத பயங்கரவா தத்தை கட்டுப்படுத்த நடவ டிக்கைகள் எடுக்க வேண்டும் என்று ஒப்புக்கு அறிவுரை வழங்கிய முதல்-அமைச்சர் எடப்பாடி பழனிசாமியோ இந்த ரதயாத்திரையை தமிழ் நாட்டிற்குள் நாளைய தினம் நுழைய விட்டு தன் முதல்-அமைச்சர் பதவியை தக்கவைத்துக்கொள்வதிலேயே ஆர்வமாக இருக்கிறார் என்பது வேதனையளிக்கிறது.

**கைது செய்ய வேண்டும்**

சமூக நல்லிணக்கம் நிலவும் தமிழ் மண்ணில் மத துவே



**தேடப்படும் நபராக சி.பி.ஐ. அறிவித்ததை எதிர்ந்த**

**கார்த்தி சிதம்பரம் மனு மீதான தீர்ப்பு ஒத்திவைப்பு**

சென்னை, மார்ச்.20-

ஐ.என்.எக்ஸ். மீடியா நிறுவனத்துக்கு வெளிநாட்டில் இருந்து

சட்டவிரோதமாக அன்னிய முதலீடுகளைப் பெற்றுக்கொடுத்

ததாக முன்னாள் மத்திய மந்திரி ப.சிதம்பரத்தின் மகன் கார்த்தி

சிதம்பரம் மீது சி.பி.ஐ. குற்றம் சாட்டியது. இதைத்தொடர்ந்து

சமீபத்தில் அவர் கைது செய்யப்பட்டார்.

கைதாவதற்கு முன்பு, விசாரணைக்கு முறையாக ஆஜராகா

ததால் அவரை தேடப்படும்

நபராக அறிவித்து அவருக்கு

எதிராக 2 லக்ஷ அடிநோட்

டெக்ஸை சி.பி.ஐ. கடந்த

ஆண்டு ஜூன் மற்றும் ஜூலை

ஆகிய மாதங்களில் பிறப்பித்

துது. இந்த நோட்டீசை

எதிர்த்து கார்த்தி சிதம்பரம்

நாக்கல் செய்த மனு மீதான

விசாரணை சென்னை

ஐக்கோர்ட்டில் தலைமை நீதி

பதி இந்திரா பானர்ஜி, நீதிபதி

அப்துல்குததுஸ் ஆகியோர்

முன்னிலையில் நடந்தது.

அனைத்து தரப்பு வாதங்

களும் முடிவடைந்த நிலையில்

நேற்று எழுதப்பட்டிருக்கிற

இறுதி வாதங்கள் நாக்கல்

செய்யப்பட்டது. இதைத்தொ

டர்ந்து, தேதி குறிப்பிடப்படாத

தீர்ப்பை நீதிபதிகள் தள்ளி

வைத்தனர்.

**கோவை வழக்கில் ஐமீனிஸ் வந்து**

**தலைமறைவாக இருந்த**

**ரவுடி கைது**

**கோர்ட்டு உத்தரவின்படி**

**போலீஸ் நடவடிக்கை**

பெரம்பூர்.மார்ச்.20-

வியாசாபாடி. பிக்ஸாண்டி

ரத்தை சேர்ந்தவர் முத்துக்கு

மார் (வயது 34). ரவுடியான

இவர் வியாசாபாடியில்

கடந்த 2014-ம் ஆண்டு நடத்த

கொலை வழக்கில் கைதா

புழல் சிறையில் அடைக்கப்

பட்டார்.

இந்த வழக்கில் அவருக்கு

2016-ம் ஆண்டு ஜாமீன்

கிடைத்தது. ஜாமீனில்

வெளியே வந்த முத்துக்குமார்

வழக்கு விசாரணையின்

போது கோர்ட்டில் ஆஜராகா

மது தலைமறைவாக இருந்து

வந்தார்.

ஷத்தை, மத பயங்கரவாதத்தை கிளப்பி விட்டு ஆட்சிக்கு வந்து விடலாம் என்று பா. ஜ.க.வும் சரி அதன் துணை அமைப்புகளும் தொடர்ந்து ஈடுபட்டு வருவது மிகுந்த கவ லையளிக்கிறது என்றாலும், இந்த பாச்சா எல்லாம் பெரி யார், அண்ணா, கருணாநிதி ஆகியோர் பண்படுத்தியிருக்கின்றதமிழ் மண்ணில் எடு பட்டது என்பதை அழுத்தம் திருத்தமாக தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். ஆனாலும் தங் களின் பிளாமி ஆட்சி தமிழகத் தில் நடைபெறுகிறது என்ற ஒரே தைரியத்தில் இந்துத் துவா அமைப்புகள் தமிழகத் தில் நடத்தும் அத்துமீறல்கள், அராஜகங்களை எல்லாம் அதி.மு.க. அரசு கைகட்டி

வேடிக்கை பார்த்துக் கொண் டிருப்பதால், சட்டத்தின் ஆட் சியை நிலைநாட்ட வேண்டிய காவல்துறை மற்றும் மாவட்ட நிர்வாகம் போன்ற அமைப்பு களும் பயந்து ஒதுங்கி நிற்க வேண்டிய அசாதாரண சூழ் நிலை தற்போது தமிழகத்தில் நிலவுகிறது. இதுமாநில பொது அமைதிக்கு எவ்விதத்திலும் ஏற்றது அல்ல.

ஆகவே மதநல்லிணக்கத் திற்கு கேடு விளைவிக்கும் வகையிலும், ராமர் கோவில் விவகாரம் சுபரிம்கோர்ட்டு விசாரணையில் இருக்கின்ற நேரத்திலும், விசுவ இந்து பரி ஷத் அமைப்பின் ரத யாத்திரை யை தமிழ்நாட்டிற்குள் துழைய விடாமல் உடனடி யாக அதி.மு.க. அரசு தடுத்தது

நிறுத்த வேண்டும் என்றும், மீறி நுழைந்தால் தமிழகத்தின் எல்லையிலேயே அவர்களை கைது செய்து உத்தரபிரதேசத் திற்கு திருப்பி அனுப்ப வேண் டும் என்றும் கேட்டுக் கொள் கிறேன்.

**அச்சுறுத்தல்**

மத்தியில் உள்ள பா.ஜ.க. அரசும் உச்சநீதிமன்றத்திற்கு மதிப்பளித்து இது போன்ற சட்டம்-ஒழுங்கு மற்றும் பொது அமைதிக்கு அச்சுறுத் தலாக இருக்கும் யாத்திரைகள் நடத்தும் இந்துத்துவா அமைப் புகளை எச்சரித்து அரசியல் சட்டப் பொறுப்பை நிறை வேற்ற வேண்டும்.

இவ்வாறு அவர் கூறியுள் ளார்.



இயற்பியல் தேர்வு எழுதிவிட்டு வந்த சேத்துப்பட்டு மகரிஷி வித்யா மந்திரி பள்ளி மாணவிகள் மகிழ்ச்சியுடன் வினாத்தாளை காண்பித்த காட்சி.

## பிளஸ்-2 இயற்பியல் தேர்வு எளிதாக இருந்தது

காப்பி அடித்ததாக 44 பேர் பிடிபட்டனர்

சென்னை, மார்ச்.20- பிளஸ்-2 இயற்பியல் தேர்வு எளிதாக இருந்த தாக மாணவ-மாணவி கள் தெரிவித்தனர். இந்த தேர்வில் காப்பி அடித்த தாக 44 பேர் பிடிபட்டனர்.

**இயற்பியல் தேர்வு**

தமிழ்நாடு மற்றும் புதுச்சே ரியில் கடந்த 1-ந்தேதி பிளஸ்-2 தேர்வு தொடங்கியது. பொற் றியல் படிப்பில் சேர உள்ள மாணவர்கள் கணிதம், இயற் பியல், வேதியியல் ஆகிய தேர்வுகளில் எடுக்கும் மதிப் பெண்கள் தான் கட் ஆப் மதிப்பெண்ணாக வரும். ஏற் கணவே கணித தேர்வு கடின மாக இருந்ததாக மாணவ-மாணவிகள் கூறி

இருந்தனர்.

இந்தநிலையில், நேற்று பிளஸ்-2 இயற்பியல் தேர்வு நடைபெற்றது. தேர்வு முடிந்து வெளியேவந்த மாணவ-மாண விகள் சிலர் கூறியதாவது:-

**எளிதாக இருந்தது**

இயற்பியல் தேர்வு எளிதாக இருந்தது. திருப்புதல் தேர்வு களில் இருந்து பல கேள்விகள் கேட்கப்பட்டு இருந்தன. ஒரு மதிப்பெண் கேள்விகளில் சில பாடத்தின் உள்ளே இருந்து கேள்விகள் கேட்கப்பட்டன. இருப்பினும் பாடத்தை நாங் கள் நன்றாக படித்து இருந் தோம்.

இந்த தேர்வில் 5 மதிப்பெண் கேள்விகளுக்கு மட்டும் கட் டாயம் பதில் அளிக்க வேண் டும். அந்த கேள்வியை நாங்

கள் பார்த்தது இல்லை. அந்த கேள்வி சற்று கடினமாக இருந் தது. அதனால் அந்த கேள் விக் பதில் அளிக்கவில்லை.

இருப்பினும் மொத்தத்தில் தேர்வு எளிதாக இருந்தது.

**44 பேர் பிடிபட்டனர்**

கணித தேர்வு கடினமாக இருந்ததற்கு இயற்பியல் தேர்வு எளிதாக இருந்ததால் மன க்கு சற்று ஆறுதலாக உள் ளது. இனி வேதியியல் தேர்வு மட்டும் உள்ளது.

இவ்வாறு மாணவ-மாண விகள் தெரிவித்தனர்.

இயற்பியல் தேர்வில் காப்பி அடித்ததாக திருவண்ணா மலை மாவட்டத்தில் 16 பேரும், விழுப்புரம் மாவட்டத் தில் 11 பேரும், மதுரை மாவட் டத்தில் 6 பேரும், திருச்சி மாவட்டத்தில் 4 பேரும், கோவை, வேலூர் மாவட் டங்களில் தலா 3 பேர்களும், கிருஷ்ணகிரி மாவட்டத்தில் ஒருவரும் என மொத்தம் 44 பேர் பிடிபட்டனர்.

## காவல்துறையினரின் பிரச்சினைகளை தீர்க்க நிபுணர் குழு அமைக்காதது ஏன்?

தமிழக அரசுக்கு நீதிபதி கிருபாகரன் கேள்வி

சென்னை, மார்ச்.20- ஐக்கோர்ட்டு உத்தரவிட் டும் காவல்துறையினரின் பிரச்சினைகளை தீர்க்க நிபுணர் குழு அமைக்கா தது ஏன்? என்று தமிழக அரசுக்கு நீதிபதி கிருபா கரன் கேள்வி எழுப்பி உள்ளார்.

**காவல்களின் குறைக்க குழு**

காவலர்களின் குறைகளை தீர்க்க ஒய்வு பெற்ற நீதிபதி தலைமையில் மன நல மருத்து வர்கள், பல்வேறு துறை நிபு ணர்கள் அடங்கிய குழுவை அமைக்க வேண்டும் என்று கடந்த 2012-ம் ஆண்டு சென்னை ஐக்கோர்ட்டு உத்தர விட்டது. இந்தநிலையில் சமீ பத்தில் காவலர்கள் மீது கொலை அதிகரித்து வருவ வதால் 2012-ம் ஆண்டு ஐக்கோர்ட்டு பிறப்பித்த உத்த ரவை நடைமுறைப்படுத்தக் கோரி வக்கீல் புருஷோத்தமன் உள்பட சிலர் சென்னை ஐக்கோர்ட்டில் வழக்கு தொடர்ந்தனர்.



## தலையங்கம்

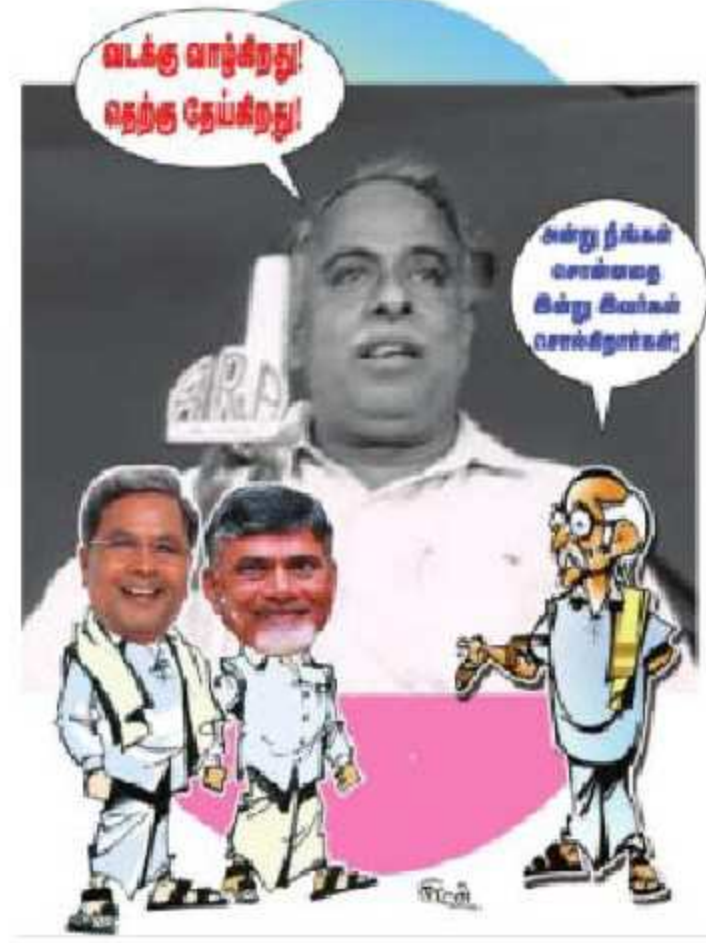


20.3.2018 (செவ்வாய்க்கிழமை)

## தெற்கு தேய்கிறதா?

மறைந்த பேரறிஞர் அண்ணாவின் பேச்சாற்றல் காலம்காலமாக என்னென்றும் மறக்க முடியாதது. அவருடைய பேச்சுகள் எல்லாம் கேட்பதற்கும் சுவையாக இருக்கும். அதேநேரம் சிந்திக்கவும் வைக்கும். அந்தவகையில், அந்தக்காலங்களில் அவர், “வடக்கு வாழ்கிறது, தெற்கு தேய்கிறது” என்பார். அதே கருத்தைத்தான் இப்போது தென்மாநில முதல்வர்கள் எல்லோரும் பேசத்தொடங்கி விட்டனர். கர்நாடக முதல்-மந்திரி சித்தராமையா ஒரு கட்டுரையில், சரித்திரகாலம் தொட்டு வடமாநிலங்களின் வளர்ச்சிக்கு தென்மாநிலங்கள்தான் நிதி உதவி செய்து வருகின்றன. உத்தரபிரதேசம் மாநிலம், மத்திய அரசாங்கத்திற்கு 1 ரூபாய் வரி வசூலித்துக் கொடுத்தால், 1 ரூபாய் 79 காசு மத்திய அரசாங்கத்திடமிருந்து பெற்றுக் கொள்கிறது. ஆனால், கர்நாடக மாநிலம், மத்திய அரசாங்கத்திற்கு 1 ரூபாய் வரியை வசூலித்துக் கொடுத்தால், 47 காசுதான் திரும்பப் பெறுகிறது என்று எழுதிவிடுகிறார். அதேபோல, சமீபத்தில் மத்திய அரசாங்கத்திற்கு எதிராக போர்க்குரல் எழுப்பிவரும் ஆந்திர முதல்-மந்திரி சந்திரபாபுநாயுடு சட்டசபையில், தென்மாநிலங்கள் அதிகளவில் மத்திய அரசாங்கத்திற்கு வரியை வசூலித்துக் கொடுக்கிறது. ஆனால், அந்தப்பணத்தை வைத்துக் கொண்டு வடமாநிலங்களுக்கு, மத்திய அரசாங்கம் அதிகமாக செலவுகித்து வருகிறது. இந்தப் போக்கை மத்திய அரசாங்கம் மாற்றி, தென்மாநிலங்களுக்கு நிதியும் கிடைக்கச் செய்ய வேண்டும் என்று பேசிவிடுகிறார்.

தமிழக பட்ஜெட்டிலும் வெளிப்படையாக இல்லாவிட்டாலும், இந்தக்குரல் எதிரொலித்து விட்டது. 14-வது நிதிக்குறவின் பரிந்துரைகளின்படி, மாநிலங்களுக்கு இடையேயான மத்திய வரிகளில் தமிழ்நாட்டுக்கான பங்கு 4.969 சதவீதத்திலிருந்து 4.023 சதவீதமாக குறைக்கப்பட்டுள்ளதால், மாநிலத்தின் நிதிஆதாரங்கள் தொடர்ந்து பாதிக்கப்பட்டு வருகிறது.



மத்திய அரசின் திட்டங்களுக்கு, தமிழக அரசு தன் சொந்த வருவாயிலிருந்து கூடுதலாக செலவிட வேண்டியதில்லை ஏற்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு ஆண்டும் சராசரியாக 15 சதவீத அளவில் மத்திய அரசின் வருவாய் அதிகரிக்கிற நிலையில், மத்திய வரிகளில் மாநிலங்களுக்கான பங்கீடும் அதே அளவில் அதிகரிக்க வேண்டியது அவசியம். அனைத்திந்திய அளவில் சராசரியாக 173 சதவீத உயர்வை மாநிலங்கள் பெற்றுள்ளன. ஆனால், தமிழ்நாட்டிற்கு 121 சதவீத உயர்வை கிடைத்துள்ளது. தமிழ்நாட்டு பெற்று வந்த அளவிலேயே நிதி பகிர்வு பெற்று வந்த மராட்டியம் 191 சதவீத உயர்வையும், ஒடிசா 166 சதவீத உயர்வையும், ராஜஸ்தான் 157 சதவீத உயர்வையும் பெற்றுள்ளது. தமிழ்நாட்டுக்கு அறிவிக்கப்பட்டுள்ள 121 சதவீத உயர்வு கூட நிதிக்குறவின் பரிந்துரைதானே அன்றி, தமிழ்நாடு இதைவிட குறைவான அளவிலே நிதி உதவி பெறுகிறது.

இதுபோல, பல இனங்களில் தமிழ்நாட்டுக்கு இழைக்கப்பட்ட அநீதியை சரிசெய்யவே சிறப்பு உதவி மாணியம் வழங்க தனிப்பட்ட ஒதுக்கீடு அளிக்காமல் மத்திய அரசாங்கத்தை தமிழ்நாடு வலியுறுத்தி வருகிறது. ஆனால், மத்திய அரசு சாதகமான பதில் எதுவும் இதுவரை அளிக்கவில்லை என்பது போன்ற பல கருத்துகள் பட்ஜெட்டில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. மத்திய அரசாங்கத்தைப் பொறுத்தமட்டில், நிதி ஒதுக்கீடு தமிழ்நாட்டுக்கு குறைந்ததுவிட்டது. தமிழ்நாட்டின் பல கோரிக்கைகள் மத்திய அரசாங்கத்தால் நிறைவேற்றப்படாமல் இருக்கிறது. உச்சநீதிமன்றம் விதித்த கெடுவின்படி, இன்னும் 10 நாட்களுக்குள் காவிரி மேலாண்மை வாரியம் அமைக்கப்பட வேண்டும். ஆந்திராவிலும், கர்நாடகாவிலும் வெளிப்படையாக தங்கள் ஓரம்கட்டப்படுவதாக வரும் கருத்துகள், தமிழ்நாட்டிலிருந்தும் வராமல் இருக்க வேண்டுமென்றால், மத்திய அரசாங்கம் உடனடியாக தமிழ்நாட்டின் மீது சிறப்பு கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

## ஆன்மிகம்

நான் உனக்கும் எனக்கும் நடுவாக என் உன் படிக்கையை ஏற்படுத்தி, உன்னை மிகவும் திரளாய் பெருக்கண்ணுவேன் என்று கந்தர் சொல்கிறார்.

- ஆதிசயகம் 17:2



- ரமண மகரிஷி

## தமிழில் பிற சொல் கலந்தால் வீசி எறிவோம்

பேராசிரியர் இராமதிவானன், இயக்குனர், சிந்துசமவெளி எழுத்து ஆய்வு நடுவம்



தாய்மொழி கல்வியும், தாய்மொழிப் பற்றும் இரு கண்களாகும். ஒரு மொழி என்பது கருத்தை வெளிப்படுத்துவது என்றே பொதுவாக நினைக்கின்றனர். அது வரலாற்று வழிபட்ட தொன்மரபுகளுக்கும் பண்பாட்டு வழிவகையோடு ஒட்டிய உணர்வுகளுக்கும் நிலைக்களமாக இருப்பதைப் பலரும் உணர்வில்லை. ஒருவரோடு அவருடைய தாய்மொழியில் பேசப்பாருங்கள். அவருடைய அகமும், முகமும் மலரும். உங்களைத் தன் உறவினராகவே கருதுவார்.

உலக மொழிகளில் பிற சொல் கலக்காமல் தாய்மொழி சொற்களிலேயே எழுதக்கூடிய மொழி தமிழ் மொழி மட்டும்தான். பிறமொழி சொற்களை தமிழில் புத்தகக் கூடாது என்று தொல்காப்பியர் கட்டளையிட்டு உள்ளார்.

தமிழுக்கு பிறமொழி சொற்கள் தேவை யில்லை. நான் 5 ஆயிரம் சிந்துவெளி முத்திரைகளையும் தமிழகப்படித்து காட்டி இருக்கிறேன். அவற்றில் ஒன்று கூட பிறமொழி சொல் இல்லை. முற்றிலும் தமிழாகவே உள்ளது. எனவே, தமிழர்கள் சிந்துவெளி நாகரிக காலமாகிய கி.மு. 3 ஆயிரத்தில் இருந்து பிறமொழி கலக்காமல் எழுதியும், பேசியும் வந்து இருக்கிறார்கள்.

நார்க்காப்பியரும் அதனையே பின்பற்றி பிற மொழிச்சொல் தமிழில் கலவாயல் காத்து இருக்கிறார். எனவே, தொல்காப்பியரை தமிழ்மொழி பாதுகாப்பு போராணி என்று சொல்லலாம்.

சங்க காலத்தில் தோன்றிய இலக்கியங்கள் அனைத்திலும் தாய்மொழி சொற்கள் உள்ளன. எனவே, சங்ககால தமிழ் புலவர்களை 2-ம் தமிழ் பாதுகாப்பு போராணிகள் என்று சொல்லலாம். சோழர் காலத்தில் கம்பர் ராமாயணம் எழுதினார். கம்பராமாயணத்தில் இராமன், வீணன், இலக்குவன் என வடமொழி சொற்களையும் தமிழ் எழுத்துகளில் எழுதினார். வடமொழி எழுத்துகள் தமிழில் புகாமல் பாதுகாத்தார். எனவே, கம்பரை 3-வது தமிழ் பாதுகாப்பு போராணி எனலாம்.

மத்திய அரசு பல்வேறு திட்டங்களை அறி 18, 19-ம் நூற்றாண்டுகளில் எழுதப்பட்ட சிறா

புராணமும், கிறித்துவ பாதிரிமார்களால் எழுதப்பட்ட தேம்பாவணி போன்றவனவும் பிறச் சொல் கலவாத தமிழ் சொற்களாலேயே எழுதப்பட்டுள்ளன. எனவே அக்காலத்திய முகமதிய புலவர்களையும், கிறித்துவ புலவர்களையும் நான்காம் தமிழ் பாதுகாப்பு போராணிகள் எனலாம்.

கடந்த நூற்றாண்டில் மறைமலையடிகள், பாவாணர், பரிதிமார் கலைஞர் போன்றோர் தனித்தமிழ் போராளிகளாக மாறினர். எனவே, மணிபிரவாளநடை ஒழிக்கப்பட்டது. இவர்களை 5-ம் தமிழ் பாதுகாப்பு போராணிகள் எனலாம்.

இந்த நூற்றாண்டில் ஆங்கில சொற்கள் மிகுதியாக தமிழில் இடம்பெற்றன. அவற்றை எதிர்த்து இன்றைய தமிழ் போராணிகள் தனித்தமிழ் பேசவும், எழுதவும் பாடுபட்டு வருகின்றனர். தமிழக அரசும் ஆங்கில சொற்களுக்கு ஏற்ப தமிழ் கலைச்சொற்களை உருவாக்கி வருகிறது. எனவே, இன்றைய போராணிகளை 6-வது தமிழ் பாதுகாப்பு போராணிகள் எனலாம்.

கடந்த 5 ஆயிரம் ஆண்டுகளாக தமிழர்கள் தமிழ் மொழியை கண்களை போல பாதுகாத்து வருகின்றனர். அதனால் தான் பாஷேந்தரும், 'தமிழ் எங்கள் உயிர் என்பதாலே வெவ்வும்தரமுண்டு, தமிழர்களுக்கு இப்புவியேமே' என்று முழங்குகிறார். இந்த முழக்கம் தமிழ் உள்ளளவும் தமிழர்கள் உள்ளளவும், உலகம் உள்ளளவும் உலகம் முழுவதும் ஒலித்துக் கொண்டே இருக்கும்.

எனவே, தாய்மொழி பற்றுக்கு எடுத்துக்காட்டானவர்கள் எங்கள் தமிழர்கள்! தமிழ் பாதுகாப்பு போராட்டம் என்பது வேற்றுமொழி திணிப்பை எதிர்ப்பதுதான். அத்தகைய போராணினை 5 ஆயிரம் ஆண்டு கால வரலாற்றில் காண்கிறோம். பிறமொழி திணிப்பை எதிர்த்து தமிழ் பாதுகாப்பு போராணிகள் வரலாறு உலக மக்களுக்கே பிறமொழி திணிப்பை எதிர்த்த வேண்டும் என்பதற்கான எடுத்துக்காட்டாகும்.

காங்கிரஸ் தலைவர் ராசூல்காந்தி தமிழர்கள் தங்கள் அழகான மொழியில் இருந்து பிறமொழிக்கு மாறுவதற்கு நிர்ப்பந்திக்கப்படுகிறார்கள். தமிழர்கள் மீது மாற்றுமொழி திணிக்கப்படுகிறது என்று கூறி இருக்கிறார். அது உண்மைதான்.

மத்திய அரசு பல்வேறு திட்டங்களை அறி

'யோஜனா' என்று போடுகிறார்கள். இது எத்தனை பேருக்கு புரியும்? மக்களுக்கு புரியாத சொற்களை மக்கள் மூன் திணிக்கிறார்கள்? இந்த மொழி ஆட்சிமொழி என்று கூறி சமஸ்கிருதம் திணிக்கப்படுகிறது. தண்ணீருக்கு இந்தியில் பாணி என்று பெயர். ஆனால் அனைத்து ரெயில் நிலையங்களிலும் ஜலம் என்று ஏன் சமஸ்கிருதத்தில் எழுதி வைத்து இருக்கிறார்கள்?

பாணிக்கு வேர்ச்சொல் தமிழில் உள்ள பருகுநீர் என்பதாகும். பருகுநீர் பாணி ஆக மாறியது. பாணியை விட்டுவிட்டு சமஸ்கிருதத்தை அனைத்து மொழிகளிலும் திணிப்பதற்கு காரணம் என்ன? எல்லா மொழிகளிலும் கலைச் சொற்கள் இருக்கும்போது, வடமொழியை திணிக்கிறார்கள். யோஜனா என்று ஏன் போட வேண்டும்?

பிறசொற்கலப்பால் மொழிவளம் என்னும் தவறான கருத்து பரப்பப்பட்டுள்ளது. சொல் வளம் அறவே இல்லாத ஆங்கிலம் போன்ற கலப்பு மொழிகள் பிற சொற்களைச் சேர்த்துக் கொள்வது பொருத்தம். தாய்மொழி தாய்மொழியாகவே இருக்கவேண்டும். குழந்தை தாயால் மட்டும்தான் வளர்க்கப்பட வேண்டும். தாய்மொழி திரிந்தால் பல மொழிகள் தோன்றும். ஒரு குடும்பத்தில் வேறு மொழிகள் பேசினால் வேறுபாடு பாராட்டுவார்கள். பகைமையும் வளரும்.

தாயைக் கண்ணுக்குப் புலப்படும் தெய்வம் என்கிறோம். தாய்மொழியாகக் கற்ற தாய்மொழி உயிருக்குப் புலனாகும் தெய்வம் எனப்படுகிறது. பூமிக்கோளத்திற்கு சுரப்பு விசை இருப்பது போல தாய்மொழிக்கும் சுரப்பு விசை இருக்கிறது. அது தாய்மொழிப் பற்று எனப்படுகிறது. தாய்மொழியை இழந்தவன் தன்னை இழந்தவன் ஆகிறான்.

எனவே தான் எப்போதெல்லாம் தமிழ் மொழி மீது பிறமொழி திணிப்பு ஏற்படுகிறதோ, அப்போதெல்லாம் தமிழ்மொழி திணிப்பை பாதுகாப்பு போராணிகள் போராடி வந்து இருக்கிறார்கள். அந்தப் போராட்டம் வெற்றியும் அடைந்து இருக்கிறது.

இனிமேலும் எந்த குறுக்கு வழியிலும் பிற மொழி திணிப்பு ஏற்பட்டால், தமிழர்கள் ஒன்று கூடி எதிர்ப்பார்கள். தமிழில் பிறச்சொல் துக் கலந்தால், வீசி எறிவார்கள்.

## ஏய் குருவி...! சிட்ருக்குருவி...!

சாதனா ராஜ்குமார், கற்றுப்பற்றச்சூழல் ஆர்வலர்

இன்று (மார்ச் 20-ந் தேதி) உலக சிட்ருக்குருவிகள் தினம்.



சிட்ருக்குருவி மனிதனுக்கு நெருங்கிய அறியக்கூடிய பறவை. சிட்ருக்குருவிக் கென்ன கட்டுப்பாடு... சிட்ருக்குருவி மூத்தம்

கொடுத்து..., சிட்ருக்குருவி, சிட்ருக்குருவி சேதி தெரியுமா? ஏய் குருவி... சிட்ருக்குருவி... என்பன போன்ற திரைப்படப் பாடல்கள் சிட்ருக்குருவியின் பெருமையை சிலாக்கித்து கூறுகின்றன. தமிழ் இலக்கியங்களிலும் சிட்ருக்குருவியை பற்றி பல செய்திகள் வருகின்றன. 'ஆம்பற் பூவின் சாம் பல் அன்ன கம்பிய சிறகர் மனை உறை குரீஇ...' என்று தொடங்கும் சிட்ருக்குருவியை உதாரணம் காட்டும் சங்கப் பாடல் ஒன்று உண்டு. காலை முதல் இரைத் தேடி, உண்ட கணப்பில் இரவு வந்தும் சிட்ருக்குருவிகள் உறவாது விடுகின்றன. விவசாயம் குறைவதால் பயிர்களும், நென்மணி களும் அரிதாகி வருவதும் மற்றும் பிரதான இரைகளான புழு, பூச்சிகள் இல்லாமல் போவதும் இன்னொரு காரணம்.

நகரங்கள் பெருகும்போது குளங்கள், நீர் நிலைகள் அழிக்கப்படுகின்றன. தோட்டங்களும், மலர்ச்செடிகளும் மறைந்து வருகின்றன. இவை குறைந்து வருவதாலும் குருவிகள் இனம் அழிந்து வருகின்றது. நம்மோடு பல ஆயிரம் ஆண்டுகள் பயணித்து வரும் குருவிகள் வேகமாக அழிந்துவருவது போராட்டத்தை உலகச் சுற்றுச்சூழலாளர்கள் உணர்ந்து, தற்செய்ப்பிக்க, அமெரிக்கா, ஆஸ் திரேலியா, ஐரோப்பா என்று எல்லா கண்டங்களிலும் சிட்ருக்குருவி காணப்படுகிறது. பசரீன்கள்

பறவை இனத்தைச் சார்ந்த சிட்ருக்குருவி முட்டையில் இருக்கப் பொரிக்கும் உயிரினமாகும். சிட்ருக்குருவிகள், அடைக்கலக்குருவி கள், ஊர்க்குருவி, சிட்ருக்குருவிகள் என இரண்டு வகையில் அழிக்கப்பட்டாலும், பொதுவாக ஊர்க்குருவி, ஊர்க்கணாங்குருவி என இரண்டு வகையில் காணப்படுகின்றன.

ஊர்க்கணாங்குருவியை மக்கள் வாழும் பகுதியில் காணமுடியாது. ஆனால் சிட்ருக்குருவி அப்படியல்ல. நம் வாழ்வில் ஒன்றாக கலந்துவிட்ட பறவை. வீட்டில் மறைவான பகுதிகளிலும் மாங்களினும் வைக்கோல் போன்றவைகளைக் கொண்டு கூடுகட்டி சுதந்திரமாக திரிந்து பறந்து வாகும்.

ஆனால் சிட்ருக்குருவிகளின் இன்றைய நிலை பரிதாபகரமானது. தமிழகம் மட்டுமல்ல, உலக எவ்வில் இந்த இனம் இன்றைக்கு அரிதாகிக்கொண்டே வருகிறது. உலகச்சுண்ணக்கில் அமைக்கப்பட்ட இன்றைய செல்போன் கோபுரங்களில் இருந்து வெளிப்படும் மின்சாரத் துறைகள் சிட்ருக்குருவிகளிடம் மலட்டுத்தன்மையை உருவாக்கி அதன் இனம் அழிவதற்கு பெருங்காரணமாக விளங்குகிறது. விவசாயம் குறைவதால் பயிர்களும், நென்மணி களும் அரிதாகி வருவதும் மற்றும் பிரதான இரைகளான புழு, பூச்சிகள் இல்லாமல் போவதும் இன்னொரு காரணம்.

நகரங்கள் பெருகும்போது குளங்கள், நீர் நிலைகள் அழிக்கப்படுகின்றன. தோட்டங்களும், மலர்ச்செடிகளும் மறைந்து வருகின்றன. இவை குறைந்து வருவதாலும் குருவிகள் இனம் அழிந்து வருகின்றது. நம்மோடு பல ஆயிரம் ஆண்டுகள் பயணித்து வரும் குருவிகள் வேகமாக அழிந்துவருவது போராட்டத்தை உலகச் சுற்றுச்சூழலாளர்கள் உணர்ந்து, தற்செய்ப்பிக்க, அமெரிக்கா, ஆஸ் திரேலியா, ஐரோப்பா என்று எல்லா கண்டங்களிலும் சிட்ருக்குருவி காணப்படுகிறது. பசரீன்கள்

மார்ச் 20-ந் தேதி இயங்குவரும் சிட்ருக்குருவிகள் பூங்கா திட்டம் என்பதன் வாயிலாக பல அரியத் திட்டங்களை முன்னெடுத்து அழிந்துவரும் இனத்தினை காப்பாற்றி வருகின்றனர்.

நமது நாட்டில் அதைப்போன்று முன்னெடுப்பதில் நமக்கும் பெரும்பங்கு உள்



VEL ARCH

எது. அக்காலத்தில் நெற்கதிர்களை விட்டு முன் வாசல்களில் உள்ள பரணில் வைத்து, குருவிகள் சாப்பிட்டு இனம்பெருக வழிவகுத்தனர்.

குருவிகள் மீதான திராத காதலால் நமக்கு ஏன் குருவிகளை அழிக்க ஏதேனும் செய்யக்கூடாது என்று சிந்தித்ததின் விளைவாக, இன்றைக்கு நாங்கள் சென்னையில் ஒரு அமைப்பினை உருவாக்கி இந்த அரிய இனம் அழிந்துவிடாமல் இருக்க, சிறுசிறு கூடுகள் செய்து எங்கள் வீட்டில் மட்டுமின்றி அண்டை வீடுகளிலும், பசைந்த நகர் கடற்கரையில் பரதான நடைபயிற்சி செய்வோரிடம் கூடுகளை அளித்து எப்படி பராமரிக்க வேண்டும் என்றும் விளக்கினோம்.

ஆச்சரியம் என்னவென்றால் நாங்கள் தொடர்பு கொண்ட அனைவரும் மகிழ்ச்சியோடு இந்த திட்டத்தினை ஏற்றுக்கொண்டனர். பல நண்பர்கள், தங்கள் வீடுகளில் மீண்டும் குருவிகளை காண முடிகின்றது என்று சொல்லும் போது நாங்கள் அடைந்த உற்சாகத்திற்கு அளவே இல்லை. இன்னொரு முக்கிய நன்மையையும் குருவிகள் நமக்கு செய்கின்றன. சொக்களின் வார்வா, பூக்களை உண்டு கொக்களின் இனப் பெருக்கத்தை கட்டுப்படுத்து

கின்றன. நாம் வாழும் பூமி நமக்கு மட்டுமே சொந்தமானதல்ல. இன்னும் சொல்லப்போனால் மூலவகையில் விலங்குகளும் தான் இவ்வலகில் முதலில் தோன்றியவை. நாம் பின்னால் வந்தவர்கள். அவைகள் குடியிருந்து இடங்களை அடித்து நொறுக்கி அந்த இடங்களில் தான் நாம் வீடுகள் கட்டிக்கொண்டோம். ரோடுகள் போட்டோம். கான்கிரீட் கால்களாய் மாற்றினோம்.

இனிவாவது இயற்கையை நேசிப்பதுடன் அதனுடன் ஒன்றி வாழ முயற்சி செய்வோம். இல்லை வென்றால், எதிர்க்கால சந்ததியினருக்கு நாம் ஒவியங்கள், புகைப் பாடங்களில் மட்டும்தான் குருவிகளைக் காட்டமுடியும். சிறுசிறு திரிந்த சிட்ருக்குருவிகளுக்கு இவ்வலகை மீண்டும் அவற்றின் சொந்த வீடாக்குவோம்!

சிட்ருக்குருவிகளை பாதுகாத்து அவற்றின் எண்ணிக்கையை பெருக்க மரத்தாலோ, மூங்கிலாலோ அல்லது மண் கலசங்கள் மூலமாகவோ சிட்ருக்குருவிகளின் கூடுகளை செய்து ஜன்னல் அல்லது நிழல் தட்டி போன்ற இடங்களில் தொங்க விட வேண்டும்.

சிட்ருக்குருவிகள் எங்கு தென்பட்டாலும் அவற்றிற்கு தானியங்கள் மற்றும் தண்ணீரை வழங்க வேண்டும். உலகச் சிட்ருக்குருவி நாளாகிய இன்று அதற்கு உறுதி கொள்வோம்.

## ஆன்மியார்



ஆன்மியார் பாடுகிறார்:-

அழகான இந்த காதல் அன்பாலே நிறுமாச்ச உயிரோடு உணர்வாக நம் காதல் கலந்தாச்ச.

## இன்று நான் எப்படி...?

கணிதவர: 'ஜோதிடக் கலைணி' சிவப்பு சிங்காரம்

20.3.2018 ஜேவிளம்பி வரும் பங்குனி மாதம் 6-ம் நாள். செல்வாச்சிக்கழமை. திருதியை திதி மாலை 5.11 வரை. பிறகு சதுர்த்தி திதி. அகபதி நட்சத்திரம் இரவு 7.58 வரை, பிறகு பாரதி நட்சத்திரம், சித்த யோகம், கரிநாள். சமஸ்கிருதநாள்.

நல்லநேரம் : காலை 8.00 - 9.00 மாலை 2.00 - 3.00  
ராசுகாலம் : மாலை 3.00 - 4.30  
எமகண்டம் : காலை 9.00 - 10.30  
குளிகை : மதியம் 12.00 - 1.30  
வாராகுலம் : வடக்கு  
சூரிய உதயம் : காலை 6.28  
அதிர்ஷ்ட எண்கள் : 2, 5, 7.

## தினப்பலன்

மேஷம்

பரப்பாக்கச் செயல்படும் நாள். பதவியில் இருப்பவர்களின் அறிமுகம் கிடைக்கும். விலை உயர்ந்த பொருட்களை வாங்கிச் சேர்க்கும் எண்ணம் மேலோங்கும். ஆரோக்கியம் சீராகி ஆனந்தப்படுகிறது.

## ரிஷபம்

திறமைகள் வெளிப்படும் நாள். கூடிதங்கள் களங்கத் தகவல்களைக் கொண்டு வந்து செங்கும். வெளிவட்டார பழக்க வழக்கம் விரிவடையும். உத்தியோக மாற்றம். இடமாற்றம் செய்வது பற்றிய சிந்தனை மேலோங்கும்.

## மிதுனம்

சங்கடங்கள் அகன்று சந்தோஷங்கள் கூடும் நாள். குடும்பத்தில் சுகாரியப் பேச்சுக்கள் முயலும். நானை வரும் என நினைத்த பண வரவொன்று இன்றே வந்து சேரலாம். உத்தியோக உயர்வு ஏற்படும்.

## கடகம்

வளர்ச்சி அதிகரிக்கும் நாள். ஆறுலகை பணிகள் துரிதமாக நடைபெறும். புதிய தொழில் தொடங்க திட்டிய திட்டங்கள் வெற்றி பெறும். பெரிய மனிதர்களின் எந்திரி உண்டு. பெற்றோர்களின் உடல்நலத்தில் கவனம் தேவை.

## சிம்மம்

நன்மைகள் நடைபெறும் நாள். தொழில் முன்னேற்றம் உண்டு. இழுமியான காரியங்கள் இனிதே முடியும். இத்தகைய வழியில் எதிர் பார்த்த தனவாயம் கிடைக்கலாம். விலகல் சென்றவர்கள் விரும்பி வந்து சேரலாம்.

## கன்னி

யோசித்து செயல்பட வேண்டிய நாள். வெளியூர் பயணங்களால் கையிருப்பு கறையலாம். வேலைப்பளு அதிகரிக்கும். மாறியால் சில பொருட்களை இழக்க நேரிடும். உடல்நலத்தில் அச்சுறுத்தல்கள் தோன்றிமறையும.

## துலாம்

வரங்கள் வாயில் தேடி வரும் நாள். வளர்ச்சி கூடும். இழப்புகளை எடுப்பெய எடுத்த முயற்சிகளில் வெற்றி கிட்டும். எதிர் பார்த்த தொகை ஒன்று கைக்கு வந்து சேரும். உறவினர்களின் எந்திரி கிட்டும்.

## விருச்சிகம்

பணவளவிரிந்தி தரும் நாள். எடுத்த காரியங்கள் எளிதில் செய்து முடிக்க உற்சாகம் வரும். எடுத்த முயற்சிகளில் வெற்றி கிட்டும். எதிர் பார்த்த தொகை ஒன்று கைக்கு வந்து சேரும். உறவினர்களின் எந்திரி கிட்டும்.

## தனுசு

தனிப்போன காரியங்கள் தானாக முடிவடையும் நாள். பின்னகலால் உதிரி வருவானங்கள் வந்து சேரலாம். இடம், பூமி வாங்க மற்றும் விற்க எடுத்த முயற்சி கை கூடும். கொள்கை பிடிப்போடு செயல்படுவீர்கள்.

## மகரம்

விரும்பங்கள் நிறைவேறும் நாள். பொருளாதார நிலையை உயர்த்த புதிய முயற்சிகளில் எடுப்பெய எடுத்த முயற்சிகளில் வெற்றி கிட்டும். எதிர் பார்த்த தொகை ஒன்று கைக்கு வந்து சேரும். உறவினர்களின் எந்திரி கிட்டும்.

## கும்பம்

உறவினர் பகை அகலும் நாள். உடன் பிறப்புகள் வழியில் உள்ளம் மகிழும் செய்தி யொன்று வந்து சேரலாம். தொழில், வியாபார நலன் கருதி புதியவர்களை சேர்த்துக் கொள்ள முன்வருவீர்கள்.

## மீனம்

செல்வநிலை உயரும் நாள். வெளி வட்டார பழக்கம் சிறப்பாக இருக்கும். வருமானம் அதிகரிக்கப்படும். உயர்த்த புதிய முயற்சிகளில் வெற்றி கிட்டும். எதிர் பார்த்த தொகை ஒன்று கைக்கு வந்து சேரும். உறவினர்களின் எந்திரி கிட்டும்.

## பொதுபலன்

திருவாதிரை, கலாதி, சத்யம் ஆகிய நட்சத்திரங்களில் பிறந்துகளுக்கு ஆரோக்கியம் சீராகி ஆனந்தப்படுகிறது நாள். மேஷ ராசிக் காராகுலத்துக்கு அலைச்சல்களேற்ற ஆதாயம் கிடைக்கும் நாள். சந்திராஷ்டமம்: கன்னி.

## அன்பின் மேன்மை

19 வயது விவேகிற்கு (பெயர் மாற்றப்பட்டுள்ளது) யாரும் அழுதாலோ வருத்தப்பட்டாலோ மனம் தாங்காது. மாற்றவர்களுடன் பழக இயலாத தன் சக மாணவர்களையும் வகுப்பில் ஒரு குழுவாக இணைத்து அன்போடும், பரிவோடும் அவர்களை கவனித்துக் கொள்வார். ஆசிரியர் வெளிவிட சென்றிருக்கும் நேரங்களில் ஆசிரியரின் உதவியாளராக வகுப்பையும் சகமாணவர்களையும் மிக பத்திரமாக பார்த்துக் கொள்வார். இந்த அற்புதக் குழந்தைகள் என்றும் மகிழ்ச்சியும், மனநிலையும் தூய்மையான அன்பையும், நற்குணங்களையும் தன் கற்றுப்பற குழுவில் விதைப்பவர்கள்.

இச்சிறப்புக் குழந்தைகளே 'டவுன் சின்ட்ரோம்' எனப்படும் 'டிரோமேரி 21' குழந்தைகள். இவ்வகை குழந்தைகள் மாற்றுத்திறனாளிகள் உலகத்தை சார்ந்தவர்கள். இந்த பாதிப்பு மரபணுக் குறைபாட்டினால் ஏற்படும் ஒரு நிலை. அதாவது, குரோமோசோம் 21-ம் ஜோடியில் உருவாகும் அதிகப்படியான குரோமோசோமினால் ஏற்படும் நிலை. டவுன் சின்ட்ரோம் குழந்தைகள் முகசாயவில் வித்தியாசம், பேச்சுத்திறமையில் தெளிவின்மை, மூளை வளர்ச்சி குறைவு போன்ற சில குணாதிசயங்களை வெளிப்படுத்துவர். இந்த நிலை வாழ்நாள் முழுவதும் நீடித்தாலும், நல்ல கவனிப்பும், ஆதரவும் இவர்கள் வாழ்வை சீராக அமைக்க உதவும். எந்திரதியான இந்த

உலகத்தில் உறவுகளின் முக்கியத்துவம் குறைந்து, நாம் அனைவரும் தனித்தனியான ஜீவுகளாக வாழ்ந்துக்கொண்டிருக்கிறோம். தொலைத்தொடர்பு கருவிகள் நமக்கு முடியுமாய்க் ஆக்கியிருக்கும் கொண்டிருக்கால் கட்டத்தில் மனித உறவுகளின் புனிதத்தை நமக்கு எடுத்துக் காட்டுவதாகவே வந்திருக்கும் இப்புனித குழந்தைகள் நீச்சயம் நம் வாழ்க்கையை மேம்படுத்தி உறவை வலுப்படுத்தி அன்பை நிலைநிறுத்தி நமக்கு மனிதத்தன்மையை மீண்டும் உணரச் செய்கின்றனர். இந்த உலகத்திற்கு அன்பின் மேலாண்மையை பறைசாற்ற வந்திருப்பவர்கள் இந்த தன்மைமற்ற குழந்தைகள்.

இப்புவலகில் பிறக்க இருக்கும் குழந்தைகள் குறைவுகள் எவர்களாகவோ, மூளைத்திறன் குறைந்தவர்களாகவோ இருந்தால், மனித இனம் மேம்பாடு அடையாது என்று கருதி கருவிலே அக்கருவிலே குழந்தைகளை அழிக்க ஒரு சமூக மாற்றம் தற்போது அரசாங்கத்திடம் கொண்டு வரப்படுகிறது. இந்த தவறான சமூக மாற்றம் வலுப்பெற்றால் இந்தப் புனித குழந்தைகள் நம் உலகை விட்டு வெகு விரைவில் காணாமல் போய்விடும். நாம் இப்பொழுதாவது விழித்துக் கொள்ளவேண்டும். இவ்வையெனில் அன்பிற்கும், கனிவிற்கும், ஆதரவுக்கும் மனித உறவுகள் அற்றுப்போய் வெறும் எந்திரமாக இப்புவியில் வலம் வரலாம். நான (மார்ச் 21-ந் தேதி) உலக டவுன் சின்ட்ரோம் தினம்.

-சதா ஆத்மராஜ்

கட்டுரைகள் தொடர்பான வாசகர்களின் கருத்துகளை feedback@dt.co.in என்ற மின்னஞ்சல் முகவரியிலும், 9176448888 என்ற எண்ணில் வாட்ஸ்-அப் மூலம் தெரிவிக்கலாம்.







**திங்கட்கிழமை வர்த்தகத்தில்**

**தொலைத் தொடர்பு**  
**துறை குறியீட்டு எண்**  
**அதிகபட்ச சரிவு**

மும்பை பங்குச்சந்தையில், திங்கள் கிழமை வர்த்தகத்தில் தொலைத் தொடர்பு துறையைச் சேர்ந்த பல நிறுவனங்களின் பங்கு விலை வீழ்ச்சி கண்டது. எனவே அந்த துறைக்கான குறியீட்டு எண் அதிகபட்சமாக 3.40 சதவீதம் சரிவடைந்தது. வர்த்தகத்தின் இறுதியில் அந்த பங்குகளின் விலை நிலவரம் வருமாறு:-

\* விந்தியா டெலிவிஸ் பங்கின் விலை 5.45 சதவீதம் வீழ்ச்சி கண்டு ரூ.1,008.60-ஆக இருந்தது.

\* அக்ஷ் ஆப்டிபைப் பங்கு விலை 4.93 சதவீதம் சரிந்து ரூ.32.80-க்கு கைமாறியது.

\* ஸ்டெர்லைட் டெக்னாலஜிஸ் பங்கின் விலை 4.63 சதவீதம் இறங்கி ரூ.318.30-ல் நிலைபெற்றது.

\* ஐடியா செல்லுலார் பங்கு விலை 4.37 சதவீதம் குறைந்து ரூ.77.60-ல் முடிவுற்றது.

\* பார்தி ஏர்டெல் நிறுவனப் பங்கின் விலை 4.16 சதவீதம் வீழ்ச்சி கண்டு ரூ.400.80-ஆக இருந்தது.

\* எம்.டி.என்.எல். பங்கு விலை 3.91 சதவீதம் சரிவடைந்து ரூ.19.65-க்கு கைமாறியது.

\* ஐ.டி.ஐ. பங்கின் விலை 3.14 சதவீதம் இறங்கி ரூ.112.65-ல் நிலை கொண்டது.

\* பார்தி இன்ப்ராடெல் பங்கு விலை 2.33 சதவீதம் குறைந்து ரூ.327.30-ல் முடிவுற்றது.

\* எச்.எப்.சி.எல். பங்கின் விலை 2.15 சதவீதம் வீழ்ச்சி கண்டு ரூ.27.35-ஆக இருந்தது.

\* ரிலையன்ஸ் கம்யூனிகேஷன்ஸ் பங்கு விலை 1.71 சதவீதம் சரிந்து ரூ.23.05-க்கு கைமாறியது.

\* ஆன்மொபைல் குளோபல் பங்கின் விலை 1.57 சதவீதம் இறங்கி ரூ.43.95-ல் நிலைபெற்றது.

அந்த நிலையில் விலை அதிகரித்த பங்குகள் வருமாறு:-

\* தேஜஸ் நெட்வொர்க்ஸ் பங்கின் விலை 2.93 சதவீதம் ஏற்றம் கண்டு ரூ.365.49-ஆக இருந்தது.

\* டாட்டா கம்யூனிகேஷன்ஸ் பங்கின் விலை 0.32 சதவீதம் உயர்ந்து ரூ.626.35-ல் முடிவுற்றது.

சந்தை நிலவரம்			
பங்கு குறியீட்டு எண்			
மும்பை பங்குச் சந்தை குறியீட்டு எண்			
‘சென்செக்ஸ்’..... (33,176.00) 32,923.12			
‘நிப்டி’..... (10,195.15) 10,094.25			
அன்னிய செலாவணி			
அமெரிக்க டாலர்.....	(64.94)	65.18	ரூ.
இங்கிலாந்து பவுண்டு.....	(90.65)	91.34	ரூ.
யூரோ .....	(80.03)	80.05	ரூ.
சிங்கப்பூர் டாலர் .....	(49.43)	49.43	ரூ.
தங்கம், வெள்ளி விலை			
தங்கம்	வெள்ளி		
(10 கிராம்) ரூ.	(கிலோ) ரூ.		
மும்பை.....	30,650.....	39,300	
பெங்களூரு .....	30,384.....	38,400	

**பிப்ரவரி மாதத்தில்**  
**பொறியியல் சாதனங்கள்**  
**ஏற்றுமதி 6% குறைந்தது**

**இக்களாமிக் டைம்ஸ் செய்தி பிரிவு**

கொல்கத்தா

நாட்டின் பொறியியல் சாதனங்கள் ஏற்றுமதி, கடந்த பிப்ரவரி மாதத்தில் 6 சதவீதம் குறைந்து இருக்கிறது.

**பொறியியல் சாதனங்கள்**

மின் உற்பத்தி சாதனங்கள், கட்டுமான இயந்திரங்கள், போக்குவரத்து சாதனங்கள் போன்ற கரைதயாரிப்புகள் மற்றும் வார்ப்படங்கள், போர்ஜிங்குகள், நட்டுக்கள், போர்ட்டுகள் உட்பட எண்ணற்ற கருவிகள், உபகரணங்கள் பொறியியல் சாதனங்கள் என்றழைக்கப்படுகின்றன.

நாட்டின் மொத்த ஏற்றுமதியில் அதிக பங்கினை கொண்டுள்ள துறைகளில் பொறியியல் சாதனங்கள் துறையே ஒன்றாகும். இந்த சாதனங்களை இந்தியா பல்வேறு நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்து வருகிறது. இதில் 25 நாடுகள் நமது முக்கிய சந்தைகளாக இருக்கின்றன. இதில் இஸ்ரேல் நாடும் ஒன்றாக இருந்து வருகிறது. 60 சதவீத பங்களிப்புடன் இத்துறையின் முக்கிய ஏற்றுமதி சந்தைகளாக அமெரிக்கா மற்றும் ஐரோப்பிய நாடுகள் இருந்து வருகின்றன.

கடந்த பிப்ரவரி மாதத்தில் ரூ.42,160 கோடிக்கு பொறியியல் சாதனங்கள் ஏற்றுமதி ஆகி இருக்கிறது. சென்ற ஆண்டின் இதே

**நடப்பு 2017-18-ஆம் நிதி ஆண்டில்**  
**நடப்புக்கணக்கு பற்றாக்குறை**  
**1.7 சதவீதமாக அதிகரிக்கும்**  
**பேங்க் ஆப் அமெரிக்கா மெரில் லின்ச் மறுமதிப்பீடு**

**இக்களாமிக் டைம்ஸ் செய்தி பிரிவு**

புதுடெல்லி

இந்தியாவின் நடப்புக்கணக்கு பற்றாக்குறை, நடப்பு 2017-18-ஆம் நிதி ஆண்டில் 1.7 சதவீதமாக அதிகரிக்கும் என பேங்க் ஆப் அமெரிக்கா மெரில் லின்ச் நிறுவனம் மறுமதிப்பீடு செய்துள்ளது.

**அன்னிய செலாவணி**

நடப்புக்கணக்கு பற்றாக்குறை என்பது மொத்த அன்னிய செலாவணி செலவிற்கும், வருவாய்க்கும் இடையிலான வித்தியாசமாகும். வர்த்தக பற்றாக்குறை (சரக்குகள் இறக்குமதிக்கும், ஏற்றுமதிக்கும் இடையிலான வித்தியாசம்) அதிகரிக்கும் போது நடப்புக்கணக்கு பற்றாக்குறையும் அதிகரிக்கிறது.

நம் நாட்டில் சரக்குகள் வர்த்தகத்தைப் பொறுத்தவரை பற்றாக்குறை நிலவுகிறது. அதாவது, ஏற்றுமதியைக் காட்டிலும் இறக்குமதி அதிகமாக உள்ளது. அதே சமயம், சேவைகள் பிரிவில் பொதுவாக இறக்குமதியை காட்டிலும் ஏற்றுமதி அதிகமாக உள்ளதால் அந்தப் பிரிவில் வர்த்தக உபரி காணப்படுகிறது. எனினும் மொத்தத்தில் இறக்குமதியே அதிகமாக இருப்பதால் பொதுவாக நடப்புக்கணக்கில் பற்றாக்குறையே இருந்து வருகிறது.

**2.4 சதவீதமாக இருந்தது**

நடப்பு நிதி ஆண்டின் முதல் காலாண்டில் (ஏப்ரல்-ஜூன்) 1,430 கோடி டாலர் அளவிற்கு பற்றாக்குறை ஏற்பட்டு இருந்தது. அது மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் 2.4 சதவீதமாக இருந்தது. அதனுடன் ஒப்பிடும்போது, இரண்டாவது காலாண்டில் பற்றாக்குறை 1.2 சதவீதமாக (720 கோடி டாலர்) குறைந்தது. ஆனால், சென்ற நிதி ஆண்டின் இதே காலாண்டுடன்



ஒப்பிடும்போது (340 கோடி டாலர்) அது இரண்டு மடங்கிற்கு மேல் அதிகமாக இருந்தது.

இந்த நிதி ஆண்டில், டிசம்பர் மாதத்துடன் நிறைவடைந்த மூன்றாவது காலாண்டில் நடப்புக்கணக்கு பற்றாக்குறை, மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் 2 சதவீதமாக அதிகரித்து இருக்கிறது. இதன்படி 1,350 கோடி டாலர் பற்றாக்குறையாக உள்ளது. டிசம்பர் வரையிலான 9 மாதங்களில் பற்றாக்குறை 1.9 சதவீதமாக அதிகரித்துள்ளது. சென்ற நிதி ஆண்டின் இதே காலத்தில் அது 0.7 சதவீதமாக இருந்தது. வர்த்தக பற்றாக்குறை அதிகரித்ததே இதற்கு காரணமாகும்.

நடப்பு நிதி ஆண்டில் இந்தியாவின் நடப்புக்கணக்கு நிலவரம் எவ்வாறு இருக்கும் என்பது பற்றிய மதிப்பீடுகளை பல்வேறு நிறுவனங்கள் வெளியிட்டு வருகின்றன. இந்த நிதி ஆண்டில் இந்தியாவின் நடப்புக்கணக்கு பற்றாக்குறை, மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் 1.5 சதவீதமாக அதிகரிக்கும் என இக்ரா நிறுவனம் கணித்துள்ளது. இந்த நிலையில், பேங்க் ஆப் அமெரிக்கா மெரில் லின்ச் நிறுவனம், நடப்பு நிதி ஆண்டில் நடப்புக்கணக்கு பற்றாக்குறை 1.7 சதவீதமாக அதிகரிக்கும்

**கடல் உணவு பொருள்கள்**  
**ஏற்றுமதி 9 சதவீதம் உயர்வு**

**இக்களாமிக் டைம்ஸ் செய்தி பிரிவு**

மும்பை

நடப்பு ஆண்டு பிப்ரவரி மாதத்தில் கடல் உணவுப் பொருள்கள் ஏற்றுமதி, ரூபாய் மதிப்பு அடிப்படையில் 9 சதவீதம் உயர்ந்துள்ளது.

**அமெரிக்கா**

அமெரிக்கா மற்றும் தென் கிழக்கு ஆசிய நாடுகளுக்கு கடல் உணவு பொருள்களை ஏற்றுமதி செய்வதில் நம் நாடு முன்னிலை வகிக்கிறது. இந்த வகையில் பொதுவாக அமெரிக்கா மற்றும் தென்கிழக்கு ஆசியாவின் பங்கு முறையே 35 சதவீதம் மற்றும் 31 சதவீதமாக உள்ளது. அடுத்து ஐரோப்பிய நாடுகள் மற்றும் ஐப்பான் அதிக பங்கினைக் கொண்டுள்ளன. நாட்டின் ஒட்டுமொத்த கடல் உணவு பொருள்கள் ஏற்றுமதியில் இராவின் பங்கு அதிகபட்சமாக 51 சதவீதமாக உள்ளது. டாலர் மதிப்பு அடிப்படையில் இராவ் ஏற்றுமதி வருவாயின் பங்கு ஏறக்குறைய 75 சதவீதமாக இருக்கிறது.

கடல் உணவுப் பொருள்கள் ஏற்றுமதி கடந்த 5 ஆண்டுகளாக வே வே குறிப்பிடத்தக்க வளர்ச்சி கண்டு வருகிறது. 2014-15-ஆம்

**7 பெரிய நகரங்களில், 2017-ஆம் ஆண்டில்**

**வீடுகள் விற்பனை 40% சரிவடைந்தது**

**இந்தியாவின் 7 பெரிய நகர**

களில், கடந்த 2017-ஆம் ஆண்டில், அடுக்குமாடி குடியிருப்பு களில் வீடுகள் விற்பனை 40 சதவீதம் சரிவடைந்துள்ளது.

**பெருங்கற்கள்**

தெல்லி, மும்பை, கொல்கத்தா, சென்னை, பெங்களூரு, ஐதராபாத், புனா ஆகியவை நம் நாட்டின் 7 பெருநகரங்களாகும். இந்த 7 நகரங்களில், கடந்த 2017-ஆம் ஆண்டில் அடுக்குமாடி குடியிருப்புகளில் 2.03 லட்சம் வீடுகள் விற்பனை ஆகியுள்ளது. இது, 2013 மற்றும் 2014-ஆம் ஆண்டுகளின் சராசரி விற்பனையை விட 40 சதவீதம் குறைவாகும். வீடுகளின் விலை உயர்ந்து இருந்ததே இதற்கு காரணமாகும்.

2013 மற்றும் 2014-ஆம் ஆண்டுகளில் சராசரியாக 3.3 லட்சம் வீடுகள் விற்பனை ஆகிய



நிதி ஆண்டில் 550 கோடி டாலர்

ருக்கு கடல் உணவு பொருள்கள் ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டது. 2015-16-ஆம் ஆண்டில் அது 470 கோடி டாலராக குறைந்தது என்றாலும், அந்த ஆண்டில் 9.46 லட்சம் டன் கடல் உணவுப் பொருள்கள் ஏற்றுமதி ஆனது. சென்ற நிதி ஆண்டில் (2016-17) கடல் உணவு பொருள்கள் ஏற்றுமதி மதிப்பு 578 கோடி டாலராக உயர்ந்துள்ளது.

கடந்த பிப்ரவரி மாதத்தில், 46 கோடி டாலருக்கு கடல் உணவுப் பொருள்கள் ஏற்றுமதி ஆகியுள்ளது. சென்ற ஆண்டின் இதே மாதத்தில் அது 41 கோடி டாலராக இருந்தது. ஆக, டாலர் மதிப்பு அடிப்படையில் ஏற்றுமதி 13 சதவீதம் வளர்ச்சி

கண்டுள்ளது.

இதே காலத்தில், ரூபாய் மதிப்பு அடிப்படையில், கடல் உணவுப் பொருள்கள் ஏற்றுமதி 9 சதவீதம் உயர்ந்து (ரூ.2,730 கோடியில் இருந்து) ரூ.2,965 கோடியாக அதிகரித்து இருக்கிறது.

**மத்திய வர்த்தக அமைச்சகம்**

இந்த புள்ளிவிவரங்களை வெளியிட்டுள்ளது.

**மதிப்பீடு**

இந்த நிதி ஆண்டில் (2017-18) கடல் உணவுப் பொருள்கள் ஏற்றுமதி 600 கோடி டாலரை (சுமார் ரூ.40 ஆயிரம் கோடி) எட்டும் என இத்துறைக்கான ஏற்றுமதி மேம்பாட்டு ஆணையம் மதிப்பீடு செய்துள்ளது.

என தெரிவித்துள்ளது. இது

இந்நிறுவனத்தின் முந்தைய மதிப்பீட்டை விட 0.1 சதவீதம் அதிகமாகும். கச்சா எண்ணெய் விலை உயர்வே இதற்கு காரணமாகும். எதிர்வரும் நிதி ஆண்டில், நடப்புக்கணக்கு பற்றாக்குறை 1.9 சதவீதமாக உயரும் என இந்நிறுவனத்தின் தற்போதைய ஆய்வுறிக்கை கூறுகிறது. முதலில் இது 1.7 சதவீத அளவிற்கு இருக்கும் என தெரிவிக்கப்பட்டு இருந்தது.

**சென்ற நிதி ஆண்டில்...**

சென்ற நிதி ஆண்டில் (2016-17) நடப்புக்கணக்கு பற்றாக்குறை 0.7 சதவீதமாக குறைந்து இருந்தது. முந்தைய ஆண்டில் (2015-16) அது 1.1 சதவீதமாக இருந்தது. 2012-13-ஆம் நிதி ஆண்டில் அது அதிகபட்சமாக 4.8 சதவீதத்தை எட்டி இருந்தது.

நடப்பு நிதி ஆண்டின் முதல் 11 மாதங்களில் (ஏப்ரல்-பிப்ரவரி) சரக்குகள் இறக்குமதி 21 சதவீதம் உயர்ந்து 41,680 கோடி டாலராக அதிகரித்துள்ளது. இதே காலத்தில் சரக்குகள் ஏற்றுமதி 11 சதவீதம் அதிகரித்து 27,373 கோடி டாலராக உயர்ந்துள்ளது. இத்தையடுத்து வர்த்தக பற்றாக்குறை 14,307 கோடி டாலராக இருக்கிறது.

**அன்னிய நேரடி முதலீடு குறைவாக**

அன்னிய நேரடி முதலீடு குறைவாக ரூபாய் மதிப்பு சரிவு, சென்ற ஆண்டில் உயர்வு போன்ற நிலை நடப்புக்கணக்கு பற்றாக்குறை மிகவும் அதிகரிக்கும். இது குறைய வேண்டுமா என்பது அந்த அளவு அன்னிய முதலீட்டை சரப்பத, ரூபாய் மதிப்பை நிலைநிறுத்துவது மற்றும் வர்த்தக பற்றாக்குறையை குறைப்பது அவசியம் என ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர்.

**இந்த நிதி ஆண்டில்**  
**சூரியசக்தி மின் உற்பத்தி திறன்**  
**10,000 மெகா வாட் உயரும்**

**இக்களாமிக் டைம்ஸ் செய்தி பிரிவு**

புதுடெல்லி

இந்த நிதி ஆண்டில் (2017-18) சூரியசக்தி மின் உற்பத்தி திறன் 10,000 மெகா வாட் உயரும் என மத்திய அரசு தெரிவித்துள்ளது.

**2 மடங்கு அதிகம்**

இந்தியாவில், கடந்த நிதி ஆண்டில் (2016-17) சூரியசக்தி மின் உற்பத்தி திறன் 5,526 மெகா வாட் அதிகரித்துள்ளது. இதனையடுத்து ஒட்டுமொத்த சூரியசக்தி மின் உற்பத்தி திறன் 12,289 மெகா வாட்டாக உயர்ந்தது.

இந்த நிலையில், புதிய மற்றும் புதுப்பிக்கத்தக்க எரிசக்தி துறை அமைச்சகத்தின் செயலாளர் ஆனந்த் குமார், “நடப்பு நிதி ஆண்டில் நாட்டின் சூரியசக்தி மின் உற்பத்தி திறன் 10,000 மெகா வாட் அதிகரிக்கும். கடந்த ஆண்டுடன் ஒப்பிடும்போது இது 2 மடங்கு அதிகம்” என தெரிவித்துள்ளார்.

“பிப்ரவரி மாத இறுதியில் சூரியசக்தி மின் உற்பத்தி திறன் 19,584 மெகா வாட்டை எட்டியுள்ளது. எனவே மார்ச் 31-க்கு பிறகு இது 22,000 மெகா வாட்டைத் தாண்டும்” என்றும் அவர் கூறி உள்ளார்.

2020-ஆண்டுக்குள் சூரியசக்தி மின் உற்பத்தி திறனை 20,000 மெகா வாட்டாக அதிகரிக்க மத்திய அரசு இலக்கு நிர்ணயம் செய்திருந்தது. ஆனால், பிப்ரவரி 28

**பிப்ரவரி வரையிலான 11 மாதங்களில்**  
**12 துறைமுகங்கள் கையாண்ட**  
**சரக்கு 4.97 சதவீதம் அதிகரிப்பு**

**இக்களாமிக் டைம்ஸ் செய்தி பிரிவு**

புதுடெல்லி

நடப்பு நிதி ஆண்டில், பிப்ரவரி வரையிலான 11 மாதங்களில் 12 பெரிய துறைமுகங்கள் கையாண்ட சரக்கு 4.97 சதவீதம் அதிகரித்து 62 கோடி டன்னாக உயர்ந்துள்ளது.

**பெரிய துறைமுகங்கள்**

இந்தியாவின் நீண்ட கடற்கரையில் 12 பெரிய துறைமுகங்களும், 187 சிறிய மற்றும் நடுத்தர துறைமுகங்களும் உள்ளன. இதில் கண்ட்லா, மும்பை, ஜே.என்.பி.டி., மர்மகோவா, புதிய மங்கலூர், கொச்சி, சென்னை, எண்ணூர், தூத்துக்குடி, விசாகப் பட்டினம், பரதீப, கொல்கத்தா (ஹால்டியா உட்பட) ஆகிய 12 முக்கிய துறைமுகங்கள் மத்திய அரசின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ளன. மற்ற கணக்கீட்டுக் காலத்தில் முன்னணி துறைமுகங்கள் கையாண்ட பெட்ரோலிய

**நடப்புக்கணக்கு பற்றாக்குறை அதிகரிப்பால்**  
**சென்செக்ஸ் 253 புள்ளிகள் வீழ்ச்சி**

**இக்களாமிக் டைம்ஸ் செய்தி பிரிவு**

மும்பை

நடப்புக்கணக்கு பற்றாக்குறை அதிகரிப்பால் வாரத்தின் முதல் வர்த்தக நாளான திங்கள் கிழமை அன்று பங்கு வர்த்தகம், தொடர்ந்து ஐந்தாவது நாளாக கணங்கியது. மும்பை பங்குச்சந்தை குறியீட்டு எண் சென்செக்ஸ் 253 புள்ளிகள் வீழ்ச்சி கண்டது. தேதிய பங்குச்சந்தை குறியீட்டு எண் நிப்டி 101 புள்ளிகள் இறங்கியது.

**பற்றாக்குறை**

நடப்பு நிதி ஆண்டின் மூன்றாவது காலாண்டில் (அக் போர்ட்-டிசம்பர்) நடப்புக்கணக்கு பற்றாக்குறை, மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் 2 சதவீதமாக அதிகரித்து இருக்கிறது. இதன்படி 1,350 கோடி டாலர் பற்றாக்குறையாக உள்ளது. சென்ற நிதி ஆண்டின் இதே காலாண்டில் அது 1.4 சதவீதமாக இருந்தது. டிசம்பர் வரையிலான 9 மாதங்களில் இந்தப் பற்றாக்குறை 1.9 சதவீதமாக அதிகரித்துள்ளது. சென்ற நிதி ஆண்டின் இதே காலத்தில் அது 0.7 சதவீதமாக இருந்தது.

நடப்புக்கணக்கு நிலவரங்கள் திருப்திகரமாக இல்லாததால் முதலீட்டாளர்கள் உற்சாகம் இழந்தனர். மேலும் அமெரிக்க ரிசர்வ் வங்கியின் ஆய்வுக்கூட்டம் நடைபெற உள்ள நிலையில், அந்நாட்டில் வட்டி விகிதங்கள் உயர்த்தப்படலாம் என்ற கவலையும் சேர்ந்து கொண்டதால் பங்குகளை அதிகம் விற்கும் போக்கு

**மத்திய அரசு தகவல்**



நிலவரப்படி சூரியசக்தி மின் உற்பத்தி திறன் 19,584 மெகா வாட்டாக உள்ளது. எனவே இம்மாத இறுதிக்குள் இப்பிரிவின் உற்பத்தி திறன் 22,000 மெகா வாட்டை எட்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

மத்திய அரசு, 2022-ஆம் ஆண்டுக்குள் சூரியசக்தி மின் உற்பத்தி திறனை 1 லட்சம் மெகா வாட்டாக உயர்த்த இலக்கு நிர்ணயித்துள்ளது. தற்போதைய வேகத்தில் இத்திறமையின் உற்பத்தி திறன் அதிகரிக்கும் பட்சத்தில் அந்த இலக்கை எளிதாக எட்ட முடியும் என நிபுணர்கள் தெரிவித்து இருந்தனர்.

நம் நாட்டில் தமிழ்நாடு, ஆந்திரா, ஜெஹங்கானா ஆகிய மாநிலங்கள் சூரியசக்தி மின் உற்பத்தி திட்டங்களை நிறுவுவதில் அதிகவேக

**பிப்ரவரி வரையிலான 11 மாதங்களில்**  
**12 துறைமுகங்கள் கையாண்ட**  
**சரக்கு 4.97 சதவீதம் அதிகரிப்பு**

முகங்கள் மாநில அரசுகளின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் செயல்பட்ட கண்ட்லா வர்த்தகம் 8.37 சதவீதத்திற்கும் மேல் உயர்ந்துள்ளது. கையாண்ட உரங்கள் மற்றும் உயர்தர நிலக்கரி முறையே (கோக்கிங் கோல்) 4.5 சதவீதம் மற்றும் 4.36 சதவீதம் அதிகரித்துள்ளது.

கண்ட்லா துறைமுகம் அதிகபட்சமாக 10 கோடி டன் சரக்குகளை கையாண்டுள்ளது. அடுத்து பரதீப துறைமுகம் 9.32 கோடி டன்னும், ஜே.என்.பி.டி., துறைமுகம் 6 கோடி டன்னும் கையாண்டுள்ளன. விசாகப் பட்டினம் (5.77 கோடி டன்), மும்பை (5.74 கோடி டன்), ஹால்டியா உட்பட கொல்கத்தா (5.20 கோடி டன்) மற்றும் சென்னை (4.76 கோடி டன்) ஆகிய துறைமுகங்களும் அதிக அளவு சரக்குகளை கையாண்டுள்ளன.

**நடப்புக்கணக்கு பற்றாக்குறை அதிகரிப்பால்**  
**சென்செக்ஸ் 253 புள்ளிகள் வீழ்ச்சி**

**இக்களாமிக் டைம்ஸ் செய்தி பிரிவு**

மும்பை

நடப்புக்கணக்கு பற்றாக்குறை அதிகரிப்பால் வாரத்தின் முதல் வர்த்தக நாளான திங்கள் கிழமை அன்று பங்கு வர்த்தகம், தொடர்ந்து ஐந்தாவது நாளாக கணங்கியது. மும்பை பங்குச்சந்தை குறியீட்டு எண் சென்செக்ஸ் 253 புள்ளிகள் வீழ்ச்சி கண்டது. தேதிய பங்குச்சந்தை குறியீட்டு எண் நிப்டி 101 புள்ளிகள் இறங்கியது.

**பற்றாக்குறை**

நடப்பு நிதி ஆண்டின் மூன்றாவது காலாண்டில் (அக் போர்ட்-டிசம்பர்) நடப்புக்கணக்கு பற்றாக்குறை, மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் 2 சதவீதமாக அதிகரித்து இருக்கிறது. இதன்படி 1,350 கோடி டாலர் பற்றாக்குறையாக உள்ளது. சென்ற நிதி ஆண்டின் இதே காலாண்டில் அது 1.4 சதவீதமாக இருந்தது. டிசம்பர் வரையிலான 9 மாதங்களில் இந்தப் பற்றாக்குறை 1.9 சதவீதமாக அதிகரித்துள்ளது. சென்ற நிதி ஆண்டின் இதே காலத்தில் அது 0.7 சதவீதமாக இருந்தது.

நடப்புக்கணக்கு நிலவரங்கள் திருப்திகரமாக இல்லாததால் முதலீட்டாளர்கள் உற்சாகம் இழந்தனர். மேலும் அமெரிக்க ரிசர்வ் வங்கியின் ஆய்வுக்கூட்டம் நடைபெற உள்ள நிலையில், அந்நாட்டில் வட்டி விகிதங்கள் உயர்த்தப்படலாம் என்ற கவலையும் சேர்ந்து கொண்டதால் பங்குகளை அதிகம் விற்கும் போக்கு

**சென்செக்ஸ்**

மும்பை பங்குச்சந்தையில், வர்த்தகத்தின் இறுதியில் சென்செக்ஸ் 252.88 புள்ளிகள் சரிவடைந்து 32,923.12 புள்ளிகளில் முடிவுற்றது. இடையே

புள்ளிகளாக இருந்தது. வர்த்தகத்தின் இடையே அதிகபட்சமாக 10,075.30 புள்ளிகளுக்கும் சென்றது.



























## பா.ஜனதா அரசின் ஓராண்டு நிறைவு உத்தரபிரதேசத்தில் 4 லட்சம் வேலைவாய்ப்புகள் முதல்-மந்திரி அறிவிப்பு

லக்னோ, மார்ச்.20- உத்தரபிரதேசத்தில் முதல்-மந்திரி யோகி ஆதித்யநாத் தலைமையிலான பா.ஜனதா அரசு நேற்று ஓராண்டை நிறைவு செய்தது. இதையொட்டி தலைநகர் லக்னோவில் சிறப்பு விழா நடந்தது. இந்த விழாவில் பங்கேற்ற யோகி ஆதித்யநாத், ஊழலுக்கு எதிரான இணையதளம் ஒன்றை தொடங்கி வைத்தார். மாநிலத்தில் நடைபெறும் ஊழல் தொடர்பான புகைப்படம் மற்றும் வீடியோக்களை இந்த இணையதளத்தில் பதிவு செய்தால், அதன் மீது அரசு விசாரித்து நடவடிக்கை எடுக்கும் என அவர் உறுதியளித்தார். ஊழல் புரிபவர்கள் மற்றும் அதை ஆதரிப்பவர்களுக்கு மிகப்பெரும் பின்னடைவை ஏற்படுத்த இந்த இணையதளம் வழிவகுக்கும் என அவர் கூறினார். இதையொட்டி மாநிலத்தின் பல்வேறு துறைகளில் விரைவில் 4 லட்சம் பேருக்கு வேலைவாய்ப்பு ஏற்படுத்தப்படும் எனவும் யோகி ஆதித்யநாத் கூறினார். அதன்படி போலீஸ் கான்ஸ்டபிள்கள், சப்-இன்ஸ்பெக்டர்கள், வட்டார வளர்ச்சி அதிகாரிகள் மற்றும் வருவாய் அதிகாரிகள் என பல்வேறு பணியிடங்கள் நிரப்பப்படும் என்றும் தெரிவித்தார். இந்த நிஷ்ச்சிவில்துணை முதல்-மந்திரிகள் கேசவ் பிரசாத் மவுரியா, தினேஷ் சர்மா, கவர்னர் ராம் நாயக் மற்றும் மாநில பா.ஜனதா தலைவர் மகேந்திரநாத் பாண்டே என பலர் கலந்து கொண்டனர்.

## சசிகலா புஷ்பா எம்.பி.க்கு விவாகரத்து டெல்லி கோர்ட்டு வழங்கியது

புதுடெல்லி, மார்ச்.20- சசிகலா புஷ்பா எம்.பி.க்கும், அவருடைய கணவருக்கும் இடையே யான திருமண விவாகரத்துக்கு டெல்லி கோர்ட்டு அனுமதி வழங்கியது.

### விவாகரத்துக்கு அனுமதி

நாடாளுமன்ற மாநிலங்களை அதி.மு.க. எம்.பி. சசிகலா புஷ்பா (வயது 41), தாதுக்குடி மாவட்டத்தை சேர்ந்த சசிகலா புஷ்பாவும், அவருடைய கணவர் லிங்கேஸ்வர திலகனும் டெல்லி துவாரகாவில் உள்ள குடும்ப நல கோர்ட்டு முதன்மை நீதிபதி பி.ஆர்.கேடியா முன்னிலையான அமர்வு முன்பாக பரஸ் பரம் விவாகரத்து கோரி விண்ணப்பித்து இருந்தனர்.

இந்த வழக்கை விசாரித்த நீதிபதி நேற்று இவர்கள் இருவருக்கும் இடையிலான விவாகரத்துக்கு அனுமதி வழங்குவதாகவும் இருவரும் அவரவர்களின் செலவை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்றும் உத்தரவு பிறப்பித்தார்.

### யுறுயணம்?

இதற்கிடையே சசிகலா புஷ்பாவுக்கு டெல்லியில் உள்ள



சசிகலா புஷ்பா

லலித் ஓட்டலில் வருகிற 26-ந் தேதி மறுமணம் நடைபெறுவதாக பரபரப்பு தகவல் வெளியானது.

இது தொடர்பான திருமண அழைப்பிதழ் ஒன்று முகநூல், வாட்ஸ்அப், டுவீட்டர் போன்ற சமூக வலைத்தளங்களிலும் நேற்று வலம் வந்தது.

இதன் உண்மைத்தன்மை பற்றி அறிந்துகொள்வதற்காக டெல்லி செய்தியாளர்கள் சசிகலா புஷ்பாவை தொடர்பு கொள்ள மேற்கொண்ட முயற்சிகள் பலன் அளிக்கவில்லை.

## கால்நடை தீவன ஊழல் 4-வது வழக்கிலும் லாலு பிரசாத் குற்றவாளி

### சி.பி.ஐ. சிறப்பு கோர்ட்டு தீர்ப்பு

ராஞ்சி, மார்ச்.20- பீகார் முன்னாள் முதல்-மந்திரி லாலு பிரசாத் யாதவ் மீது தொடரப்பட்ட 4-வது கால்நடை தீவன ஊழல் வழக்கிலும் அவர் குற்றவாளி என சி.பி.ஐ. சிறப்பு கோர்ட்டு நேற்று தீர்ப்பு வழங்கியது.



லாலு பிரசாத் யாதவ்

3 வழக்குகளில் தண்டனை ஒருங்கிணைந்த பீகார் மாநிலத்தில் கடந்த 1980, 90-களில் நடந்த கால்நடை தீவன ஊழல் விவகாரம் நாடு முழுவதும் மிகப்பெரும் அதிர்வலைகளை ஏற்படுத்தியது. இந்த ஊழல் தொடர்பாக மாநில முன்னாள் முதல்-மந்திரியும், ராஷ்டிரிய ஜனதா தலைவருமான லாலு பிரசாத் யாதவ், மற்றொரு முன்னாள் முதல்-மந்திரி ஜெகநாத் மிஸ்ரா உள்ளிட்டோர் மீது ஏராளமான வழக்குகள் தொடரப்பட்டன.

இந்த வழக்குகள் ஐக்கிரண்ட் மாநிலம் ராஞ்சியில் உள்ள சி.பி.ஐ. சிறப்பு கோர்ட்டில் விசாரிக்கப்பட்டு வருகிறது. இதில் 3 வழக்குகளின் விசாரணை முடிந்து ஏற்கனவே தீர்ப்பு அளிக்கப்பட்டன.

இந்த வழக்குகளில் குற்றவாளியாக தீர்ப்பளிக்கப்பட்ட லாலு பிரசாத் யாதவ் மொத்தம் 13½ ஆண்டுகள் சிறைத் தண்டனை விதிக்கப்பட்டு உள்ளது.

### 4-வது வழக்கு

எனவே ராஞ்சியில் உள்ள சிறையில் அடைக்கப்பட்ட அவர், தற்போது உடல்நலக்குறைவு காரணமாக அங்குள்ள மருத்துவமனை ஒன்றில் அனுமதிக்கப்பட்டு சிகிச்சை பெற்று வருகிறார்.

இந்த நிலையில் கால்நடை தீவன ஊழல் தொடர்பான 4-வது வழக்கிலும் லாலு பிரசாத் யாதவ், ஜெகநாத் மிஸ்ரா என்பவர்கள் 31 பேர் மீது குற்றம்

சாட்டப்பட்டு இருந்தது. 1990-களில் தும்கா கருவூலத்தில் இருந்து முறைகேடாக ரூ.3.13 கோடி பெற்றுத் தொடர்பாக இந்த வழக்கு தொடரப்பட்டு இருந்தது.

ஜெகநாத் மிஸ்ரா விடுவிப்பு இந்த வழக்கின் விசாரணை அனைத்தும் முடிவடைந்த நிலையில் ராஞ்சி சிறப்பு கோர்ட்டில் நேற்று தீர்ப்பு வழங்கப்பட்டது.

இதில் லாலு பிரசாத் யாதவ் என்பவரின் குற்றவாளி என நீதிபதி சிவபால் சிங் தீர்ப்பு அளித்தார். ஜெகநாத் மிஸ்ரா என்பவரின் குற்றம் விதிக்கப்பட்டன.

### நண்டனை விவரம்

லாலு பிரசாத் என்பவருக்கு நவாப்கள் என தீர்ப்பளிக்கப்பட்டவர்களின் தண்டனைக்கான வாதம் நாளை (புதன்) தொடங்கி 23-ந் தேதி வரை நடைபெறும் என நீதிபதி தனது உத்தரவில் தெரிவித்தார்.

அதன் பிறகே தண்டனை பற்றிய விவரம் அறிவிக்கப்படும்.

லாலு பிரசாத் யாதவ் ஏற்கனவே 3 வழக்குகளில் தண்டனைபெற்று இருக்கும் நிலையில் 4-வது வழக்கிலும் குற்றவாளி என அறிவிக்கப்பட்டு

இருப்பது ராஷ்டிரிய ஜனதா கட்சியினிடையே அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தி உள்ளது.

### சபாநாயகரின் விருந்தை புறக்கணித்த தெலுங்கு தேச எம்.பி.க்கள்

புதுடெல்லி, மார்ச்.20- மராட்டியர்களின் புத்தான் டான் 'குடி பட்வா' பிறப்பையொட்டி நாடாளுமன்ற சபாநாயகர் கமித்ரா மகாஜன் நேற்று மதியம் எம்.பி.க்களுக்கு சிறப்பு மதிய உணவு விருந்து அளித்தார். இதற்காக அவர் அனைத்து கட்சி எம்.பி.க்களுக்கும் அழைப்பு விடுத்து இருந்தார்.

ஆனால், இந்த விருந்தில் பங்கேற்காமல் தெலுங்கு தேசம் எம்.பி.க்கள் புறக்கணித்தனர்.

இந்த தகவலை நிருபர்களிடம் தெரிவித்த தெலுங்கு தேச எம்.பி.க்கள் கூறுகையில், "மோடி அரசுக்கு எதிராக நாங்கள் கொண்டு வந்த நம்பிக்கை இல்லா தீர்மானத்தை சபாநாயகர் விவாதத்துக்கு எடுத்துக் கொள்ளவில்லை. இது அவருடைய தோல்வியை காட்டுகிறது. எதிர்க்கட்சிகளின் அமளி யால் தீர்மானத்தை எடுத்துக் கொள்ளவில்லை என்று கூறுவதை ஏற்க முடியாது. எனவே தான் சபாநாயகர் அளித்த விருந்தில் நாங்கள் பங்கேற்கவில்லை" என்றனர்.

காஷ்மீரில் பொதுமக்கள் 5 பேர் பலி:

பாகிஸ்தான் துறை வரவழைத்து இந்தியா கடும் கண்டனம்

புதுடெல்லி, மார்ச்.20- காஷ்மீர் மாநிலம் பூஞ்ச் மாவட்டத்தில் உள்ள தேவ்தா தார் கிராமத்தின் மீது பாகிஸ்தான் ராணுவம் நேற்று முன்தினம் அத்துமீறி பீரங்கி தாக்குதல் மற்றும் துப்பாக்கி குண்டு நடத்தியது. இதில் அந்த கிராமத்தில் ஒரே குடும்பத்தை சேர்ந்த 5 பேர் பரிதாபமாக உயிர் இழந்தனர். இது தொடர்பாக மத்திய வெளியுறவு அமைச்சகம் டெல்லியில் உள்ள பாகிஸ்தான் தூதரகத்தின் துணைத் துதர் சையது ஹைதர் ஷாவை, 'சவுத் பிளாக்' அலுவலகத்துக்கு நேற்று நேரில் வரவழைத்து தனது கண்டனத்தை தெரிவித்தது. இது தொடர்பாக அந்த அமைச்சகம் வெளியிட்ட செய்திக்குறிப்பில், "மனிதாபிமான விதிமுறைகளுக்கு எதிராக பாகிஸ்தான் நடத்தியுள்ள இந்த கொடூர செயல் ஏற்க முடியாதது. எல்லை கட்டுப்பாடு கோடு பகுதியில் இருந்து 2 கி.மீ. தொலைவில் உள்ள இந்திய கிராமத்தின் மீது திட்டமிட்டே தாக்குதல் நடத்தப்பட்டு உள்ளது. அதுவும் அதிக சக்தி கொண்ட ஆயுதங்கள் மூலம் இந்த தாக்குதலை பாகிஸ்தான் ராணுவம் நடத்தி இருக்கிறது. மிகவும் துயரத்தை தரும் இந்த தாக்குதலை இந்தியா வன்மையாக கண்டிக்கிறது" என்று கூறப்பட்டு உள்ளது.

வங்கியில் ரூ.290 கோடி கடன் வாங்கி மோசடி:

3 தனியார் நிறுவன இயக்குனர்கள் கைது

மும்பை, மார்ச்.20- மும்பையை சேர்ந்த பாரிக் அலுமினக்ஸ் என்ற நிறுவனம் கடந்த 2011-ம் ஆண்டு முதல் 2013-ம் ஆண்டிற்கு உட்பட்ட காலத்தில் ஆக்சிஸ் வங்கியிடம் ரூ.290 கோடி கடன் வாங்கி இருந்தது. திடீரென அந்த நிறுவனம் கடன் தவணையை திரும்ப செலுத்துவதை நிறுத்தியது. வங்கி அதிகாரிகள் நடத்திய விசாரணையில், பாரிக் அலுமினக்ஸ் நிறுவனம் போலி ஆவணங்களை கொடுத்து கடன் வாங்கி மோசடியில் ஈடுபட்டது தெரியவந்தது.

இந்த சம்பவம் குறித்து போலீஸில் புகார் அளிக்கப்பட்டது. புகார் குறித்து பொருளாதார குற்றப்பிரிவின் வழக்குப்பதிவு செய்து விசாரணை நடத்தினர். விசாரணையில் இந்த மோசடியில் பாரிக் அலுமினக்ஸ் நிறுவன முன்னாள் இயக்குனர் அமிதாப் பாரிக் மற்றும் பல நிறுவனங்களின் இயக்குனர்களுக்கு தொடர்பு இருப்பது தெரியவந்தது.

இதையடுத்து போலீசார் இந்த மோசடியில் தொடர்புடைய 3 தனியார் நிறுவன இயக்குனர்கள் பவார்லால் பண்டாரி, பிரமால் கோராகாந்தி, கம்லேஷ் ஆகியோரை கைது செய்தனர். இந்த மோசடி தொடர்பாக மேலும் பலர் கைது செய்யப்படுவார்கள் என போலீஸ் அதிகாரி ஒருவர் கூறினார்.

மின்னணு எந்திரங்கள் முற்றிலும் நம்பகமானவை

## மீண்டும் வாக்குச்சீட்டு முறைக்கு மாறுவது பிற்போக்குத்தனம்

முன்னாள் தலைமை தேர்தல் ஆணையர்  
டி.எஸ்.கிருஷ்ணமூர்த்தி கருத்து

ஐதராபாத், மார்ச்.20- மின்னணு வாக்குப்பதிவு எந்திரங்கள் முற்றிலும் நம்பகமானவை. அதனால், மீண்டும் வாக்குச்சீட்டு முறைக்கு மாறுவது பிற்போக்குத்தனமானது என்று முன்னாள் தலைமை தேர்தல் ஆணையர் டி.எஸ்.கிருஷ்ணமூர்த்தி கூறினார்.

### காங்கிரஸ் வற்புறுத்தல்

தற்போது அனைத்து தேர்தல்களிலும் மின்னணு வாக்குப்பதிவு எந்திரங்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. ஆனால், அவற்றில் முறைகேடுகள் நிகழ்த்த முடியும் என்ற சந்தேகம் நிலவுவதால், மீண்டும் வாக்குச்சீட்டு முறையில் தேர்தல்களை நடத்த வேண்டும் என்று சமீபத்தில் நடந்த காங்கிரஸ் மாநாட்டில் வலியுறுத்தப்பட்டது.

வேறு சில அரசியல் கட்சிகளும் இதே கோரிக்கையை எழுப்பி வருகின்றன. இதுபற்றி அனைத்து கட்சிகளிடையே கருத்து ஒற்றுமை ஏற்பட்டால், அது பரிசீலிக்கப்படும் என்று பா.ஜனதா தெரிவித்துள்ளது.

### டி.எஸ்.கிருஷ்ணமூர்த்தி

இந்நிலையில், இந்த விவகாரம் குறித்து முன்னாள் தலைமை தேர்தல் ஆணையர் டி.எஸ்.கிருஷ்ணமூர்த்தி கருத்து தெரிவித்துள்ளார். ஒரு செய்தி நிறுவனத்துக்கு அளித்த பேட்டியில் அவர்

கூறியதாவது:- என்னைப் பொறுத்தவரை, மின்னணு வாக்குப்பதிவு எந்திரங்கள் முற்றிலும் நம்பகமானவை. அவற்றை பயன்படுத்தும் நமது தேர்தல் முறையை பல நாடுகள் பாராட்டி உள்ளன. அவை நமது தேசத்தின் கவுரவம். சில கட்சிகளுக்கு வெற்றி கிடைக்கவில்லை என்பதற்காக, எந்திரங்கள் மோசமானவை என்று அர்த்தம் அல்ல.

### முடிவு வெளியாக ஒரு வாரம் ஆகும்

மீண்டும் வாக்குச்சீட்டு முறையை கொண்டுவர வேண்டும் என்று சில கட்சிகள் கேட்பது துரதிருஷ்டவசமானது. அந்த முறைக்கு மாறுவது பிற்போக்குத்தனமான நடவடிக்கை ஆகும். வாக்குச்சீட்டு முறையில்தான் எளிதில் முறைகேடுகள் நிகழ்த்த முடியும். சில தேர்தல்களில், போலி வாக்குச்சீட்டு பயன்படுத்தப்பட்டதையும் நாம் பார்த்துள்ளோம். எந்திரங்களில் உள்ள தடுப்பு முறைகள், வாக்குச்சீட்டு முறையில் கிடையாது. மேலும், வாக்குச்சீட்டு முறையினால், நிறைய காகிதம் வீணாகும். தேர்தல் முடிவுகள் வெளியாவதற்கு ஒரு வாரம் கூட ஆகிவிடும். செல்லாத ஓட்டுகள் அதிகமாக போடப்படும் வாய்ப்பும் உள்ளது. இவை போன்ற பாதகங்கள் உள் போன்ற பாதகங்கள் உள்ளன. இவ்வாறு அவர் கூறினார்.

**இன்னும் பவார்ஃபுல் ஆகுங்கள்**  
**இந்தியாவின் நம்பர் 1 ஸ்போர்ட்ஸ்**  
**பைக் உடன்**  
**வெறும் ₹7999/- டவுன் பேமெண்ட்**

**PULSAR 150**  
**எக்ஸ்-ஷோரூம் விலை\* ₹75,354**

Call 044-33992453 or visit [www.bajajauto.com](http://www.bajajauto.com) | \*Ex-showroom Tamil Nadu

**pulsar**  
DEFINITELY MALE

\*T&C Apply. Price & Down payment may vary as per the location and model selected. Finance at the sole discretion of Bajaj Finance Limited. Limited Period offer.

Authorized Dealers for Bajaj Auto Ltd.: Chennai: Adyar Jai Bajaj 9841322731 • Annanagar KLN Bajaj 9094047268 • Anna Nagar, Khiravaj Bajaj 9043014526 • Northchennai Mallinori Bajaj 9042390038 • Pallavakkam Jai Bajaj 9941785741 • Pallavaram Jai Bajaj 9841007884 • Pallikarai Jai Bajaj 9043014523 • Poonamallee Mohzee Bajaj 9962279778 • Puraivalakkam Shakti Bajaj 9840791868 • Redhills VMS Bajaj 7299094950 • Saitapet Power Bajaj 8056017489 • Saigamam Vishaka Bajaj 7299088040 • Tambaram Jai Bajaj 9841612178 • Thiruvallur Khiravaj Bajaj 9043013400 • Estimamalai Jai Bajaj 9551066239 • Kanchipuram Susee Bajaj 672272055 • Chengalpattu Pallava Bajaj 9841168688.







# நகராம்

## வண்டலூரில் ரூ.2 கோடி செலவில் 300 வகை மரங்களுடன் மரப்பூங்கா

பணிகளை விரைந்து முடிக்க இயற்கை ஆர்வலர்கள் கோரிக்கை

வண்டலூர், மார்ச்.20- வண்டலூரில், ரூ.2 கோடி செலவில் 300 வகை மரங்களுடன் மரப்பூங்கா அமைக்கப்பட்டு வருகிறது. பணிகளை விரைந்து முடித்து பொதுமக்கள் பார்வைக்கு திறக்கவேண்டும் என இயற்கை ஆர்வலர்கள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர்.

ரூ.2 கோடியில் மரப்பூங்கா

மறைந்த முதல்-அமைச்சர் ஜெயலலிதா, கடந்த 2016-ம் ஆண்டு சட்டசபையில் 110-ம் விதியின் கீழ் வெளியிட்ட அறிவிப்பில், 2013-முதல் 2015-ம் ஆண்டு வரை இந்திய வன அளவை நிறுவனத்தின் அறிக்கையின்படி, நாட்டிலுள்ள அனைத்து மாநிலங்களை காட்டிலும் வனம் மற்றும் மரங்கள் அடர்ந்த பரப்பளவு தமிழகத்தில்தான் மிக அதிக அளவு அதிகரித்துள்ளது.

மேலும் 5,640 பூக்கும் தாவர வகைகளை தமிழ்நாடு கொண்டுள்ளது. இவற்றில் 230 தாவர வகைகள் அழியும் தருவாயில் உள்ளன. எனவே வண்டலூர்-கோண்டலாங்கம் சாலையில் உள்ள வன ஆராய்ச்சி பிரிவு மூலமாக வன மரபியல் வளங்களை பாதுகாக்க 20 ஏக்கர் பரப்பளவில் மேற்கு தொடர்ச்சி மற்றும் கிழக்கு தொடர்ச்சி மலைப்பகுதி களில் வளர்ந்து வரும் 300 மரத்தாவர வகைகள் ஒளி-திறல் வளர்க்கப்பட்டு, மரபியல் வளங்கள் கொண்ட 'மரப் பூங்கா', ரூ.2 கோடி மதிப்பில் வண்டலூரில் உருவாக்கப்படும் என்று அறிவித்து இருந்தனர்.

300 வகை மரங்கள்

அதைத்தொடர்ந்து கடந்த ஆண்டு வண்டலூர் அறிஞர் அண்ணா உயிரியல் பூங்காவை ஒட்டி அமைந்துள்ள 20 ஏக்கர் பரப்பளவில் மரப் பூங்கா அமைக்கும் பணிகளை வனத்துறை அதிகாரிகள் தொடங்கினார்கள்.

இதற்காக தமிழ்நாட்டில் உள்ள ஜவ்வாதாமலை, நீலகிரி, பொள்ளாச்சி, கோவை மற்றும் கேரளா, ஆந்திரா, கர்நாடகா ஆகிய மாநிலங்களில் இருந்து பன்னிர்ப்பு, மரம், ஈட்டி, புன்னை, செண்பகம், எட்டி, வெண்கேக்கு, மயிலடிமரம், மயிர் மாணிக்கம், மலையாத்தி, வேம்பு, பாதிரி, மாவிலங்கம், குத்திராட்சம், சந்தனம், செம்மரம், வெப்பப் பாலா, வில்லம், கடுக்காய், நெல்லிப்பா, வேங்கு, இலம்பகம், கருங்காவி, கொடுக்காய்ப்பூசி, செங்கடம்பு, தவிட்டுக்கொய்யா, தும்பிலிமரம், நாவல், நீர்க்கடம்பு, நெட்டி, விங்கம், புலிநகம், பூவரக, பெருமூங்கில், மிழி, மஞ்சக்கடம்பு உட்பட அழியும் நிலையில் உள்ள 300 வகையான மரங்கள்



வண்டலூரில் அமைக்கப்பட்டு வரும் மரப்பூங்காவில் மரக்கன்றுகள் நடப்பட்டுள்ள காட்சி.



மரப்பூங்காவின் உள்ளே செயற்கை நீரூற்று அமைக்கப்பட்டு வருவதை படத்தில் காணலாம்.

றுகளை வனத்துறை அதிகாரிகள் சேகரித்து உள்ளனர். தற்போது மரப்பூங்காவில் கோடை காலங்களை தாங்கக்கூடிய 200-க்கும் மேற்பட்ட மரக்கன்றுகள் மட்டும் வரிசையாக 10 அடி இடைவெளி விட்டு அழகாக நடப்பட்டுள்ளது. சில மரக்கன்றுகள் கோடை காலம் முடிந்த பிறகு நடப்படுகிறது.

செயற்கை நீரூற்று

இந்த மரப்பூங்காவில் பார்வையாளர்கள் அமர்ந்து ஓய்வு எடுப்பதற்காக குடில்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. மரப் பூங்காவில் அமைக்கப்பட்டுள்ள 300 வகையான மரங்களின் தகவல்கள் அனைத்தும் புகைப்பட வடிவத்தில் பொதுமக்கள் பார்வைக்கு வைப்பதற்காக கட்டிடங்கள் கட்டப்பட்டுள்ளது. இந்த கட்டிடத்தில் தாவரவியல் ஆராய்ச்சியில் ஈடுபடும் மாணவர்கள் கருத்தரங்கு நடத்துவதற்கும் அரங்கு அமைக்கப்பட்டுள்ளது. சிறுவர்கள், பொதுமக்கள் ரசித்து பார்க்கும் வகையில் மரப் பூங்காவில் செயற்கையான முறையில் அழகிய நீரூற்று அமைக்கப்பட்டுள்ளது. மரப் பூங்காவை சுற்றி சுவர் அமைக்கும் பணி நடைபெற்று வருகிறது.

இது குறித்து இயற்கை ஆர்வலர்கள் கூறுகிறார்கள்:

பணிகளை விரைந்து முடிக்க வேண்டும்

நம் முன்னோர்கள் காலத்தில் இருந்த பல வகையான மரங்கள் அழியும் நிலையில் உள்ளது. அதில் சில மரங்களின் பெயர்கள் மட்டுமே நமக்கு தெரியும். ஆனால் வண்டலூரில் அமைக்கப்படும் மரப்பூங்காவில் ஒரே இடத்தில் 300 வகையான மரங்களை பார்ப்பது அனைவருக்கும் மிகப்பெரிய வரமாகும்.

ஏன் என்றால், நாம் காடுகள் நிறைந்த மலைப்பகுதியில் சுற்றுலா சென்றாலும்கூட ஒரே இடத்தில் அழியும் நிலையில் உள்ள மூலிகை தன்மை கொண்ட இவ்வளவு மரங்களை நம்மால் காண இயலாது. இந்த மரப்பூங்காவில் அமைக்கப்படும் மரங்களின் பெயர்களைக்கூட தற்போது இருக்கும் தலைமுறையினர் முழுமையாக அறிந்திருக்க முடியாது.

மரப்பூங்கா மிக விரைவில் திறக்கப்படும் இயற்கை ஆர்வலர்கள் மற்றும் தாவரவியல் ஆராய்ச்சி மாணவர்களுக்கு சொர்க்க பூமியாக திகழும். இந்த மரப்பூங்கா அமைக்கும் பணிகள் கடந்த ஆண்டு தொடங்கப்பட்டது. ஆனால் தற்போது வரை மந்தமான நிலையில் நடைபெறுகிறது. எனவே இந்த மரப்பூங்காவின் பணிகளை வனத்துறை அதிகாரிகள் விரைவாக முடித்து, பொதுமக்கள் பார்வைக்கு திறக்க வேண்டும் என்பதே இதற்குத் தெரியும். ஆனால் வண்டலூரில் அமைக்கப்படும் மரப்பூங்காவில் ஒரே இடத்தில் 300 வகையான மரங்களை பார்ப்பது அனைவருக்கும் மிகப்பெரிய வரமாகும்.

தடுப்பணிகள்

பல்வேறு மாநிலங்கள் மற்றும் மலைப்பகுதியில் இருந்து அழியும் நிலையில் உள்ள 300 வகையான மரக்கன்றுகளை சேகரிக்கும் பணி மிகவும் சவாலாக இருந்தது. இதன் காரணமாகத்தான் மரப்பூங்கா அமைக்கும் பணி காலதாமதமானது. அப்படி இருந்தும் 300 வகையான மரக்கன்றுகள் கொண்டு வரப்பட்டு, தற்போது மரப்பூங்காவில் 200-க்கும் மேற்பட்ட மரக்கன்றுகள் நடப்பட்டுள்ளது.

ஒரு சில மரக்கன்றுகள் கோடை காலம் முடிந்த பிறகு தடுவதற்கு தயார்நிலையில் வைக்கப்பட்டுள்ளது. மழை காலங்களில் விளைக ஒரு மூலமான கால்வாய்கள், நெடுங்குன்றம் ஏரி வரை அமைக்கப்படுகிறது. அந்த கால்வாய்களின் நடுவில் சிறிய அளவில் தடுப்பணிகள் அமைக்கப்படுகிறது. இந்த தடுப்பணிகளில் மழைநீர் தேங்கி நிற்கும்போது மரப்பூங்காவில் உள்ள பகுதியில் நிலத்தடிநீர் பரவும். மரங்களின் வேர்களுக்குத் தண்ணீர் எப்போதும் கிடைப்பதற்கு வழிவகை செய்யும். இந்த தடுப்பணிகளில் மழைநீர் திரவியிற் பிறகு மழைநீர் நெடுங்குன்றம் ஏரிக்கு செல்லும் வகையில் பணிகள் நடைபெறுகிறது. மரப்பூங்காவில் அனைத்து பணிகளும் இன்னும் 2 மாதங்களில் முடிக்கப்பட்டு, மிக விரைவில் பொதுமக்கள் பார்வைக்கு திறக்கப்படும்.

இவ்வாறு அவர் கூறினார்.

இது குறித்து வனத்துறை அதிகாரி ஒருவர் கூறுகிறார்:

தடுப்பணிகள்

பல்வேறு மாநிலங்கள் மற்றும் மலைப்பகுதியில் இருந்து அழியும் நிலையில் உள்ள 300 வகையான மரக்கன்றுகளை சேகரிக்கும் பணி மிகவும் சவாலாக இருந்தது. இதன் காரணமாகத்தான் மரப்பூங்கா அமைக்கும் பணி காலதாமதமானது. அப்படி இருந்தும் 300 வகையான மரக்கன்றுகள் கொண்டு வரப்பட்டு, தற்போது மரப்பூங்காவில் 200-க்கும் மேற்பட்ட மரக்கன்றுகள் நடப்பட்டுள்ளது.

ஒரு சில மரக்கன்றுகள் கோடை காலம் முடிந்த பிறகு தடுவதற்கு தயார்நிலையில் வைக்கப்பட்டுள்ளது. மழை காலங்களில் விளைக ஒரு மூலமான கால்வாய்கள், நெடுங்குன்றம் ஏரி வரை அமைக்கப்படுகிறது. அந்த கால்வாய்களின் நடுவில் சிறிய அளவில் தடுப்பணிகள் அமைக்கப்படுகிறது. இந்த தடுப்பணிகளில் மழைநீர் தேங்கி நிற்கும்போது மரப்பூங்காவில் உள்ள பகுதியில் நிலத்தடிநீர் பரவும். மரங்களின் வேர்களுக்குத் தண்ணீர் எப்போதும் கிடைப்பதற்கு வழிவகை செய்யும். இந்த தடுப்பணிகளில் மழைநீர் திரவியிற் பிறகு மழைநீர் நெடுங்குன்றம் ஏரிக்கு செல்லும் வகையில் பணிகள் நடைபெறுகிறது. மரப்பூங்காவில் அனைத்து பணிகளும் இன்னும் 2 மாதங்களில் முடிக்கப்பட்டு, மிக விரைவில் பொதுமக்கள் பார்வைக்கு திறக்கப்படும்.

இவ்வாறு அவர் கூறினார்.

## பெண்களுக்கான கலையுழகு நகைகள் கண்காட்சி மற்றும் விற்பனை கூத்திக்கொலை

தாக்குதல் நடத்திய பாலஸ்தீனர் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டார்

ஜெருசலேம், மார்ச்.20- இஸ்ரேல் - பாலஸ்தீனம் இடையே நீண்ட காலமாக எல்லை பிரச்சினை நீடித்து வருகிறது.

நேற்று முன்தினம் மாலை மேற்கு கரை பகுதியில், இஸ்ரேலிய பாதுகாப்புப் படை வீரரான அடெல் கோல்மன் (வயது 40) என்பவர் ரோந்து பணியில் ஈடுபட்டிருந்தார். அப்போது அங்கு வந்த ரஹ்மான் பாணி பட்டெல் (28) என்ற பாலஸ்தீன வாலிபர், அவரை கத்தியால் சரமாரியாக குத்தினார்.

இதில் அவர் ரத்த வெள்ளத்தில் சரிந்தார். இதைப்பற்றி, அங்கு வந்த இஸ்ரேலிய போலீசார் தாக்குதல் நடத்திய பாலஸ்தீன வாலிபரை சுட்டுக்கொன்றனர். பின்னர் உயிருக்கு போராடிக் கொண்டிருந்த அடெல் கோல்மனை மீட்டு மருத்துவமனையில் சேர்த்தனர். ஆனால் அங்கு அவர் சிகிச்சை பலன் இன்றி பரிதாபமாக இறந்தார்.

## பெண்களுக்கான கலையுழகு நகைகள் கண்காட்சி மற்றும் விற்பனை

'காண்பவர்' மனதை கவரக்கூடியதாகவும், உடனே வாங்க வேண்டும் என்ற ஆர்வத்தை ஏற்படுத்தக்கூடியதாகவும் உள்ள அரிய வகை கலைப்பொருட்கள், நகைகள் மற்றும் மாணிக்கம், மரகதம், புஷ்பராகம் உள்ளிட்ட நவரத்தின கற்களால் பிரத்தியேகமாக உருவாக்கப்பட்ட சிலைகள் மற்றும் மாலைகள் போன்ற வித்தியாசமான பொருட்கள், அசல் தங்க நகைகள் போன்ற தோற்றம் தரக்கூடிய ஐம்பொன் நெக்லஸ், வளையல்கள், செயின்சன், கொலுசுகள் போன்ற பெண்களுக்கு தேவையான நகைகள் மற்றும் சுத்தமான 92.5 வெள்ளி நகைகளும் இந்த கண்காட்சியில் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

என்று தெரிவித்த ஷண்மதி கிரியேசன்ஸ் நிறுவனத்தை சேர்ந்த மாலினி, இது பற்றி மேலும் கூறுகிறார்.

யானவியுக்கு ஏற்ற நகைகள்

கல்லூரி மாணவிகளின் மனம் கவரும் அனைத்து விதமான ஆடைகளும், அதற்கு பொருத்தமாக தேர்ந்தெடுத்து அணிவதற்கேற்ற



“ஜெர்மன் சில்வர்” எனப்படும் ‘மெட்டல்’ மூலம் உருவாக்கப்பட்ட அழகிய டிசைனர்கள் கொண்ட விதவிதமான நகைகள் மற்றும் கலமாகி துணியால் செய்யப்பட்ட மாலைகள், கம்மல், வளையல் போன்றவைகளும், கரிமண்ணால் உருவாக்கப்பட்ட டெரகோட்டா நகைகளும் கண்காட்சியில் கிடைக்கின்றன.

முத்து, பவளம் ஆகிய வற்றால் தயாரிக்கப்பட்ட மாலைகள், வளையல்கள் மற்றும் தோடுகள் ஆகிய வற்றோடு பித்தளை மெட்டலில் உயர் தரத்துடன் தயாரிக்கப்பட்ட வளையல்கள் மொரா தாபாத்திலிருந்து

வரவழைக்கப்பட்டுள்ளன. இவ்வகை வளையல்கள் துத்தநாக கலப்பினறி தயாரிக்கப்படுவதால் தினமும் அணிந்தாலும் அலர்ஜி ஏற்படாததோடு, நிறமும் மங்குவதில்லை.

கூராட்சி மணிகள்

அரிய வகை ஒருமுக கூராட்சி முதல் 21 முகங்கள் கொண்ட கூராட்சி மணிகள், மாலைகள், லட்சுமி மாலைகள், முத்து மற்றும் துளசி மாலைகள் ஆகியவற்றோடு, நமது ஆன்மிக பாரம்பரியத்தை வெளிப்படுத்தும் ஆபரணங்கள், செம்பு மூலம் உருவான கலைப்பொருட்கள் மற்றும் ‘கோல்டு பிளேட்டிங்’ நகைகளும் கண்காட்சியில் இடம் பெற்றுள்ளன. என்று மாலினி தெரிவித்தார்.

கண்காட்சி நடைபெறுபடும்

நாள்: 19-03-2018 முதல் 21-03-2018 வரை. நேரம்: காலை 10 மணி முதல் இரவு 9 மணி வரை. இடம்: சி.பி. ஆர்ட் சென்டர், ‘மெயின் காவரி’ (ஏ.சி.ஹால்), நெ-1, எட்டாம்ஸ் சாலை, ஆழ்வார்பேட்டை, சென்னை-600018. தொலைபேசி: 9566244871.



ஸ்ரீதேவி வாழ்க்கை வித்யாபாலன்

## ஸ்ரீதேவி வாழ்க்கை சினிமா படமாகிறது

வித்யாபாலன் நடிக்க பேச்சுவார்த்தை

தமிழ்நாட்டில் பிறந்து தமிழ் படங்களில் கதாநாயகியாக நடித்து குறித்திரையுலகில் பெண் குப்பர் ஸ்டாராக கொடி கட்டி பறந்த ஸ்ரீதேவி துபாயில் ஓட்டல் குனிபலறை தொடர்பில் முழுகி இறந்தது திரையுலகை உலுக்கியது. அவர் 300 படங்களில் நடித்தள்ளார். பத்மஸ்ரீ விருது பெற்றவர். ஸ்ரீதேவியின் வாழ்க்கையை ஆவணப்படமாக எடுக்க அவரது கணவர் போனிகபூர் திட்டமிட்டு உள்ளார்.

பெண்களுக்கும் உள்ள ஸ்ரீதேவியின் ரசிகர்களும் ஆவணப்படம் எடுக்க தயாராகி வருகிறார்கள். இந்த நிலையில் பிரபல இந்தி லாக்குனர் ஹன்சல் மேத்தா நடிக்க ஸ்ரீதேவியின் வாழ்க்கை வரலாற்றை சினிமா படமாக எடுக்கப்போவதாக அறிவித்து உள்ளார். இதுகுறித்து அவர் கூறுகிறார், “எனது படமொன்றில் ஸ்ரீதேவியை நடிக்க வைக்க திட்டமிட்டு இருந்தேன். அவர் இறந்துபோனதால் எனது ஆசை நிறைவேறாமல் போனது. எனவே ஸ்ரீதேவியின் வாழ்க்கை வரலாற்றை சினிமா படமாக எடுக்க முடிவு செய்து இருக்கிறேன். இந்த படத்தை ஸ்ரீதேவிக்கு அர்ப்பணிப்பேன்” என்றார்.

ஸ்ரீதேவி தமிழ் படங்களில் நடித்தது, இந்திக்கு சென்று முன்னணி கதாநாயகியாக உயர்ந்தது. பண கஷ்டம் ஏற்பட்டது. தவறான சிகிச்சையால் அவரது தாய் மரணம் அடைந்தது. ஆஸ்பத்திரி நிர்வாகம் மீது கோர்ட்டில் வழக்கு தொடர்ந்தது. துபாயில் மரணம் அடைந்தது உள்ளிட்ட அனைத்து நிகழ்வுகளையும் இந்த படத்தில் காட்சிப்படுத்த திட்டமிட்டு உள்ளார்.

இதில் ஸ்ரீதேவி வேடத்தில் நடிக்க வித்யாபாலனிடம் பேச்சுவார்த்தை நடப்பதாக தகவல் வெளியாகி உள்ளது. இவர் ஏற்கனவே மறைந்த நடிக்க சிலக் கமிதா வாழ்க்கையை மையமாக வைத்து தயாரான ‘டர்ட்டி பிக்சர்’ படத்தில் சிலக் கமிதா வேடத்தில் நடித்துள்ளார். இந்த படத்துக்காக அவருக்கு சிறந்த நடிக்கக்கான தேசிய விருது கிடைத்தது.

இதுபோல் ஸ்ரீதேவியுடன் இணைந்து நடித்த ரஜினிகாந்த், கமல் ஹாசன், அமிதாபச்சன், தர்மேந்திரா, மிதன் சக்கரவர்த்தி உள்ளிட்டோரின் கதாபாத்திரங்களில் நடிக்கவும் நடிக்கர்கள் தேர்வு நடக்கிறது.

படங்கள் வெளிவருவதால் உலகம் முழுவதும் ரசிகர்கள் விருப்பிப்பார்க்கிறார்கள். பிரபலமான மொழிகளிலும் ஹாலிவுட் படங்களை டப்பிங் செய்து வெளியிடுவதால் நல்ல வசூல் குவிக்கின்றன.

கடந்த மாதம் வெளியான பிளாக் பேர்தர் படம் உலக அளவில் பிரமாண்ட வசூல் சாதனை நிகழ்த்தி உள்ளது. இந்த படம் இதுவரை ரூ.7,152 கோடிக்கு மேல் வசூலித்து இருக்கிறது. 5 வாரங்களாக வசூலில் முதல் இடத்தில் இருக்கிறது. இதன் மூலம் 2009-ல் வெளியான அவதார் படத்தின் சாதனையை சமன் செய்து இருப்பதாக கூறப்படுகிறது.

தமிழகத்தில் பட அதிபர்கள் ஸ்டுடிக்ஸ்கால் மல்டி பிளக்ஸ் தியேட்டர்களில் ‘பிளாக் பேர்தர்’ படம் தொடர்ந்து திரையிடப்பட்டு வருகிறது.

பிரபல பட தொகுப்பாளர்

## அனில் மல்நாட் திமர் மரணம்

பிரபல பட தொகுப்பாளர் அனில் மல்நாட் சென்னையில் நேற்று மரணம் அடைந்தார். அவருக்கு வயது 66.

அனில் மல்நாட் தமிழ், தெலுங்கு, இந்தி, கன்னட மொழிகளில் 200-க்கும் மேற்பட்ட படங்களில் பட தொகுப்பாளராக பணிபுரிந்து இருக்கிறார். தமிழில் புதுக்கோட்டையில் இருந்து சரவணன், தேவதையை கண்டேன், கிழக்கு கடற்கரை சாலை, பேரரசு, கிழக்கு வசல், ஹான்ஸ்ட் ராஜ், ராஜன் தான், பொட்டி அம்மன், சார்லி சாப்ளின், மகாநடிகன் உள்ளிட்ட பல படங்களில் பட தொகுப்பாளராக பணிபுரிந்து இருக்கிறார். தேசிய விருதும் பெற்றுள்ளார். சென்னை குரோம்பேட்டையில் உள்ள

பாத்திரத்தில் குடும்பத்துடன் வசித்து வந்தார். அனில் மல்நாட்டுக்கு திமர் உடல் நலக்குறைவு ஏற்பட்டது. உடனடியாக தனியார் ஆஸ்பத்திரியில் சேர்த்தனர். அங்கு சிகிச்சை பலன் இன்றி இறந்தார். அவரது உலுக்கு திரையுலகினர் அஞ்சலி செலுத்தினார்கள்.

## சிகிச்சைக்கு பணமின்றி தவிக்கும் முன்னாள் கதாநாயகி

ஆஸ்பத்திரியில் விட்டுவிட்டு கணவர் ஓட்டம்

நடிகர் சல்மான் கானுடன் ‘வீங்காய்’ என்ற இந்தி படத்தில் கதாநாயகியாக நடித்தவர் பூஜா தத்வால். இந்துஸ்தான், சிந்தூர் கி.சுவகாந்த் உட்பட மேலும் சில படங்களிலும் நடித்துள்ளார். இவர் கோவாவில் குடும்பத்துடன் வசித்து வந்தார். அவருக்கு நுரையீரலில் நோய் தோற்று ஏற்பட்டது. பரிசோதனையில் அது காசநோய் (டி.பி.) என்று தெரியவந்தது.

இதையடுத்து பூஜா மும்பையில் உள்ள காசநோய் ஆஸ்பத்திரியில் சிகிச்சைக்காக அனுமதிக்கப்பட்டார். அவரது உடல்நிலை திடீரென்று மோசம் அடைந்தது. இந்தநிலையில் பூஜா தத்வால், அவரது கணவர் ஆஸ்பத்திரியிலேயே விட்டுவிட்டு ஓடி விட்டார்.

பூஜா தத்வால் கையில் பணம் இல்லாமல் தவிக்கிறார். அவர் மீது சிலர் பிரதிபாதிப்பட்டு சாப்பாடுவாங்கிக்கொடுக்கின்றனர். தனது பரிதாப நிலை குறித்து பேசி, பூஜா தத்வால் ஒரு வீடியோவை வெளியிட்டுள்ளார். அதில், 6 மாதங்களுக்கு முன்பே தனக்கு காச நோய் வந்து விட்டது என்றும், மருந்து வாங்க பணம் இல்லை என்றும் தெரிவித்து உள்ளார். சல்மான் கானிடம் உதவி பெற முயற்சித்தேன். ஆனால் அவரை தொடர்புகொள்ள முடியவில்லை என்றும் கண்ணீர்மல்க கூறுகிறார்.

பூஜா தத்வால் வீடியோ சமூக வலைத்தளங்களில் வைரலாக பரவிற்று.

இந்திய படங்களில்

## பாகிஸ்தான் நடிகர்கள் நடிப்பதை தடுக்க கூடாது

கங்கனா ரணாவத்

இந்தி நடிக்க கங்கனா ரணாவத் அடிக்கடி சர்ச்சை கருத்துக்களை வெளியிட்டு வருகிறார். ஹிந்துத்திக் ரோஷன் காதலித்து ஏமாற்றியதாக புகார் கூறினார். திரையுலகில் நடிக்கைக்கு செக்ஸ் தொல்லைகள் இருப்பதாகவும் குற்றம் சாட்டினார். ஒரு படத்தில் நடிக்க அவர் ரூ.10 கோடி சம்பளம் வாங்குவதாக கூறப்படுகிறது.

இந்தநிலையில் (மும்பையில் நடந்த நிகழ்ச்சியொன்றில் கலந்து கொண்டு கங்கனா ரணாவத் பேசியதாவது:-

“இந்திய படங்களில் பாகிஸ்தான் நடிகர்கள் நடிக்க கூடாது என்று எதிர்ப்பு கிளம்பி இருக்கிறது. இது சரியான நடவடிக்கை இல்லை. அவர்கள் நமது படங்களில் நடிப்பதற்கு அனுமதிக்க வேண்டும். தேசிய கீதத்துக்கு எழுந்து நிற்பது குறித்தும் கருத்து சொல்லப்படுகிறது. அமெரிக்கர்கள் தேசிய கீதம் ஒலித்தால் எழுந்து நிற்கிறார்கள். நாம் எழுந்து நிற்பதற்கு எதற்காக வெடிக் பட வேண்டும்?”

நாட்டை பற்றி சிலர் குறை சொல்லிக் கொண்டு இருக்கிறார்கள். நாட்டில் உள்ள கட்டமைப்புகள் சரியாக இல்லை என்றும் குற்றம் சாட்டுகிறார்கள். உள்ள கட்டமைப்பில் குறைபாடு உள்ளது என்றால் அதை சரி செய்ய வேண்டியது இளைஞர்கள் கடமை. அதைச் செய்ய யாருக்கு குறை சொல்லித் தீயாயம் இல்லை.

எனது வாழ்க்கையில் இந்தியாவின் வளர்ச்சியை பார்க்க விரும்புகிறேன். இந்தியன் என்பது எனது அடையாளமாக இருக்கிறது. இந்தியா வளர்ந்தால்தான் நாடும் வளம் முடியும். பிரதமர் நேருத்திரமோடி பெண்களுக்கு நல்ல முன்மாதிரியாக இருக்கிறார். 18 விரைவர் பிரதமர் ஆகி இருப்பது ஜனநாயகத்தின் வெற்றி. நான் மோடியின் தீவிர ரசிகை.”

இவ்வாறு கங்கனா ரணாவத் கூறினார்.

## “சினிமாவில் போட்டி உள்ளது”

இலியானா

நண்பன் படம் மூலம் தமிழ் ரசிகர்கள் மத்தியில் பிரபலமான இலியானா தற்போது இந்தி படங்களில் மட்டுமே நடித்து வருகிறார். அவர் அளித்துள்ள டேப்டி வகுமறு:- “எனக்கு சினிமாவில் எந்த எதிர்பார்ப்புகளும் இல்லை. 5 ஆண்டுகளில் இப்படி இருக்க வேண்டும் என்று எந்த திட்டமும் வைத்திருக்கவில்லை. எதிர்பார்ப்புகள் இருந்தால்தான் ஏமாற்றம் ஏற்படும். நல்ல கதையம்சம் உள்ள படங்களில் நடிக்க வேண்டும் என்று மட்டுமே சிந்திக்கிறேன். நல்ல கதைகளை தேர்வு செய்து நடிக்கிறேன்.

எனக்கு வரும் பட வாய்ப்புகள் அனைத்தையும் ஏற்றுக்கொள்ள மாட்டேன். சில படங்களில் கதாபாத்திரத்துக்கு ஏற்றபடி என்னை மாற்றிக்கொள்ள தயாரா? என்று கேட்கிறார்கள். சினிமாவில் போட்டி நிறைந்து இருக்கிறது. மற்றவர்களை நெட நமக்கு நல்ல கதாபாத்திரங்களும், கதைகளும் கிடைக்க வேண்டும் என்று நினைக்கிறார்கள்.

எனக்கு மனப்போராட்டங்கள் இருந்தன. அதில் இருந்து தற்போது தேறி வருகிறேன். நடிப்பில் இருந்து கொஞ்சம் ஓய்வு எடுப்பது நன்றாக இருக்கிறது. எனது ஆரோக்கியத்தில் கவனம் செலுத்துகிறேன்.”

இவ்வாறு இலியானா கூறினார்.



அருள்தரும்

# ஆன்மிகம்

VEL ARCH

பொன்மொழி

நீ செய்யும் ஆலோசனை, அந்தக் காரியம் முடிவதற்கு முன் வெளியில் தெரியாமல் இருக்க வேண்டும். எனிய வழிகளால் உயர்ந்த பயன் கிடைக்கக் கூடிய காரியங்களை ஆலோசித்து, அதை தாமதிக் காமல் செய்து முடிக்க வேண்டும். விரைவில் செய்து முடிக்காத காரியத்தின் பயனை, காலம் கொள்ளைய டித்து விடும்.

-ஸ்ரீராமர்.



## பிரம்மா வழி வந்தவர் ராமர்

சூரிய குலம் அல்லது ரகுலம் என்பது கலியுக அரச பரம் பரையில் ஒன்றாக பவிஷ்ய புராணத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது. இந்துமத அடிப்படையில் வைவஸ்வத மனு என்பவர் சூரியனின் மகனாவார். இவரே, முதல் மனிதனாகவும் அறியப்பெறுகிறார். இவருடைய மகனான இசுவாகுவின் வம்சம் சூரிய வம்சமாக அறியப்படுகிறது. இந்த வம்சத்தில் பிறந்தவராக பகீரதனும், ராமரும் சொல்லப்படுகின்றனர்..

சூரிய குல தோன்றலான ராமபிரானின் பரம்பரை வரிசைப் பற்றி இங்கே பார்க்கலாம்.

1. பிரம்மாவின் மகன் மரீசி
2. மரீசியின் மகன் காஷ்யபன்
3. காஷ்யபன் மகன் விவஸ்வான்
4. விவஸ்வான் மகன் வைவஸ்வத மனு
5. வைவஸ்வத மனு மகன் இசுவாகு (இவர்தான் அயோத்தியை உருவாக்கினார்).
6. இசுவாகு மகன் குக்ஷி.
7. குக்ஷி மகன் விசுக்ஷி
8. விசுக்ஷி மகன் பானன்
9. பானன் மகன் அனரன்யன்
10. அனரன்யன் மகன் பிரசு
11. பிரசு மகன் திரிசங்கு (இவருக்காகத் தான் விஸ்வாமித்திரர் சொர்க்கம் படைத்தார்)
12. திரிசங்கு மகன் துர்துமாரன்
13. துர்துமாரன் மகன் யுவனஸ்வன்
14. யுவனஸ்வன் மகன் மார்தாதா
15. மார்தாதா மகன் கசந்தி
16. கசந்தி மகன் துவசந்தி மற்றும் பிரசந்தி
17. துவசந்தி மகன் பரதன்
18. பரதன் மகன் அஸித்
19. அஸித் மகன் சாகரன்
20. சாகரன் மகன் அசமஞ்சன்
21. அசமஞ்சன் மகன் அம்சுமான்
22. அம்சுமான் மகன் திலிபன்
23. திலிபன் மகன் பாசீரதன் (கங்கையை வானுலகிலிருந்து பூலோகம் தந்தவன்)
24. பாசீரதன் மகன் காகுஸ்தன்
25. காகுஸ்தன் மகன் ரகு (காளிதாசன் ரகுலம்)
26. ரகு மகன் பிரவர்த்தன்
27. பிரவர்த்தன் மகன் ஷங்கன்
28. ஷங்கன் மகன் சுதர்ஷன்
29. சுதர்ஷன் மகன் அக்னிவான்
30. அக்னிவான் மகன் சீர்கன்
31. சீர்கன் மகன் மேரு
32. மேரு மகன் பிரகஷ்ருகன்
33. பிரகஷ்ருகன் மகன் அம்பர்ஷன்
34. அம்பர்ஷன் மகன் நகுஷன்
35. நகுஷன் மகன் யயாதி
36. யயாதி மகன் நபாகன்
37. நபாகன் மகன் அஜன்
38. அஜன் மகன் தசரதன்
39. தசரதன் மகன்கள் ராமன், லட்சுமணன், பரதன், சத்ருக்னன்
40. ராமன் மகன் லவன் மற்றும் குசன்

பிரம்மாவின் 39-வது தலைமுறை ராமர்.

25-3-2018  
ராமநவமி

மகாவின்னுவின் அவதாரங்களில் ராமாவதாரம் பரிபூரண அவதாரம் ஆகும். அறமே வாழ்வின் ஆன்மிக ஜோதி. அறத்தை வளர்ப்பதற்கும், மனிதனிடம் மறைந்து கிடக்கும் தெய்வீகத்தை வெளிப்படுத்துவதற்கும் ஸ்ரீமன் நாராயணன் ராமனாக அவதாரம் செய்தார்.

மனிதன் நீதிமுறைகள், ஒழுக்க நியதிகள் மற்றும் ஆன்மிக லட்சியங்கள் குறித்து உறுதியான கொள்கையுடன் விளங்க வேண்டும். இப்படி தான் வாழ வேண்டும் என்று வாழ்ந்து காட்டியது ராமாவதாரம். ஒரு சொல், ஒரு வில், ஒரு இல் என்று வாழ்ந்தவர் அவர்.

அந்த ராமபிரான் அவதரித்த நாளே 'ராமநவமி' என்று கொண்டாடப்படுகிறது.

அயோத்தியை ஆண்டுவந்த தசரத சக்கரவர்த்திக்கு கோசலை, சுமித்ரா, கைகேயி ஆகிய மூன்று மனைவிகள் உண்டு. தனது புஜ, பல பராகிரமத்தால் உலகெங்கும் வெற்றிக்கொடி நாட்டி புகழ்கொடியை பறக்கவிட்ட தசரதருக்கு நாட்டை ஆள ஆண் வாரிசு இல்லாதது பெரும் மனக்குறையாக இருந்தது. தனது மனக்குறையை குலகுரு வசிஷ்ட மகரிஷியிடம் அவர் கூறினார்.

வசிஷ்டரின் ஆலோசனைப்படி மகரிஷி ருஷ்யஷ்ருங்கர் உதவியுடன் புத்திர காமேஷ்டி யாகம் செய்தார். அந்த யாகத்தின் விளைவாக யக்ஷனெல்லாம் தோன்றி பாயசம் நிறைந்த ஒரு கிண்ணத்தைக் கொடுத்து அதை மனைவிகளிடம் கொடுக்கும்படி கூறினார். தசரதர் பாயசத்தை தனது மனைவிகளுக்கு கொடுத்தார். சில நாட்களுக்கு பிறகு கோசலை, கைகேயி, சுமித்ரா ஆகிய மூவரும் காப்பமுற்றனர்.

பங்குனிமாதம் நவமியன்று கோசலை ராமபிரானைப் பெற்றார். கைகேயிக்கு பரதனும், சுமித்ராவைக்கு லட்சுமணன், சத்ருக்னன் ஆகியோரும் பிறந்தனர்.

ராமன் அழகும், நல்ல தோற்றமும் அரச அம்சங்களுடனும் பிறந்தார். பூமியில் அவருக்கு நிகர் எவருமில்லை. மிகவும் பண்பானவர். அகில உலகமும் அவருக்கு பாட்டில் இருந்தது. தன்னை நம்பி வந்தவர்களை அவர் கைவிட்டதே இல்லை.

மிதிமை மாநகரில் ஜனகன் அரண்மனையில் ராமபிரானின் கைப்பட்டு புகழ்மிகியவன் வில் உடைபட்டது. கானகத்தில் பெருமூளை கால்பட்டு கல் உருகப்பெற்றது. ராமாணந்தான் தாடகையை வதம் செய்தார். ராமநாம மகிமையால் வேடன் வால்மீகியின் சாயம் நீங்கியது. ராமரின் திருநாம ஜெபத்தால் நமது பாவங்கள் எல்லாம் விலகும். புண்ணியங்கள் பெருகும்.

தசரதனுக்கு பத்திரனாக அவதரித்த ராமன் வசிஷ்டரிடம் வித்தகளை கற்றார். விஸ்வாமித்திரருடன் சென்று தாடகையை வதம் செய்தார். மிதிமையை அடைந்து வில்லை ஒடித்து ஜானகியை மணம் புரிந்தார். சுனியின் சூழ்ச்சியால் கைகேயி தசரதனிடம் பெற்ற வரத்தால் கானகம் சென்றார். சீதையை கவர்ந்து சென்ற ராவணனை தேடிச் செல்லும் வழியில் சக்ரீவனுக்காக வாலியை வதம் செய்தார். அனுமன் உள்பட்ட வானரர்களின் உதவியுடன் கடலுக்கு நடுவில் பாலம் அமைத்து இலங்கைக்கு சென்று போரில் ராவணனை அழித்தார். வீரீஷ்ணனை இலங்கையின் அரசனாக நியமித்தார்.

சீதையை தீக்குளிக்க செய்து புஷ்ப விமானத்தில் அழைத்து கொண்டு அயோத்தி சென்று முடிசூடி நல்லமுறையில் அரசனாக நியமித்தார்.

## நன்மை வழங்கும் ராமர் வழிபாடு



விசிறி தானம்

ராமநவமி அன்று சிலர் விசிறிகளை தானமாக வழங்குவார்கள். ஒரு சிலர் பானகம், நீர்மோர், வடை, பருப்பு போன்ற வற்றையும் கொடுப்பதுண்டு. ராமபிரான், மகரிஷி வில்வமித்திரரோடு சென்றபோதும், 14 ஆண்டுகள் வனவாசம் செய்த காலத்திலும் வெயிலில் அலைந்து கஷ்டப்பட்டார். அவர் பிறந்ததும், சித்திரை மாதமான கோடை காலத்தில் தான். ராமர் பிறந்த போது அவரைப் பார்க்க வந்தவர்களுக்கு, தசரதர், நீர்மோரும், பானகமும் கொடுத்து உபசரித்தார். கூடவே விசிறியும் கொடுத்தார். இதனால் ராமநவமியன்று இவற்றை பிறருக்கு கொடுக்கும் வழக்கம் உருவானது.

வெற்றிலை, பூ, இவைகளை வைத்து ராம நாமத்தை சொல்லி அர்ச்சனை செய்ய வேண்டும்.

சாதம், பாயசம், பானகம், வடை, நீர்மோர், தேங்காய், பஞ்சாமிர்தம், வாழைப்பழம், வெற்றிலை, பாக்கு இவற்றை நைவேத்தியமாக படைக்கலாம். அன்றைய தினம் உண்ணாமல் விரதம் இருக்க வேண்டும். ராமரே பற்றிய நூல்களை படித்தும், பாராயணம் செய்வதுமாக இருக்க வேண்டும். அன்றைய தினம் ராமர் கோவில் களில் நடைபெறும் பட்டாபிஷேகத்தை கண்கொளிக்கலாம். அர்ச்சனை முடிந்தபின் நைவேத்தியமான சர்க்கரை பொங்கலை குழந்தைகளுக்கு கொடுக்க வேண்டும். காலையில் உணவு எதுவும் சாப்பிடாமல் ராமநவமி விரதம் இருந்து ராமபிரானை வணங்கி வழிபடுபவர்களுக்கு ஆஞ்சநேயரின் அருட்பார்வை கிட்டும். அதனால் குடும்பத்தை விட்டு பிரிந்தவர்கள் ஒன்று சேருவார்கள்.

லட்சுமி கடாட்சம் கிடைக்கும். பகைவர்கள் நண்பர்களாக மாறி வருவார்கள். வியாதிகள் நீங்கும். தொலைந்து போன பொருட்கள் கிடைக்கும். குழந்தை இல்லாதவர்களுக்கு குழந்தை பிறக்கும். குடும்பம் பெருகி வறுமையும், பிணியும் அகலும். நாடிய பொருட்கள் கைகூடும்.

'ஸ்ரீராமஜெயம்' என்ற எழுத்தை 108 முறை அல்லது 1008 முறை எழுதத் தொடங்கலாம். ஸ்ரீராம என்ற நாமத்தை மூன்று முறை அடுத்தடுத்தவாறு உச்சரிக்க வேண்டும். இந்த போற்றல் வாய்ந்த மந்திரத்தால் ஆனவம் அபிந்து அன்பும், அறிவும் உண்டாகும். மனதில் அமைதியும், மகிழ்ச்சியும் விளைவும்.

சாண்டார்.

ராமன் பிறந்தகாலத்தில் ஐந்து கிரகங்களும் மிகவும் உச்சநிலையில் இருந்தது. அதனால் ராமருடைய ஜாதகத்தை எழுதி, அதை பூஜை அறையில் வைத்து பூஜை செய்பவர்களுக்கு ஜாதக ரீதியாக ஏற்படக்கூடிய நலக்கிரகதோஷம் நீங்கும். வியாதிகள் குணமாகும். ஐஸ்வர்யங்கள் பெருகும்.

விரதம் இருப்பது எப்படி?

ராமநவமி அயன்று அதிகாலையில் குளித்துவிட்டு, வீட்டை தூய்மைப்படுத்தி விரதம் கடைப்பிடிக்க வேண்டும். பூஜை அறையில் ராமர் படத்தை நன்றாக கத்தம் செய்து குங்குமம், சந்தனம் போன்றவற்றால் பொட்டிட்டு, துளசிமாலை அணிவிக்க வேண்டும். பின் பழம்,



## பழைய சோறும்.. மாவடுவும்..



ரங்கநாதர்

ரங்கநாத பெருமான் பள்ளி கொண்டிருக்கும் ஸ்ரீரங்கத்தில், எல்லா நாளும் திருநாள் தான். அதில் வித்தியாசமான, ஆனால் எல்லோரையும் நெகிழ வைக்கும் திருவிழா ஒன்று பங்குனி பிரம்மோற்சவத்தின் மூன்றாம் நாளில் நடைபெறுகிறது. 'பழைய சோறும், மாவடுவும்' என்று புகழப்படும் இந்தத் திருவிழாவில் கலந்து கொள்ள, ரங்கநாத பெருமான் ஸ்ரீரங்கத்தில் இருந்து, ஜியாபுரம் என்ற ஊருக்கு புறப்பட்டுச் செல்கிறார். அங்கு சுவர்த தொழிலாளர்களின் மண்டபப்படி, பெருமாளுக்கு நடைபெறுகிறது. அந்த விழாவில் முகம் திருத்தும் தொழிலாளி ஒருவர், ரங்கநாத பெருமாளுக்கு எதிரே கண்ணாடி காட்டி கண்ணாடியில் தெரியும் ஆண்டவரின் பிம்பத்திற்கு முகம் திருத்தம் செய்வது போன்று ஒரு நிகழ்வு நடைபெறுகிறது. அதன்பிறகு முகம் திருத்தும் தொழிலாளிக்கு மரியாதை செய்யப்படுகிறது.

அல்லவா திருமால், அவன் ஒரு ஏழைப் பாட்டிக்காக அவனின் பேரனின் வடிவம் தாங்கி வந்த திருவிளையாடலைத் தான் இப்போது பார்க்கப் போகிறோம்.

ஜியாபுரம் என்பது காவிரிக்கரை அருகே உள்ள அழகான கிராமம். அந்த ஊரில் ரங்கநாதரையே சர்வகாலம் நினைத்து வாலும் ஒரு பாட்டி இருந்தான். இளமை யிலேயே கணவனை இழந்த அவளுக்கு, இரண்டே உறவுகள் தான். ஒருவர் ரங்கநாத பெருமான், மற்றொருவர் அவனின் பேரன் ரங்கன். ஏழமையிலும் இறைவனை மறக்காத அந்த பாட்டி, உட்கார்ந்தால் ரங்கன், எழுந்தால் ரங்கன் என்றே அந்த இறைவனின் திருநாமத்தை உச்சரித்து வாழ்ந்தவள். அவளுக்கும் ஒருநாள் சோதனை வந்தது. அந்தச் சோதனை வழியே அவளை ஆட்கொள்ள எண்ணினார் கார்வண்ணன். அன்று பாட்டியின் பேரன், முகம் திருத்தம் செய்து விட்டு வருவதாக சொல்லி விட்டு காவிரிக்கரைக்குச் சென்றான். அங்கு

முகம் திருத்தி விட்டு காவிரியில் இறங்கி குளித்தான். அதுவரை மென்மையாக ஒடிக்கொண்டிருந்த காவிரி, ஊழி வெள்ளம் பாய்ந்ததைப் போல பெருகி வரத்தொடங்கியது. பெருகிய வெள்ளத்தில் பாட்டியின் பேரன் ரங்கன் இழுத்துச் செல்லப்பட்டான். வெகு நேரமாகியும் திரும்பி வராத பேரனை நினைத்து அந்தப் பாட்டி கவலைப்பட்டாள். ரங்கநாத பெருமானை தொழுதபடியும்... பேரனை நினைத்து அழுதபடியும் காவிரிக்கரைக்குச் சென்றான். அதே வேளையில் காவிரி இழுத்துச் சென்ற ரங்கன் ஸ்ரீரங்கத்தின் அம்மா மண்டபத்துக்கு அருகே கரை ஒதுங்கினான். உயிர் பிழைத்த ரங்கன், ஸ்ரீரங்கத்து ஆண்டவனை தரிசித்து காப்பாற்றியதற்கு நன்றி சொன்னான். தன்னை எண்ணி இந்த நேரம் பாட்டி அழுவாளே என்று பதறி வருந்தாதிடம் முறையிட்டான். தான் வீடு செல்லும் வரை பாட்டியைப் பார்த்துக் கொள்ளும்படி வேண்டினான். பின் அங்கிருந்து வீடு நோக்கி புறப்பட்டான்.

பேரன் செல்லும் வரை பாட்டி துடிப்பாளே என்று பரந்தாமனும் எண்ணினார். காவிரியின் வெள்ளம் கண்டு அழுது புலம்பிக்கொண்டிருந்த பாட்டியை ஆறுதல் படுத்த கிளம்பினார் பரந்தாமன். ஆம்.. பாட்டி அழுது கொண்டிருந்த ஜியாபுரத்து காவிரி கரையருகே, முகத்திருத்தம் செய்த முகத்தோடு, குளித்து எழுந்த நிலையில் பாட்டியின் பேரன் ரங்கனாகவே வந்தார் பெருமான். பாட்டி மகிழ்ந்தாள். பேரனை கட்டி அணைத்து வீட்டுக்கு கூட்டிச் சென்றாள். சித்திரந்த பேரனுக்கு பழைய சோறும் மாவடுவும் அளித்து சாப்பிடச் சொன்னாள்.

பேரனின் உருவத்தில் பரந்தாமன் சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்த அதே வேளையில், உண்மையான பேரன் ரங்கன் வீட்டிற்கு வந்து விட்டான். பாட்டி திகைத்தாள். அடியவருக்கு அடைக்கலம் தரும் பெருமான் சிரித்தபடியே அங்கிருந்து மறைந்தார். பாட்டியும் பேரனும் ரங்கநாத பெருமானின் அருளை எண்ணி தொழுதார்கள். அவரின் திருவுளம் எண்ணி அழுதார்கள். அன்று பக்தையை ஆறுதல் படுத்த வந்த, பழைய சோறும்.. மாவடுவும் உண்ட ரங்கநாத பெருமான், இன்றும் அதை நினைவூட்ட ஆண்டுதோறும் பிரம்மோற்சவ விழாவில் இதை நடத்தி வருகிறார். ஏழைக்கு ஏழையான நம்பெருமான் என்றுமே நம்மை காப்பார் என்பதையே இந்த நிகழ்ச்சி காட்டுகிறது.

www.homeocare.in

WORLD'S  
1st  
CONSTITUTIONAL  
HOMEOPATHYகட்டுப்பாடான சர்க்கரையுடன்  
இனிப்பான வாழ்க்கை...

எங்களிடம் குணமடைந்தவர்களின் வார்த்தைகள்

காண்டிபுடிபுலகன் தேவபிரியோபதி சிகிச்சை என்னுடைய சர்க்கரை நோயின் கடிப்படை காரணங்களை கண்டறிந்து கணநீர்த் தேர் என்னுடைய சர்க்கரையின் கிடைக்கப்பெறும் உடனடி சர்க்கரை நோய்நோய் ஏற்படும் சிற உடனடி காரண கண் பிரச்சனைகளை மற்ற பிற எரிச்சல் குறைந்து மிகவும் மகிழ்ச்சியாக உள்ளேன்.

காண்டிபுடிபுலகன் தேவபிரியோபதி சிகிச்சையுடன் இது சாத்தியம்...!

எங்களுடைய மேம்பட்ட சர்க்கரை நோய்க்கான சிறப்பு சிகிச்சைகள்  
சர்க்கரை நோய் • நரம்பு தளர்ச்சி • பாலியல் / தாம்பத்ய பிரச்சனைகள்  
சிறுநீரக கோளாறுகள் • கால்களை இழத்தல் • கண் பிரச்சனைகள் • தோல் நோய்கள்  
கொழுப்பு பிரச்சனைகள்



ஹோமியோகேர்  
இன்டர்நேஷனல்

வேர்ல்டு-கிளாஸ் ஹோமியோபதி

Toll Free 1800 108 1212

கிவச ஆலோசனைக்கு : 955 000 1111

தமிழ்நாடு : சென்னை (அமைந்தகரை, சிறுதூபு, தாம்பரம்), கோயம்புத்தூர், மதுரை, திருச்சி, சேலம், இடையக்காணா, ஆந்திர பிரதேசம், கர்நாடகா, புதுச்சேரி



# பார் போற்றும் பேருர் புராணம்

சுவரண்கோட்டை மூர்த்தம்

திருப்பேரூரில் நடைபெற்று பல அற்புதங்கள், பேரூர் புராணத்தில் குறிப்பிடப் பட்டுள்ளன. அவற்றில் சில வற்றை இந்த வாரம் பார்க்கலாம்.

## தெய்வானை திருமணம்

முன்னொரு காலத்தில் முருக்கடவுளை மணம் செய்ய விரும்பிய தெய்வானை, இம்மயலைச் சாரவில் கரும் தலம் இருந்தார்.

அங்கு வந்த நாதர், 'திருப் பேரூர் சென்று தலம் இரு. உனது விருப்பம் நிறைவேறும்' என்று கூறினார்.

இதைத்தொடர்ந்து திருப் பேரூர் வந்து முருக்கடவுளை நினைத்து மனம் உருகி கரும் தலத் தில் ஆழ்ந்தார் தெய்வானை. அங்கு முருகப்பெருமான் தோன்றி, தெய்வா னைக்கு காட்சி கொடுத்தார்.

இதைக் கண்ட சிவபெருமான், இந் திரனை அழைத்து முருகப்பெரு மானுக்கும், தெய்வானைக்கும் திரும ணம் செய்வதற்கான ஏற்பாடுகளை பார்க்கும்படி கூறினார்.

மனம் மகிழ்ந்த இந்திரன், தனது மனைவி இந்திராணி மற் றும் தேவாதி தேவர்களு டன் திருப்பேரூர் புறப்பட்டான்.

பின்னர் வெள்ளை யானை மீது முருக்க டவுளை எழுந்தருள் செய்து, வீதி உலாவாக திருமண மண்டபத்திற்கு அழைத்து வந்தனர். சிவகணங்கள், முக்கோடி தேவர்கள், பிரம்மா, திரு மால் ஆகியோர் தங்கள் தேவிகளுடன் எழுந்தருளினார்கள். உமா மகேஸ்வரர் முன்னிலையில் இந்திரன் பகம்பால் வார்க்க, அதை ஏற்றுக்கொண்ட முருகப்பெருமான் தனது சிறக மீது தெளித்துக்கொண்டார். பின்னர் மங் கல வாத்தியங்கள் முழங்க, தேவர்கள் பூமாரி பொழிய, திருமங்கல்யத்தை தெய்வானையின் திருக்கழுத்தில் அணிவித்தார். அப்போது கூடி இருந்த அனைவரும் பூமாரி தூவி வாழ்த்தினர். தேவிபுடன் முருகப்பெருமான் தனது தாய்-தந்தையின் திருவடியில் விழுந்து வணங்கி ஆசி பெற்றார். சிவ-பார்வதி திருக்கல்யாணமும், முருகன் - தெய்வானை திருக் கல்யாணமும் திருப்பேரூரில் நடந்ததாக பேரூர் புராணத்தில் கூறப்பட்டு உள்ளது.

## நோய் தீர்த்த தலம்

மலை நாட்டில் சோர் குலத்தில் குல சோன் என்ற மன்னன் அரசாட்சி புரிந்து கொண்டிருந்தான். அவனது உடலில் தொழு நோய் பற்றி இருந்தது. அந்த நோய் நீங்க பல தேசத்து வைத்தியர்களை அழைத்துப் பார்த்தான். ஆனால் நோய் குணமாகவில்லை. இதனால் அரசாட்சியை மந்திரிகளிடம் ஒப்படைத்து விட்டு, சிவதல யாத்திரை மேற்கொண்டான். பல திருத்தலங்களை தரிசித்து விட்டு ராமநாதன் வழிபட்ட ராமேஸ்வரம் வந்து சேர்ந்தான்.

அங்கு சிவபெருமானிடம் மனம் உருகி வழிபட்ட போது, நாத முனிவர் அருளிய திருப்பேரூரின் பெருமைகளை உணர்ந்து இங்கு வந்து சேர்ந்தான். காஞ்சிநதியில் புனித நாராயண கவாயியையும், அம்மையையும் தரிசித்து தொழுநோய் நீங்கி, எழில் நிறைந்த தவனாக மாறினான். தன் நோய் நீங்கியதை அறிந்த அரசன் அகமகிழ்ந்து பேரூர் பெருமானுக்கு பல்வேறு திருப்பணிகள் செய்து, தனது வாழ்வின் இறுதிநாளில் முக்தி நிலை பெற்றான்.

## சிவநெறி மறந்ததால் விளைந்த துன்பம்

சோழ நாட்டை திரிலோக சோழராசன் என்னும் அரசன் ஆட்சி புரிந்து வந்தான். மூலாகிருந்த நன்மை புரியும் வண்ணம் ஆட்சி செய்ததால், திரிலோக சோழராசன் என்னும் பெயர் பெற்றான். இவனது ஆட்சி காலத்தில் அனைவரும் திருநீறு அணிந்து சைவ வழிபாட்டில் தீவிரமாக இருந்தனர். ஒருமுறை நேபாள நாட்டில் இருந்து பிற மதத்தை சேர்ந்த பண்டிதர்கள் திருவிடைமருதூர் வந்திருந்தனர். கோவிலுக்கு வந்த அரசனை அவர்கள் சந்தித்தனர். அரசனும் அவர்களை மரியாதை நிமித்தமாக வணங்

## சிவனின் திருச்சடை

ஒருமுறை சிவபெருமானிடம், 'கவாமி! பிறவி நிலை நீங்கி முக்தி பெறும் உயிர்களுக்கு, நீங்கள் அருளும் ஆனந்த தாண்டவத்தை திருப்பேரூரில் அருளி செய்ததற்கு காரணம் என்ன?' என்று கேட்டான் பார்வதி தேவி.

அதைக் கேட்டு அகமகிழ்ந்த ஈசன், 'தேவி! கோ முனியும், பட்டி முனியும் பேரன்புடன் சடைமுடி தரித்து விபூதி, நூதாராட்சம் அணிந்து, வில்வ இலை களைக் கொண்டு உபசாரம் செய்து, பல நீண்ட காலம் வேண்டி வணங்கி கேட்டுக்கொண்டதால் யாம் அந்த ஆனந்த தாண்டவத்தை பேரூர் தலத்தில் அருளிச் செய்தோம்' என்றார்.

உடனே பார்வதி, 'எம்பெருமான் அந்த திருச்சடைமுடியின் மகிமைகளை யாம் அறிந்து கொள்ள அருளிச் செய்யுங்கள்' என்றார்.

'தேவி! எமது வேடங்களில் சடைமுடியே சிறந்தது. ஒவ்வொரு சடையும் ஒவ்வொரு சிவலிங்கம். சடைமுடியை தரித்தவருக்கு முன்பாக ஆயிரம் தலை முறையினரும், பின்பு வரும் ஆயிரம் தலைமுறையினரும் சிவலோக பதவியைப் பெறுவார்கள். திருச்சடையில் பொருந்திய ஒரு துளி நீர், ஒருவர் மீது படுமா னால், அந்த நபரின் துன்பங்களும், பாவங்களும் நீங்கும்' என்று அருளினார் சிவபெருமான்.

மேலும் அவர் கூறுகையில், 'விபூதி தரிக்காமல் தலம் இருப்பவர், எத்தனை ஆண்டுகள் தலம் இருந்தாலும் அந்தத் தலத்திற்கான பலன் கிடைக்காது. திருநீறு தரித்து தலம் இருந்தலே சிறந்தது. நூதாராட்சம் அணிந்தாலோ அல்லது மந்திரங்கள் சொல்லி நூதாராட்ச மாலையில் உள்ள மணிகளை உருட்டியபடி ஜெபித்தாலோ பலன் உண்டு. வில்வம் கொண்டு என்னை பூஜித்தாலும் எனத் துள் கிடைக்கும்' என்றார்.

இதைத் தொடர்ந்து அந்த அரசன் சிவநெறியை மறந்து, தீய சிந்தனைகளில் மனதை ஈடுபடுத்தினான். மன்னன் எப்படியோ, அந்த நாட்டு மக்களும் அவ்வழியே பின்பற்றத் தொடங்கினர். இதனால் நாட்டில் ஒழுக்கம் சீர்குலைந்து போனது.

இதை அறிந்த பிரம்மதேவர் மிகவும் வருந்தி, நாதரை அழைத்து இதற்கு ஒரு தீர்வு காண வேண்டும் என்று கூறினார்.

அனுப்பி வைத்தார். பூலோகம் வந்த நாதர், தனது திருக் கமண்டலத்தில் இருந்து புனித நீரை எடுத்து அரசன் மீது தெளித்தார். அவனது தீய எண்ணங்கள் அழிந்து தெளி வெற்றார். தீய உபதேசம் பெற்ற வர்கள் அங்கிருந்து அகன்றார்கள். பின்னர் நாதர், அரசனை அழைத்து உமது பாவங்கள் நீங்க பேரூர் பெருமானை வழிபடுவாயாக என்று கூறிச் சென்றார். அதை தொடர்ந்து திருப்பேரூர் வந்து காஞ்சி நதியில் நாராயண கவாயியையும், அம்மையையும் வணங்கி திருப் பணிகள் செய்து தன் நாடு திரும்பி மீண்டும் சைவ மதத்தை தழைத் தோங்கச் செய்தான்.

## கைகளை துண்டித்த சிற்பி

அகிலத்தையும் ஈடீக்கும் சிவ பெருமான் இந்த பேரூர் திருத்தலத் தில் ஆனந்தநடனமாடினார். இத்த கைய சிறப்பு பெற்ற திருத்தலத்தில் கனகசபையை திருமலை நாயக்க மன்னனின் சகோதரன் அனகாத் திரி நாயக்கர் 1625-ம் ஆண்டு முதல் 1659-ம் ஆண்டு வரை பார்த்துப் பார்த்துக் கட்டினார்.

கனகசபையின் முதல் பஞ்சாட்சர படிக்களை தாண்டலால் இருபக்க மும் 8 சிலைகள், கல் சங்கிலி, கழல் தாமரை போன்ற அற்புதங்களையும், 2-வது பஞ்சாட்சர படியின் அருகே யாளியின் வாயும், வான யின் துதிக்கையும் ஒன்றாக இணைத்து போன்ற சிலை உள்ளது.

அதற்கடுத்து உள்ள குதிரை வீரன் சிலை ஒரு பக்கத்தில் முழுவதும், மற்றொரு பக்கம் உடையதும் காணப்படுகிறது. இவ் வற்றும் உடைந்ததற்கு ஒரு கதையே சொல் லப்படுகிறது.

இங்குள்ள கனகசபையில் மரு தமலையில் இருந்து கொண்டு தனது கற்பனை நயத்தைக் கட்டி வந்தார். கனகசபையில் 36 தத்துவங்களை எடுத்துரைக்கும் விதமாக 36 அங்குலம் உள்ளன.

சிற்பங்கள் அனைத்தும் செப்து முடித்த பின் கும்பாபிஷேகம் நடத்த முடிவு செய்யப் பட்டது. புனைதும், சிற்பி கம்பளாச்சாரியாரும், பொதுமக்களுடன் கோவிலுக்குள் வந்து சிலைகளை பார்வைபட்டனர். சிற்ப சாஸ்திர வல்லுநர்கள் சிலையின் வடிவ மைப்படி பார்த்து புகழ்ந்தனர்.

கம்பளாச்சாரியார் தனது 28 ஆண்டு கால உழைப்பை மன்னரும், சிற்ப சாஸ்திர வல்லுநர்களும், பொதுமக்களும் புகழ்வதை பார்த்து தனக்குள் ஒரு கர்வம் கொண்டார். ஒருவனுக்குள் கர்வம் வரும்போதெல்லாம் அதை அடக்க இறைவன் ஏதாவது ஒரு விளைபாட்டை நடத்துவார்.

சிற்பி கர்வம் கொண்டு மகிழ்ந்திருந்த நேரத்தில், கூட்டத்தில் இருந்து ஒரு இளைஞன், 'சிற்பி செய்த ஒரு சிலையில் பிழை இருக்கிறது' என்றான்.

இதை கேட்டதும் சிற்பி கம்பளாச்சாரியார், 'என்ன பிழை கண்டீர்கள்?' என்று கோபத்துடன் கேட்டார்.

அதற்கு அந்த இளைஞன், 'நடராஜன் சன்னிதியின் இடதுபுறம் உள்ள குதிரை வீரன் சிலைக்குள் தேரை இருக்கிறது' என்றான்.

'அது எப்படிப் பா... தேரை இருக்கும் கல்வில் எப்படி சிற்பம் வடிக்க முடியும்? நான் செய்த குறையை நீ நிரூபித்து காட்டு' என்றார்.

உடனே அந்த இளைஞன் இடதுபுறம் உள்ள குதிரை சிலை முழுவதிலும் சந்தனத் தைப் பூசுங்கள்' என்றான். அதன்படியே கம்பளாச்சாரியாரின் உதவியாளர்கள் அந்த சிலை முழுவதும் சந்தனத்தைப் பூசினார்கள். சிலையின் ஒரு இடத்தில் மட்டுமே ஈர மாக இருந்தது. அந்த இடத்தை உடைக்குமாறு இளைஞன் கூறினான். உடைக்கப்பட்ட பகுதிக்குள் இருந்து ஒரு தேரை வெளியே ஓடியது.

சிற்ப சாஸ்திரம் படித்த தனக்கு தெரியாத இந்த குறை ஒரு இளைஞனால் கண்டறி யப்பட்டு விட்டதே என்று கம்பளாச்சாரியார் மன்னரின் பாதுகாப்புக்கு வந்திருந்த வீரனின் வானை பறித்து மேலே வீசினார். பின்னர் தனது இரு கைகளையும் நீட்டினார். மேலிருந்து வந்த வான் அவரது இரு கைகளையும் துண்டித்தது.

இதை பார்த்து மன்னரும் கூடியிருந்தவர்களும் பதறிப்போனார்கள். மன்னர், 'சிறிய குறைக்குள் இவ்வளவு பெரிய தண்டனை அளித்துக் கொண்டே' என்றார்.

அதற்கு சிற்பி, 'மாமன்னே! சிற்ப சாஸ்திரம் படித்த என்னாலேயே கல்லுக்குள் தேரை இருக்கிறது என்பதை அறிய முடியவில்லை. அந்த இளைஞன் அதைக் கண்டு பிடித்து விட்டான். ஆகையால் அந்த இளைஞனை வைத்த உடைந்த சிலையை போன்ற வேறு ஒரு சிலையை செய்து நடராஜன் சன்னிதி இடதுபுறம் வைத்து விடுங்கள். நான் செய்த இந்த பிழையை மன்னித்து விடுங்கள்' என்றார்.

அதற்கு மன்னர், கம்பளாச்சாரியாரே! உங்களுக்கு சிற்ப திறமை சரித்திரம் வாழ்ந்தது. நாளைய வருங்கால சந்ததிகள் உமது பெயரைச் சொல்லும். உடைந்த சிற்பம் அப்படியே இருக்கட்டும். அப்போது தான் சிற்பி கம்பளாச்சாரியார் தனது சிறு தவறுக்காக தன் னுடைய கைகளை துண்டித்துக் கொண்டார் என்பது தெரிய வரும்' என்றார்.

அதே வேளையில் தான் அவரப்பட்டு சொன்ன ஒரு விஷயத்தால், சிற்பியின் கை போனதை நினைத்து அந்த இளைஞன் வருந்தினான். சிற்பியிடமும் மன்னரிடமிடும் கோரி னான். அவன் யார் என்று விசாரித்ததில், 20 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு கானாமல் போன சிற்பியின் மகன் தான் அந்த இளைஞன் என்பது தெரியவந்தது. தன்னுடைய சிறக் கலையைக் காப்பாற்ற தன் மகன் இருக்கிறான் என்ற பெருமீதம் கொண்டார், அந்த மாபெரும் சிற்பி.

இருபுறம்.. நடராஜன் சன்னிதியின் இடதுபுறம் உள்ள சிலை உடைப்பட்டு இருப்பதை கோவிலுக்குச் செல்லும் பக்தர்கள் பார்க்கலாம்.

-தொடரும்.



**விவிலிய விழாக்கள்**  
விவிலிய விழாக்களில் ஐந்தாவதாக வருகின்ற விழா எக்காளத் திருவிழா என அழைக்கப்படுகிறது. 'எக்காளம்' என்பது ஒரு கருவி. அது விவிலியக் கொம்பினாலோ அல்லது வெள்ளி போன்ற உலோகங்களினாலோ உருவாக்கப்படக் கூடிய ஒரு கருவி.

விவிலியத்தில் 'எக்காளம்' என்ற சொல் பல இடங்களில் பயன்படுத்தப்படுகிறது. வலிமையின் அடையாளமாகவும், இறைசெய்தியின் அடையாளமாகவும் எக்காளம் பல இடங்களில் குறிப்பிடப்படுகிறது.

எக்காளப் பண்டிகையைக் குறித்து விவிலியம் குறிப்பிடுகின்ற செய்தி இவ்வளவு தான். 'ஏழாம் மாதம் முதல்நாள் உங்களுக்கு ஓய்வு நான்; அதைத் திருப்போவையாகக் கூடி எக்காளம் ஊதிக்கொண்டாடுங்கள். எத்தகைய வேலையும் அன்று செய்யாமல் ஆண்டவருக்கு நெருப்புப் பலி செலுத்துங்கள்'

ஏழாவது மாதத்தை யூதர்கள் 'திரிபி மாதம்' என அழைக்கின்றார்கள். அவர்களுடைய மாதங்கள் அமாவாசைக்கு அடுத்தநாள் முதல் தான் ஆரம்பமாகும் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. நவீன நாள்காட்டியின் படி இது புத்தாண்டின் தொடக்க நாள். எனவே புத்தாண்டு விழா என்றும் இப்போது அழைக்கப்படுகிறது.

விவிலியத்தின் முக்கியமான பண்டிகைகள் ஏழு. எல்லாமே இயேசுவின் வாழ் போடு தொடர்புடையவை. இயேசு அருள்கின்ற மீட்போடு தொடர்புடையவை. முதல் நான்கு பண்டிகைகளான பாஸ்கா விழா, புனிப்பில்லாத அப்பப் பண்டிகை, முதற் பலன் விழா, பெந்தேகோஸ்தே விழா ஆகிய நான்கு விழாக்களும் இயேசுவின் முதலாம் வருகையோடு நிறைவு பெற்ற விழாக்கள்!

அடுத்த மூன்று பண்டிகைகளும் இயேசுவின் இரண்டாம் வருகையைக் குறிப்பால் உணர்த்தக் கூடிய பண்டிகைகளாக அமைந்திருக்கின்றன.

ரோஷ் ஹா சனா என எப்போது மொழிக்கப்படும் இந்த விழாவானது இறைமகன் இயேசுவின் இரண்டாம் வருகையை முன்னறிவிக்கும் ஒரு அடையாள ஒலியாக, எச்சரிக்கையின் ஒலியாக ஒலிக்கிறது. முதல் நான்கு விழாக்களும் நடந்து முடிந்தபின் சுமார் நான்கு மாத இடைவெளிக்குப் பிறகு இந்த விழா ஆரம்பமாகிறது. இயேசுவின் முதல் வருகைக்கும் இரண்டாம் வருகைக்கும் இடைப்பட்ட காலம் என இதைக் கருதலாம்.

அறுவடைக்காலத்தின் முடிவு நாட்களில் இந்த விழா கொண்டாடப்படுகிறது. விதைப்பின் காலமும், விளைச்சலின் காலமும் முடிந்து விட்ட அறுவடையாம் நியாயத் தீர்ப்பின் காலம் வரப்போகிறது என்பதன் குறிப்பே அது.

'ஒரு நொடிப்பொழுதில், கண் இமைக்கும் நேரத்தில், இறுதி எக்காளம் முழங்கும் போது இது நிகழும். எக்காளம் முழங்கும் போது இறந்தோர் அழிவற்றவர்களாய் உயிருடன் எழுப்பப்படுவர்' என்கிறதது 1 கொரிந்தியர் 15:52.

இயேசுவின் முதல் வருகை அமைதியாய் நடந்தது. ஆனால் இரண்டாம் வருகையோ உலகமே அறியும் வகையில் மிகப்பெரிய அளவில் நடக்கும். இதை விவிலியம் இவ்வாறு கூறுகிறது.

'கட்டளை பிறக்க, தலைமை வானதூதரின் குரல் ஒலிக்க, கடவுளுடைய எக்காளம் முழங்க, ஆண்டவர் வானிலிருந்து இறங்கி வருவார்; அப்பொழுது, கிறிஸ்து மீது நம்பிக்கை கொண்ட நிலையில் இறந்தவர்கள் முதலில் உயிர்த்தெழுவர்'. இது ஒரு

## 5 எக்காளத் திருவிழா



கடைசி எச்சரிக்கை என எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

விவிலியத்திலுள்ள திருவெளிப்பாடு நூல் இறைவனின் இரண்டாம் வருகையை குறிப்பிடுகின்ற விளக்குகின்ற நூல். அதில் ஏழு எக்காளங்கள் வருகின்றன. கடைசிபாக வருகின்ற எக்காளம் இறுதித் தீர்வையில் நிறைவடைகிறது. அதன் பின் எந்த திரும்பிப் பார்த்தலுக்கும், திருந்தி வாழ்தலுக்கும் வாய்ப்புகள் இல்லாமல் போகும் என்பது திண்ணம்.

பழைய ஏற்பாட்டில் எப்போதெல்லாம் எக்காளம் ஊதப்பட்டதோ அப்போதெல்லாம் வாழ்க்கையைப் புரட்டிப் போடக்கூடிய நிகழ்வுகள் நடந்திருக்கின்றன. யாருமே அசைக்க முடியாத எரிகோ கோட்டை எக்காளத்தின் சத்தத்தினால் தானே இடிந்து தரைமட்டமாகிவிட்டது.

பத்து கட்டளைகளை மோசே இறைவனிடம் பெற்று வரும் போது எக்காளமே அடையாளமானது.

எக்காளம் என்பது அழைப்பு. இயேசு தனது உயிரை நமது பாவங்களுக்காகக் கையளித்தபோது புதிய ஏற்பாடு எனும் ஒரு புதிய வாழ்வுக்கான அழைப்பைக் கொடுத்தார். அது ஒரு எக்காளத்தே தொனி. அந்த அழைப்புக்குச் செவிகொடுத்து அவரது வழியில் நடந்தால் இரண்டாம் வருகையைக் குறித்த அச்சமோ, விண்ணக வாழ்வைக் குறித்த சந்தேகமோ எழத்தேவையில்லை.

எக்காளம், நமக்கு இறைவனிடமிருந்து ஒரு செய்தி இருக்கிறது என்பதன் அடையாளம்.

எக்காளம், எல்லோரும் ஒன்றிணைய வேண்டும் என்பதன் அடையாளம். எக்காளம், போருக்குத் தயாராக வேண்டும் என்பதன் அடையாளம். எக்காளம், தலைவர் திரும்ப வருகிறார் என்பதன் அடையாளம். எக்காளம், நினைவுபடுத்தலின் அடையாளம்.

இறைவனின் வழியில் மகிழ்வோடு நடந்தால் இறைமகனின் எக்காளத் தொனி நமக்கு அக்கனிப்பின் தொனியாகக் கேட்கும். இல்லையெல் நரகத்தின் நகக்கீழ் களே நமது ஆன்மாவை ஊடுருவும்.

எக்காளப் பண்டிகை, நிகழ்ப்போவதன் முன்னறிவிப்பு. நாம் எப்படி வாழவேண்டும் என்பதன் எச்சரிக்கை.

(பண்டிகை தொடரும்)

## இந்த வார விசேஷங்கள்

20-3-2018 முதல் 26-3-2018 வரை

### 20-ந் தேதி (செவ்வாய்)

- நாங்குநேரி வானமாமலைப் பெருமான் கோவிலில் பங்குனி உற்சவம் ஆரம்பம்.
- மன்னார்குடி ராஜகோபால் கவாமி திருக்கல்யாணம், இரவு யானை வாகனத்தில் ராஜ அலங்காரம்.
- மதுரை பிரசன்ன வேங்கடேசுப் பெருமான் இரவு சிம்ம வாகனத்தில் பவனி.
- திருவல்லிக்கேணி பார்த்தசாரதிப் பெருமான் கோவிலில் ஆண்டபர் மூலவருக்கு திருமஞ்சன சேவை.
- ஸ்ரீவைகுண்டம் வைகுண்டபதி புறப்பாடு.
- சமநோக்கு நான்.

### 21-ந் தேதி (புதன்)

- சதுர்த்தி விரதம்.
- மதுரை பிரசன்ன வேங்கடேசுப் பெருமான் கிருஷ்ண அவதாரத்தில் திருக்காட்சி.
- மன்னார்குடி ராஜகோபால் கவாமி கானை பள்ளியறை சேவை, இரவு கோரதம்.
- திருநெல்வேலி நெல்லையப்பர் கோவில், திருச்சி தாயுமானவர், திரவாரூர் தியாகராஜர், திருச்சுழி திருமேனிநாதர், காஞ்சிபுரம் ஏகாம்பரநாதர், சென்னை மல்லஸ்வரர் ஆகிய கோவில்களில் உற்சவம் ஆரம்பம்.
- கீழ்நோக்கு நான்.

### 22-ந் தேதி (வியாழன்)

- கார்த்திகை விரதம்.
- மன்னார்குடி ராஜகோபால் கவாமி கானை நவந்த சேவை, வெண்ணெய் தாழி சேவை, இரவு தங்கக் குதிரையிற் ராஜாங்க அலங்காரம்.
- திருப்பல்லாணி ஜெகநாதர் ஆலயத் தில் உற்சவம் ஆரம்பம், சூரிய பிரஸையிற் கவாமி வீதி உலா.
- திருவாரூர் தியாகராஜர் இந்திர விமானத்தில் புறப்பாடு.
- மதுரை பிரசன்ன வேங்கடேசுப் பெருமான், கிருஷ்ண அவதாரத்தில் காட்சி தருதல்.
- திருச்சி தாயுமானவர் கோவிலில் கவாமி கற்பக விருட்ச வாணத்திலும், அம்பாள் காமதேனு வாகனத்திலும் பவனி.
- கீழ்நோக்கு நான்.

### 23-ந் தேதி (வெள்ளி)

- சஷ்டி விரதம்.

- திருநெல்வேலி டவுன் கரியமாணிக் கப் பெருமான் கோவிலில் ரத உற்சவம்.
- மன்னார்குடி ராஜகோபால் கவாமி கோவிலில் ரத ஊர்வலம்.
- ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் ஆண்டவர் சந்திர பரிபாபியும், பெருமான் சிம்ம வாகனத்திலும் பவனி.
- பாமக்குடி முத்தாலம்மன் கோவில், ராமகிரி கல்யாண நரசிம்ம பெருமான் ஆகிய தலங்களில் உற்சவம் தொடக்கம்.
- காஞ்சிபுரம் ஏகாம்பரேஸ்வரர் அதிகார நந்தி வாகனத்தில் வீதி உலா.
- மதுரை பிரசன்ன வேங்கடேசுப் பெருமான் அனுமன் வாகனத்தில் பவனி.
- மேல்நோக்கு நான்.
- 24-ந் தேதி (சனி)
- நாங்குநேரி வானமாமலைப் பெருமான் கோவிலில் கருட சேவை.
- திருநெல்வேலி நெல்லையப்பர்

- கோவிலில் வேணுவை விங்ககோற் பதி ரிஷப வாகனத்தில் பவனி.
- ராமகிரி கல்யாண நரசிம்ம பெருமான் சிம்ம வாகனத்தில் திருவீதி உலா.
- மதுரை பிரசன்ன வேங்கடேசுப் பெருமான், ஆண்டவர் திருக்கோலம்.
- சமநோக்கு நான்.
- 25-ந் தேதி (சூரியி)
- ராம நவமி.
- குன்றக்குடி முருகப்பெருமான் ஆலயத்தில் வள்ளி திருக்கல்யாணம்.
- மதுரை பிரசன்ன வேங்கடேசுப் பெருமான் திருக்கல்யாண உற்சவம்.
- திருப்பல்லாணி ஜெகநாதர் ஆலயத் தில் கருட சேவை.
- பாமக்குடி முத்தாலம்மன் அன்ன வாகனத்தில் பவனி.
- மன்னார்குடி ராஜகோபால் கவாமி விடையாற்று உற்சவம்.
- புளனி முருகப்பெருமான் வெள்ளி காமதேனு வாகனத்தில் திருவீதி உலா.

- காஞ்சிபுரம் ஏகாம்பரேஸ்வரர் ரிஷப வாகனத்தில் பவனி வருதல்.
- மேல்நோக்கு நான்.
- 26-ந் தேதி (திங்கள்)
- முடித்த நாள்.
- நாங்குநேரி வானமாமலைப் பெருமான் மலை தங்கச் சபரத்திலும், இரவு கண்ணாடி சப்பரத்திலும் வீதி உலா.
- மதுரை பிரசன்ன வேங்கடேசுப் பெருமான் வெண்ணெய் தாழி சேவை.
- ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் ஆண்டவர் அம்ச வாகனத்திலும், ரெங்கமன்னார் கருட வாகனத்திலும் பவனி.
- திருப்பல்லாணம் முருகப்பெருமான் வெள்ளி யானை வாகனத்தில் வீதி உலா.
- திருச்சுழி திருமேனிநாதர் ஆலயத்தில் கவாமி ரிஷப வாகனத்தில் வலம் வருதல், அம்பாள் ஞானசம்பந்தருக்கு ஞானப்பால் ஊட்டும் நிகழ்வு.
- சமநோக்கு நான்.



# மகாலட்சுமி அருளைத் தரும் திருவாழ்மார்பன்

தேனி மு.கப்பிரமணி



## நெற்றிக்கண் தட்சிணாமூர்த்தி

காஞ்சிபுரம் மாவட்டம் கோவிந்தவாடியில் நெற்றியில் மூன்று கண், தலையில் பிறைச் சந்திரன், கங்காதேவி என வித்தியாசமான திருக்கோலத்தில் காட்சி தரும் தட்சிணாமூர்த்தியை தரிசிக்கலாம். சிவ பெருமானே, தட்சிணாமூர்த்தியாக இருந்து உபதேசம் செய்தார் என்பதால் இங்கு தட்சிணாமூர்த்தியின் கோலம் இவ்வாறு இருக்கிறது.

## தாலி கட்டிக்கொண்ட ஈசன்

திருச்செங்கோடு பெரிய மலையில் சிவபெருமான் அர்த்தநாஸ்வரராக எழுந்தருளியுள்ளார். இங்கு அம்பாள் சன்னிதி கிடையாது. கவாமியே இடபாகத்தில் பெண் தன்மை கொண்டு விளங்குகிறார். வலப்பக்கம் ஆண் தன்மையும், கதையும் கொண்டு கழுத்தில் தாலியும் கட்டியபடி இந்த ஈசன் அருள் பாலிக்கிறார்.



## பைரவ விநாயகர்

நாகப்பட்டினம் மாவட்டம் தில்லையாடி என்ற திருத்தலத்தில் மூலவரான விநாயகர், பைரவருடன் ஒரே கருவறையில் வீற்றிருந்து அருள்பாலிக்கிறார். இதனால் அவரை 'பைரவ விநாயகர்' என்று அழைக்கிறார்கள். கருவறையில் விநாயகர் அமர்ந்த கோலத்தில் கிழக்கு நோக்கியும், கால் பைரவர் நின்ற கோலத்தில் தென் திசை நோக்கியும் வீற்றிருக்கிறார்கள்.

## எட்டுக் கை நடராஜர்

புத்த சபைகளில் நடராஜர் திருவாலங்காட்டில் மட்டுமே எட்டுக் கைகளுடன் காட்சி தருகிறார். பங்குனி உத்திரத் திருவிழா அன்றும், மாகபி ஆருத்ரா தரிசனத்தன்றும் மட்டுமே இவ் நகருக்குள் வீதி உலாவாக பவனி வருவார். இங்கு தீர்த்தம் பிரசாதமாக வழங்கப்படுகிறது.

## சங்கு சக்கரத்துடன் ராமர்

பொதுவாக கையில் வில்லேந்தியபடி தான் ராமரின் திருக்கோலம் காணப்படும். ஆனால் கோள மாநிலம் திருச்சூர் வடக்குநாதர் ஆலயத்தில் வீற்றிருக்கும் ராமர், வழக்கத்திற்கு மாறாக சங்கு, சக்கரம் மற்றும் கதைபுடன் அருள்பாலிக்கிறார். மிகவும் அபூர்வமான வடிவமாக இது காணப்படுகிறது.

## சங்கு ஷேத்திரம்

பூரி ஜெகந்நாதர் ஆலயத்தையும், அதைச் சுற்றியுள்ள சிறுசிறு ஆலயங்களையும் வைத்துக் கோடு போட்டால், அது ஒரு சங்கு வடிவத்தில் அடங்கும் என்கிறார்கள். அதனால் பூரி தலத்தை 'சங்கு ஷேத்திரம்' என அழைக்கிறார்கள்.

மகாலட்சுமி வாழும் திருமாலின் திருமாப்பு தரிசனத்தில், லட்சுமிபின் முழுமையான அருளுடன் செல்வச் செழிப்பு அதிகரிக்கச் செய்யும் திருத்தலமாக கோள மாநிலம், பத்தினம் திட்டா மாவட்டம், திருவல்லா திருவாழ்மார்பன் கோவில் அமைந்திருக்கிறது.

### தல வரலாறு

சங்கரமங்கலம் என்ற கிராமத்தில் வசித்த சங்கரமங்கலத் தம்மையார் என்ற பெண்மணி ஏகாதசி நாளில் விரதம் இருந்து, அங்கிருக்கும் விஷ்ணு கோவிலுக்குச் சென்று வழிபடுவார். மறுநாளான துவதாசி நாளில் அவர், அந்தக் கோவிலில் இருக்கும் துறவிகள் அனைவருக்கும் அன்ன தானம் செய்து மகிழ்ச்சி அடைவார்.

அவர் கோவிலுக்குச் சென்று வரும் வழியிலுள்ள காட்டில் வசித்த தோலாகாரன் என்பவன், அந்த அம்மையானைக் கோவிலுக்குச் செல்லவிடாமல் தடுத்ததுடன், மறைவாக இருந்து கொண்டு, அவருக்குப் பல்வேறு துன்பங்களையும் கொடுத்து வந்தான். அதனால் வருத்தமடைந்த அந்த அம்மையார், தான் கோவிலுக்கு வந்து செல்லும் போது, கண் களுக்குத் தெரியாத அசுரன் ஒருவன் தனக்குக் கொடுக்கும் துன்பத்தைச் சொல்லி அதிலிருந்து தன்னைக் காக்கும்படி வேண்டி வந்தார்.

ஒருநாள், அவர் அந்தக் காட்டு வழியே கோவிலுக்கு வந்து கொண்டிருந்த போது, திருமணமாகாத இளைஞன் ஒருவன், அசுரன் ஒருவனுடன் போட்டிட்டுக் கொண்டிருப்பதைப் பார்த்தார். சிறிது நேரத்தில் அந்த இடம் அமைதியாகிப் போனது. அங்கு அசுரனைப் போன்ற கானவில்லை, அவனுடன் போரிட்ட இளைஞனையும் காணவில்லை.

அதன் பிறகுக் கோவிலுக்குச் சென்ற அம்மையார், கோவிலில் இருந்த இறைவனைப் பார்த்த போது, தான் வரும் வழியில் அசுரனுடன் போரிட்டுக் கொண்டிருந்த திருமணமாகாத இளைஞனைப் போன்ற தோற்றத்தில் இருந்ததைப் பார்த்து ஆச்சரியமடைந்தார். தனக்குத் துன்பமளித்துக் கொண்டிருந்த அசுரனைத் தான் வழிபட்டு வந்த இறைவனே வந்து அழித்திருக்கிறார் என்பதை நினைத்து மகிழ்ந்தார். அன்றிலிருந்து அந்தக் கோவிலில் இறைவன், திருமணமாகாத

இளைஞராகவே காட்சியளிக்கிறார் என்று இக்கோவிலின் தல வரலாறு சொல்லப்படுகிறது.

### கோவில் அமைப்பு

இக்கோவிலில் இருக்கும் இறைவன் கிழக்கு நோக்கி நின்ற நிலையில் எட்டு அடி உயரத்தில் திருவல்லபனாக இருக்கிறார். இங்கு மேற்கு நோக்கிய நிலையில் கதர்சனமூர்த்தியாகவும் இறைவன் காட்சி தருகிறார். இவ்வுள்ள இறைவன் திருவாழ்மார்பன், கோலப்பிரான் என்று வேறு பெயர்களிலும் அழைக்கப்படுகிறார். இறைவி செல்வத் திருக்கொழுந்து நாட்சியார், வாத்தல்ய தேவி என்று அழைக்கப்படுகிறார்.

இக்கோவிலில் பிற கோவில்களைப் போன்று கருடன் இறைவனுக்கு எதிரில் இல்லாமல் 50 அடி உயரத்தில் இருக்கும் கல்தூண் ஒன்றில் பறக்கும் நிலையில் இருக்கிறார். இறைவனை வேண்டிய ஷடன், இக்கோவிலின் கல்தூணில் ஐம்பது அடி உயரத்தில் இருக்கும் கருடன், பக்தர்களின் வேண்டுகோளைச் செயல்படுத்த இறைவனை உடனடியாக ஏற்றிச் செல்லத் தயார் நிலையில் இருப்பதாகப் பக்தர்கள் கருதுகின்றனர்.

### திருவாழ்மார்பன்

அன்றைய காலத்தில், கோளாவில் திருமணமாகாத இளைஞர்கள் மேலாடை அணிவதில்லை என்பதால், இக்கோவிலில் திருமணமாகாத இளம் தோற்றத்தில் இருக்கும் இறைவனும் கிழக்கு நோக்கி நின்ற நிலையில், மேலாடை மீட்டி மாப்பு தெரியும் நிலையிலேயே காட்சியளிக்கிறார். இறைவியான லட்சுமி இறைவனின் மார்பில் நிரந்தரமாகத் தங்கியிருப்பதாகக் கருதப்படுவதால், மாப்பு தெரியக் காட்சியளித்துக் கொண்டிருக்கும் இத்தலத்து இறைவன் 'திருவாழ்மார்பன்' என்று அழைக்கப்படுகிறார்.

பொதுவாக விஷ்ணு கோவில்களில் இறைவனின் திருவடி தரிசனம் சிறப்புக்குரியதாக இருக்கும். இறைவனின் மார்பு தரிசனம் கண்டவர்களுக்கு இறைவி லட்சுமிபின் அருள் முழுமையாகக் கிடைப்பதுடன் செல்வச் செழிப்பு அதிகரிக்கும் என்கின்றனர்.

### வழிபாடு

இக்கோவிலில் தினசரி அதிகாலை 4 மணி முதல் பகல் 11.30 மணி வரையிலும், மாலை 5 மணி முதல் இரவு 8 மணி வரையிலும் தினசரி வழிபாடுகள் செய்யப்படுகின்றன. இக்கோவிலில் விஷ்ணுக்குரிய அனைத்துச் சிறப்பு நாட்களிலும் சிறப்பு வழிபாடுகள் செய்யப்பட்டு வருகின்றன.



கோவில் முகப்புத் தோற்றம்

# பகவான் விலகும் நோய்கள்

ஒரு முறை ரமண மகரிஷியைத் தேடி, ஒரு செல்வந்தர் வந்தார். அவர் வடிகுக்கு பணம் கொடுத்து தொழில் செய்பவர், மிகவும் கருமி. அவருக்கு உடல் முழுவதும் வெள்ளை வெள்ளையாய் படை போன்று வந்திருந்தது. எத்தனை எத்தனையோ வைத்தியர்களிடம் எல்லாம் இந்த நோய் பற்றி காட்டியும், அவர்கள் கொடுத்த மருந்து எதற்கும் நோய் குணமாகவில்லை. ஒரு கட்டத்தில் அந்த செல்வந்தருக்கு, உடலில் ஆகையே அணிய முடியாத அளவுக்கு, நோயின் தீவிரம் அதிகமானது. எரிச்சல் மற்றும் வலியால் துடித்துப் போனார்.

அவருக்குத் தெரிந்தவர்கள், ரமண மகரிஷியைப் போய் பார்த்தால், ஏதாவது தீர்வு சொல்வார் என்று சொன்னதைக் கேட்டுதான், திருவண்ணாமலையில் இருந்த ரமணரைத் தேடி வந்திருந்தார் அந்த செல்வந்தர். செல்வந்தனைப் பார்த்ததும், 'நீ வடிகுக்கு விடுவதை முதலில் நிறுத்து. உன்னிடம் உள்ள செல்வத்தைக் கொண்டு ஏழை எளியோருக்கு தான், தர்மங்கள் செய். ஆசிரமத்தில் உள்ள கோ - சாலையில் ஒரு மண்டலம் வேலை செய். பக்கத்தை குளிப்பாட்டு, சாணத்தை அள்ளிப்போடு, கோ-சாலையை சுத்தம் செய்!' என்றார்.

ஏதாவது மருந்து சொல்வார் என்று வந்தால், இவர் என்ன பக்கக் கூட்டத்தில் போய் வேலை பார்க்கச் சொல்கிறார்? என்று அந்தச் செல்வந்தருக்குத் தோன்றினாலும், சரி என்று ஒப்புக்கொண்டார். ஆசிரமத்தின் கோ-சாலையில் வேலை செய்துத் தொடங்கினார். சரியாக ஒரு மண்டலம்.. அதாவது 48 நாட்கள் கழித்துப் பார்த்த போது, அவரது உடலில் இருந்த நோய் நோய், இருந்த இடம் தெரியாமல் மறைந்து போயிருந்தது. அவர் பரிபூரண குணம் பெற்றிருந்தார்.

பக்கங்களின் மூச்சுக் காற்றை கவாசிப்பது, சஞ்சீவினியை விட சிறந்த மருந்து என்பதை ரமண மகரிஷி உணர்ந்திருந்தார். திராத நோய் நோய் உள்ளவர்கள், கவரவக் குறைச்சலாக எண்ணாமல், உங்கள் அந்தஸ்தை கொஞ்சம் தூக்கி தூர போட்டுவிட்டு, ஏதேனும் கோ-சாலையில் தினசரி

இரண்டு மணிநேரம் துப்புரவுப் பணியை செய்து பாருங்கள். கோ-சாலையின் மகத்துவம் புரியும்.

உலகில் உள்ள அனைத்து உயிரினங்களுக்கும் தோஷம் உண்டு. பசுவைத் தவிர. ஒரு பசுவை நான் முழுவதும் பார்த்தேன். தொடலத்தில் இருந்தாலே, பிரம்மலோகத்திலேயே விலகியும் என் கிறார்கள். நோய் நோய் குணமாகாதா என்ன?.. ஒரு பசுவைக் ஒரு நாள் தண்ணீர் தந்தவனின், முன் னோர்களில் 7 தலைமுறையினர் முத்தியடைவார்கள்.

அதிகாலையில் எழுந்தவுடன் மார்புமேல் பேசாமல், 'சர்வ காமதுகே தேவி சர்வ தீர்த்தபிரவேசினி பாவனே கரபி சிரேஷ்டே தேவி துய்யம் நமோஸ்துதே' என்ற மந்திரத்தை உச்சரித்தபடி, பசுவைக் ஒரு பிடி புல் கொடுத்தால், குழந்தைப் பேறு கிடைக்கும்.

பசு காத்திரி மந்திரம்: 'ஓம் பசுபதயேச வித்மஹே மகா தேவாய தி மஹி தந்தோ பகதேவி: ஸ்ரீசோதயாத்'

இரண்டு மணிநேரம் துப்புரவுப் பணியை செய்து பாருங்கள். கோ-சாலையின் மகத்துவம் புரியும்.

உலகில் உள்ள அனைத்து உயிரினங்களுக்கும் தோஷம் உண்டு. பசுவைத் தவிர. ஒரு பசுவை நான் முழுவதும் பார்த்தேன். தொடலத்தில் இருந்தாலே, பிரம்மலோகத்திலேயே விலகியும் என் கிறார்கள். நோய் நோய் குணமாகாதா என்ன?.. ஒரு பசுவைக் ஒரு நாள் தண்ணீர் தந்தவனின், முன் னோர்களில் 7 தலைமுறையினர் முத்தியடைவார்கள்.

அதிகாலையில் எழுந்தவுடன் மார்புமேல் பேசாமல், 'சர்வ காமதுகே தேவி சர்வ தீர்த்தபிரவேசினி பாவனே கரபி சிரேஷ்டே தேவி துய்யம் நமோஸ்துதே' என்ற மந்திரத்தை உச்சரித்தபடி, பசுவைக் ஒரு பிடி புல் கொடுத்தால், குழந்தைப் பேறு கிடைக்கும்.

பசு காத்திரி மந்திரம்: 'ஓம் பசுபதயேச வித்மஹே மகா தேவாய தி மஹி தந்தோ பகதேவி: ஸ்ரீசோதயாத்'

எங்கள் இறைவனே, நிச்சயமாக நான் என் சந்ததிகளை மிக்க கண்ணியம் வாய்ந்த உன் வீட்டின் சம்பமாக வசித்திருக்கச் செய்துவிட்டேன். அது விவசாயமற்ற ஒரு பள்ளத்தாக்கு. எங்கள் இறைவனே, அவர்கள் உன்னைத் தொழுது கொண்டிருப்பதற்காக அங்கு வசிக்கச் செய்தேன். மனிதர்களில் ஒரு தொகையினரின் உள்ளங்கள் அவர்களை நேசிக்கும்படி நீ செய்வாயாக. பற்பல கனி வர்க்கங்களையும் நீ அவர்களுக்கு உணவாக அளித்து வருவாயாக. அதற்கு அவர்கள் உனக்கு நன்றி செலுத்துவார்கள். (திருக்குர்ஆன் 14:37)

என் இறைவனே என்னையும், என் சந்ததிகளையும் உன்னைத் தொழுது வருபவர்களாக ஆக்கி வை. எங்கள் இறைவனே, என் பிரார்த்தனையை அங்கீகரித்து கொள்வாயாக. (திருக்குர்ஆன் 14:40)

நம் அறிவுக்கு எட்டாத பல அற்புதங்களும், அதிசயங்களும் நிறைந்ததாக இந்த உலகை படைத்தான் இறைவன்.

நாம் வசிக்கும் இந்த பூமி மற்றும் பிற கோள்கள் சூரியனை மையமாகக் கொண்டு சுற்றி வருகின்றன. இறைவனின் கட்டளையை ஏற்று அனைத்து கோள்களும் இறைவன் வகுத்த பாதையில் சுற்றி வருகின்றன. இதுபோல சுற்று, மழை போன்ற இயற்கையையும் உருவாக்கினான் இறைவன்.

இவற்றை எல்லாம் இறைவன் படைத்தது மனிதனுக்காக. அந்த மனிதனைப் படைத்தது தன்னை வணங்க, தன்னை வணங்குவதற்கு மட்டுமே படைக்கப்பட்ட மனிதனுக்கு, வணக்கத்திற்கு வேண்டிய ஒரு முறையான இறை இல்லத்தை அடையாளம் காட்ட எண்ணிய இறைவன் அமைத்தது தான் 'கஅபா'. ஆதம் நபி காலத்தில் இது உருவாக்கப்பட்டது. இப்ராகிம் நபி காலத்தில் 'கஅபா' சீரமைக்கப்பட்டது.

இப்ராகிம் நபிகள் அறிவு ஜீவியாக விளங்கினார்கள். எதையும் ஏன், எதற்கு, எப்படி என்ற வினாக்களோடு விளங்கி கொள்ள ஆர்வம் காட்டினார்கள். அறிவில் சிறந்தவர்கள் மட்டுமல்ல, தியாகத்திற்கு எடுத்துக்காட்டாகவும் அவர் விளங்கினார்.

உலக விஷயங்களில் ஏன், எதற்கு என்று வினவியவர்கள் அல்லாஹ் கட்டளை என்று வந்த போது, அதை உண்மை என்று

## திருக்குர்ஆன் வசனங்களின் வரலாற்று பின்னணிகள்

மு. முஹம்மது யூசுப், உடன்குடி

உணர்ந்து கொண்டதால் எந்த கேள்வியும் கேட்காமல் அப்படியே கட்டளைக்கு கட்டுபட்டார்கள். அல்லாஹ், இப்ராகிம் நபிகளுக்கு இட்ட கட்டளைகளில் பல மிகவும் கடினமானவை. மனிதர்களால் இது சாத்தியமா? என்ற கேள்வி எழும் வகையில் இந்த கட்டளைகள் இருந்தன. ஆனால் இறைவனின் இந்த கட்டளைகள் அனைத்தும் இப்ராகிம் நபிகளின் தியாகத்தை சோதிக்கும் ஒரு பாடமாகவே அமைந்திருந்தது.

அன்றொரு நாள்... பாரீசு நட்டில் அமைதியாய் குடும்பம் நடத்திக் கொண்டிருந்த இப்ராகிம் நபிகளுக்கு அல்லாஹ்விடம் இருந்து கட்டளை வந்தது.

தாங்களும் துணைவியார் ஹாஜரா அம்மையாரும் தள்ளாத வயதில் அருந்தலமாம் பெற்றெடுத்த அருமை மகனார் இஸ்மாயில் (அலை) அவர்கள் பயணம் செய்துங்கள் என்று இறைவன் கட்டளையிட்டான். சிறிது தூரம் சென்ற இப்ராகிம் நபிகள், உடனே பயணத்திற்கு தயாரானார்கள். அன்னை ஹாஜராவிடம் 'பயணம் போகிறோம்' என்று மட்டும் சொன்னார்கள் தவிர எங்கே போகிறோம்? எதற்கு போகிறோம்? என்று சொல்லவில்லை.

பச்சிளம் பாலகளைச் சுமந்து கொண்டு பாலவனம் நோக்கி நடந்தார்கள். வெகுதூரம் நடந்ததால் ஏற்பட்ட களைப்பு, தாகம், பசி என்று எந்த ஒரு சிரமத்தையும் பொருட்படுத்தாமல் அல்லாஹ்வின் கட்டளையை நிறைவேற்ற வேண்டும் என்ற ஒரே குறிக்கோளில் அவர்கள் பயணம் நீண்டு கொண்டிருந்தது.

பாலவனத்தின் நடுப்பகுதியை அவர்கள் அடைந்தபோது இறைவனின் கட்டளையை நிறைவேற்ற தயாரானார் இப்ராகிம் நபிகள். தனது அருமை மனைவி ஹாஜரா, அருமைப் பிள்ளை இஸ்மாயில் ஆகியோரை அப்படியே பாலவனத்தில் விட்டுவிட்டு வந்த வழியே திரும்பிச் சென்றார்கள்.

'அன்புக்கனவரே, என்ன காரியம் செய்கிறீர்கள்?', எங்களை தன்னந்தனியாக தவிக்க விட்டு விட்டு எங்கே திரும்பிச் செல்கிறீர்கள்?' என்று பதற்றத்தோடு வினவினார்கள். இப்ராகிம் நபிகளிடம் எந்தவித சலனமும் இல்லை. நபிகளின் கபாவத்தை நன்கு அறிந்த அன்னை அவர்கள், 'இது இறைவன் கட்டளையா?' என்று வினவினார்கள்.

அதற்குகூட வாய்திறந்து ஆம் என்று பதில் சொல்லாமல், சற்று தன் தலையை மட்டும் ஆமோதிப்பது போல் அசைத்தார் இப்ராகிம் நபிகள். 'அப்படியானால் எங்களுக்கு அச்சமும் இல்லை, நாங்கள் துக்கப்பட்டவம் மாட்டோம். அல்லாஹ் எங்களுக்குப் போதுமானவன். அவன் நாடியது நடைபெற்றே தீரும். நாங்கள் அவன் மீது நம்பிக்கை கொண்டோம்' என்று மிக உறுதியாக நபிகளுக்கு பதிலுரைத்தார்கள் அன்னை ஹாஜரா.

சிறிது தூரம் சென்ற இப்ராகிம் நபியவர்கள், இறைவனிடம் கையேந்துகிறார்கள். 'இறைவா, இதுவரை நீ சொன்னபடி நான் செய்து விட்டேன். என் மனைவியையும், மகனையும் அப்படியே விட்டு விட்டு திரும்பி பாராமல் வந்து விட்டேன். இது வறண்ட பூமி, நீர்நீர்ங்கள் இல்லாத பாலவனம். பிற பகுதிகளில் இருந்து வருகின்ற வழிப்போக்கர்களால் மட்டுமே வளம்பெறும் வாய்ப்புள்ள பகுதி. எனவே மனிதர்களில் ஒரு பகுதியினரின் உள்ளங்களை இவர்கள்

பக்கம் திருப்புவாயாக. பற்பல கனிவர்க்கங்களையும் உணவாக அளித்து இவர்களை ஆசீர்வதிப்பாயாக' என்று மனம் உருகி பிரார்த்தித்தார்கள். அப்போது அவரது கண்களில் கண்ணீர் தாற தாறையாக வழிந்தோடியது.

இந்த பிரார்த்தனையை எந்தவித மறுப்பும் இன்றி அப்படியே ஏற்றுக்கொண்ட அல்லாஹ், அவர்கள் கேட்டபடியே அத்தனையையும் வழங்கி ஆசீர்வதித்தான்.

அதன் பின் அன்னை ஹாஜரா, ஸபா-மர்வா குன்றுகளுக்கு இடையே தொங்கோட்டில் ஒடிய நிகுச்சி, இஸ்மாயில் நபியின் பாதுகளின் கீழே உதித்தோடிய ஐம் ஐம் நீர் ஊற்று பெருகி ஒடிய அதிசயங்கள் நடந்தன.

நீர்நிலை ஆதாரம் இருந்ததால் வழிப்போக்கர்களின் வருகை அதிகரித்து ஆங்காங்கே குடியிருப்புகள் தோன்றி, அந்தப் பகுதி செழிப்படைந்தது.

அல்லாஹ்வின் கட்டளைக்கு அடிபணிந்து, செய்கைகளில் நேர்மை, நம்பிக்கையில் உறுதியோடு கேட்கும் பிரார்த்தனைகள் நிச்சயமாக அங்கீகரிக்கப்படும் என்பதற்கு இந்த வரலாற்று சம்பவம் ஒரு சான்றாக உலகம் உள்ளளவும் நிலைத்து நிற்கும்.

பாலவனப்பகுதியில் வற்றாத ஜீவ ஜனங்கள் நீருற்றா? பாலவனத்தில் புல் பூண்டுள்ளதுகே இடமில்லாத இடத்தில் உலகத்தின் அத்தனை கனி வர்க்கங்களும்? இது எப்படி சாத்தியமாகும்?

ஆம், நபியவர்கள் நம்பிக்கையோடு கேட்டார்கள். அல்லாஹ் அளித்த அளித்த கொடுத்தான். ஆயிரத்தா நானூறு ஆண்டுகளுக்கு மேலாக அள்ள அள்ளக் குறையாத நீர் ஊற்று இன்று வரை நிலைத்திருக்கிறது.

தண்ணீர் மட்டுமல்ல காய்ப்புருவங்கள் இருக்கிறதோ இல்லையோ, விளைவும் இடத்தில் கூட விலைக்கு இடத்தில் மக்களில் கிடைத்துக் கொண்டிருப்பது இறைவனின் அளவற்ற கருணையில் தானே. (தொடரும்)

## ஆலய சிறப்புகள்

★ பன்னிரு ஆழ்வார்கள் பாடிய நாலாயிரத்தில்ய பிரபந்தத்தில் இடம் பெற்ற 108 வைணவத் திருத்தலங்களில் ஒன்றாக இருக்கும் இத்தலத்தைப் பற்றி நம்மாழ்வார், திருமங்கையாழ்வார் ஆகியோர் மங்களாசாசனம் செய்து பாடியுள்ளனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

★ இங்குள்ள இறைவன் திருமணமாகாத இளம் தோற்றத்தில் உள்ள தலம் என்பதால், இக்கோவிலுக்குள் பெண்கள் சென்று வழிபட அனுமதியில்லை. இருப்பினும், கோள நாட்காட்டியின்படி, தனுர் (மாகபி) மாதம் திருவாதிரை நாளிலும், மேடம் (சித்திரை) விச நாளிலும் இறைவனின் மார்பு தரிசனம் சிறப்புக்குரியதாகக் கருதப்படுவதால், இவ்விரு நாட்களில் மட்டும் பெண்கள் கோவிலுக்குள் செல்ல அனுமதிக்கப்படுகின்றனர்.

★ இக்கோவிலில் சங்கரமங்கலத்தம்மையார் வழிபட்டுத் திருமணமாகாதத் துறவிகளுக்கு தானம் செய்த போது, இக்கோவிலில் இறைவன் திருமணமாகாத இளைஞர் உருவில் வரிசையில் நின்று, தனக்களித்த உணவை ஏற்றியின்பு, அந்தப் பெண்ணை விரதம் முடித்துச் சாப்பிடுவதற்காக வைத்திருந்த உப்பு, மாங்காயைக் கேட்டாராம். அவள் அதைப் பாக்கு மரத்தின் இலையில் வைத்து இறைவனுக்கு அளித்தாராம். அன்றிலிருந்து இத்தலத்தில் தினமும் பாக்கு மர இலையில் சாதமும் உப்பு, மாங்காயும் இறைவனுக்குப் படைக்கப்பட்டு வருகிறது.

★ இத்தலத்தில் தனுர் (மாகபி) திருவாதிரை நாளன்று நடைபெறும் விழாமைக் காணச் சிவபெருமான் இங்கு வந்து சென்றாராம். அன்றிலிருந்து இக்கோவிலில் திருநீறு கொடுக்கும் வழக்கம் ஏற்பட்டுவிட்டது. எனவே இக்கோவிலில் கோளாவுக்கே உரிய சந்தனத்துடன் விழுதியும் சேர்த்துத் தரப்படுகிறது.

★ இக்கோவிலுக்குக் கண்டகாணத் தீர்த்தம், பம்பைத் தீர்த்தம் என்று இரு தீர்த்தங்கள் இருக்கின்றன.

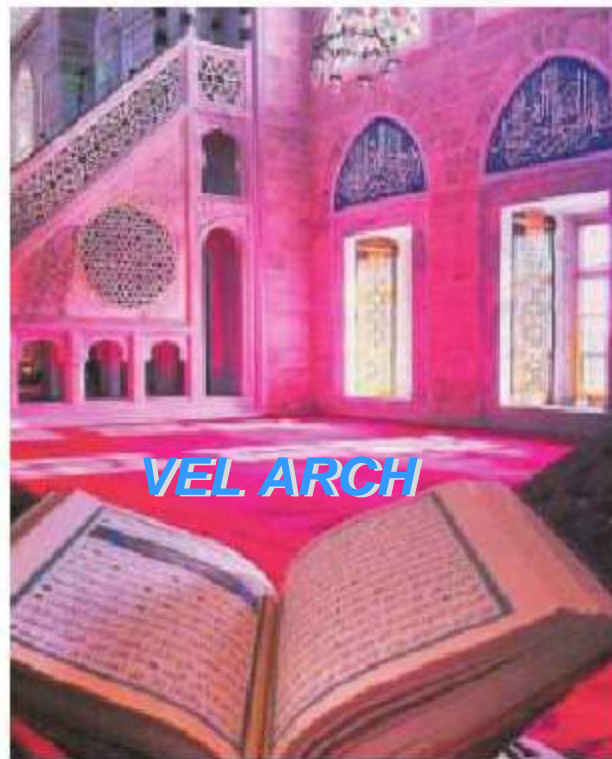
மலையாள நாட்காட்டியின்படி, கும்பம் (மாசி) மாதம் பூசம் நட்சத்திர பத்து நாட்களுக்கு முன்பாகக் கொடியேற்றத்துடன் தொடங்கி, பூசம் நட்சத்திர நாளில் ஆறாட்டு விழாவுடன் நிறைவடையும் பத்து நாட்கள் திருவிழா இக்கோவிலின் சிறப்புத் திருவிழாவாக இருக்கிறது.

### கதகளி நேர்ச்சை

இக்கோவிலில் குழந்தைப்பேறு வேண்டுபவர்கள் கோளாவின் புகழ்பெற்ற கதகளி நடன நிகழ்ச்சியை நேர்ச்சையாக நடத்துகின்றனர். தினசரி நடைபெறும் இந்த நேர்ச்சைக் காகக் கோவிலில் கதகளி நடனக் கலைஞர்கள் பலர் இருக்கின்றனர். இந்த நடனக்குழுவினைக் 'கலாசேத்திரா' என்று அழைக்கின்றனர்.

### அமைவிடம்

கோளா மாநிலம், பத்தினம் திட்டா மாவட்டம், திருவல்லா நகரிலிருந்து அம்பலப்பழா செல்லும் மாநில நெடுஞ்சாலை யில் மூன்று கிலோமீட்டர் தொலைவில் அமைந்திருக்கும் இக்கோவிலுக்குத் திருவல்லா பேருந்து நிலையத்திலிருந்து பேருந்து வசதிகள் இருக்கின்றன.



VEL ARCH





செண்பகசாது கவாமி திருவருவமும், அவர் பிரதிஷ்டை செய்த சிவலிங்கமும்.

# அதிசய சித்தர்கள்

## பூமிக்கு அடியில் தவம் செய்த செண்பக சாது

இல்லறத்தில் இருந்த பற்று நீங்கியது.

அவர் அன்னை செண்பகாதேவி ஆலயமே கதியென்று கிடக்கத் தொடங்கினார். அங்கேயே சில நேரங்களில் தவத்தில் ஆழ்ந்தார். காவிரி உடை அணிந்து கொண்டு, சித்தன் போக்கு சிவன் போக்கு என்று அலைந்து திரியத் தொடங்கினார்.

கால்நடையாகவே பல புண்ணிய தலங்களுக்குச் சென்ற நதி களில் நிராடி தவம் இயற்றினார். அவரின் ஆன்மிக நாட்டம் அவரை காசி வரை அழைத்துச் சென்றது. அங்கு பல சாதுகளை சந்தித்தார். முடிவில் தவநிலையில் போனந்தம் அடைந்தார்.

ஒரு கட்டத்தில் மீண்டும் திருக்குற்றாலத்துக்கு திரும்பி வந்தார். தனது வீட்டில் தனி அறையில் பலகை ஆசனம் அமைத்தார். அதன் மீது அமர்ந்து தவமேற்ற ஆரம்பித்தார். தவநிலை மெருகேற மெருகேற அவருடைய பற்கள் அனைத்தும் உதிர்ந்தது.

தொடர்ந்து காசிமேஜூர் பூரம் சித்ரா நதிக்கரையில் ஓலைபால் ஆன தலக்குழல் அமைத்தார். அங்கு ஒரு பிள்ளையாரையும் பிரதிஷ்டை செய்தார்.

காலங்கள் கடந்தது.

செண்பக சாது கவாமியின் மெஞ்ஞானம் வெளிப்பட ஆரம்பித்தது. சாதுவின் மனைவி (1950) தனது தாயார் வீடான கல்லிடைக்கு குறிச்சி சென்றார். வெகுநாளாகியும் வரவில்லை. இதற்கிடையில் தனது மகன் சச்சிதானந்தம் தந்தையிடம் சென்று, தாயார் இன்னும் வராதது பற்றி கேட்டுள்ளார். அதற்கு சாது கவாமி, 'உன் அம்மா தலையில் பார்த்தோடும், மடியில் கமைப்போடும் இன்று வருகின்றார்' என்று கூறினார்.

அன்று மதியம் செண்பக சாது கவாமியின் மனைவி, ஆற்றில் நிறைய மீன்களைப் பிடித்து கொண்டு, டையில் கட்டி தலையில் கமைபுடன் வந்து சேர்ந்தார். தொலைத் தொடர்பு வசதியற்ற அந்த காலத்தில், கவாமி ஆறு மணிக்குச் சொன்னது, பன்னிரண்டு மணிக்கு நிறைவேறியது.

அதன் பிறகு கவாமியை வீட்டில் எல்லோரும் மதிக்க ஆரம்பித்தனர். இனியும் வீட்டில் அமர்ந்து தவம் செய்வது ஏற்ற தல்வ என நினைத்த செண்பக சாது கவாமி, நிரந்தரமாக தான் அமைத்த குடில்லேயே தங்கத் தொடங்கினார்.

கவாமிகள் 1952-ல் ஓலைக் குடிசை கோவிலை கற்கோவி

லாகக் கட்டினார். அங்கு சிவனை பிரதிஷ்டை செய்தார். மூலம் தானத்தை ஒட்டி, அறுங்கோண வடிவில் ஒன்பது கற்புகளைக் கொண்டு ஆழ்குழி நிஷ்ட தவ அநுரைய அமைத்தார்.

அங்குதான் அவரின் அடுத்த தவநிலை தொடங்கியது. குழிக்குள் செல்லும் அவரை, பெரிய பலகையைக் கொண்டு மூடிவிடுவார்கள். உள்ளே இருந்தே தவம் செய்வார். பல நாட்கள் கழித்து அவர் வெளியே வரும் போது பல அற்புதங்கள் நிகழ்ந்தது.

மேற்கு தொடர்ச்சி மலையில் பாதேசி புடை உள்பட பல குகைகளில், பல நாட்கள் அவர் தவம் புரிந்திருக்கிறார். அங்கே பல சித்தர்களையும் சந்தித்திருக்கிறார். அந்த நேரத்தில் தான் ரசமணிகள் உருவாக்குதல், பாதாசத்தை கட்டுதல் போன்ற ரசவாதக் கலையை அவர் கற்றுத் தேர்ந்தார்.

செண்பக சாது கவாமி, எங்கு சென்றாலும் பவுர்ணமி அன்று செண்பகாதேவியை வழிபட வந்துவிடுவார். செண்பகாதேவி அருவியில் குளித்துவிட்டு, அன்னையின் முன்பு அமர்ந்து தவமியற்றுவார். கவாமி வாழும் போதே, தனது வாழ்க்கை காலம் எட்டு.. எட்ட.. அறுபத்தி நாலு எனக் கூறி வந்தார். அதாவது 64 வயது என அர்த்தம். குறிப்பிட்ட காலம் வருவதற்கு ஆறுமாத காலம் முன்பே, மடிவ தவம் இயற்றத் தொடங்கி விட்டார்.

கோவிலின் இடது புறம் அவரின் மனைவ் தவம் தொடங்கியது. அவரின் மகன் சச்சிதானந்தம் அருகில் இருந்து அவருக்கு சேவை செய்து வந்தார். ஒருநாள் தன் மகனை சைகையால் அழைத்தார் செண்பக சாது கவாமி. அருகில் வந்த மகனிடம், பஞ்சாங்கத்தை யும், ஒரு சிலேட்டையும் கொண்டு வரச்சொன்னார். அதில், தான்



செண்பகாதேவி அம்மன் சிலை

முத்தியடையும் நாளை எழுதி வைத்தார். தான் எப்போதும் செண்பகாதேவி அம்மனை வணங்க வேண்டும் என்பதற்காக, தனது ஜீவ சமாதிக்கு அருகிலேயே, அம்மனின் சிலை ஒன்றை பிரதிஷ்டை செய்யக் கூறினார்.

1967-ம் வருடம் தனது 64-வது வயதில் ஐப்பசி மாதம் 12-ந் தேதி பூர நட்சத்திரம் அன்று காலை 8.30 மணிக்கு, அவர் எழுதி வைத்த மாதிரியே அமர்ந்த நிலையில் முக்தி அடைந்தார்.

கவாமியின் கட்டளைப்படியே அவ்விடத்திலேயே சமாதி வைத்தனர். அவர் வாழ்ந்த இடமும், அவர் பிரதிஷ்டை செய்த சிவ பெருமானும், அவர் எழுதிய சிலேட்டும் தற்போதும் பக்தர்களால் வணங்கப்பட்டு வருகிறது. செண்பக சாது கவாமி, அன்னையை வணங்கிய படி தற்போதும் பக்தர்களுக்கு அருள்பாலித்து வருவதாக நம்பப்படுகிறது.

திருக்குற்றாலம் அருகே உள்ள காசிமேஜூர் புரத்தில் செண்பக சாது கவாமி ஜீவசமாதி ஆலயம் காணப்படுகிறது. இங்கு வந்த ஷடே நம்மையறியாமலேயே உடலில் ஒருவித அதிர்வு ஏற்படுவதை உணரலாம். இங்கு வழிபட்டவர்களுக்கு நோய்கள் நீங்குகிறது. தடைபட்ட திருமணம் கை கூடுகின்றது. குழந்தை வரம் கிடைக்கின்றது. இங்கு வரும் மக்கள் மன சஞ்சலம் நீங்கி அமைதி பெறுகின்றனர். இந்த ஆலயத்தில் நித்திய வழிபாடும், ஆண்டுதோறும் கவாமிக்கு ஐப்பசி மாதம் குருபூஜையும் நடைபெறுகிறது.

-சித்தர்களைத் தேடுவோம்.

# திருமண வரம் அருளுக நந்தி திருமணம்

அரியலூர் மாவட்டம் திருமழப்பாடி கிராமத்தில் கொள்ளிடத்தின் வடகரையில் கந்தராமபிகை சமேத வைத்தியநாதசாமி கோவில் உள்ளது. முற்காலத்தில் வெள்ளாற்றிற்கும், வடகாவிரிக்கும் இடையில் இருந்த இவ்வூர் 'வடகரை மழப்பாடி' என அழைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இங்கு மழைவர்கள் என்கிற பழங்குடியினர் வந்தனர். சிறந்த போர்வீரர்களான மழைவர்களின் சேனைகள் தங்கியிருந்த இடம் 'மழைவாப்பாடி' என்றாயிற்று. இதுவே பின்னாளில் திருமழப்பாடி என்று ஆனதாக சொல்லப்படுகிறது.

மார்க்கண்டேய முனிவருக்கு சிவபெருமான் காட்சி தந்து, மழை எனும் படையை தாங்கி ஆடல் செய்தருளிய தலம் இது என்பதால் 'மழைப்பாடி' என்ற பெயர் வந்ததாக புராண தகவல் ஒன்றும் சொல்கிறார்கள்.

இங்குள்ள வைத்தியநாதசாமி கோவில், கிழக்கு திசை நோக்கி 7 நிலை ராஜகோபுரத்துடன் கம்பீரமாக காட்சி தருகிறது. இந்தக் கோவிலில் மூன்று பிரகாரங்கள் உள்ளன. தல விரூட்சமாக பனை மரம் இருக்கிறது. அப்பர், சுந்தரர், திருஞான சம்பந்தர் ஆகியோரால் பாடல் பெற்ற தலம் இதுவாகும்.

மனித தலை மிருக உடலமைப்பைக் கொண்ட புதுடாமிருகரிஷி வழிபட்ட தலம் இது என்று தல வரலாறு சொல்கிறது. நடராஜர் சன்னிதிக்கு அருகே நடராஜர் மண்டபமும், வெளிப்பிரகாரத்தில் நூற்றுக்கால் மண்டபமும் உள்ளது. இந்த மண்டபத்தில் இருந்து தான் கவாமி புறப்பாடு நடைபெறும்.

தக்கன் தனது 27 பெண்களையும், சந்திரனுக்கு மணம் செய்து கொடுத்தான். ஆனால் சந்திரன் ரோகினியிடம் மட்டுமே அன்பு கொண்டிருந்தான். இதனால் மற்ற மனைவியர்,



ஒரே கல்லில் ஆன சோமாஸ்கந்தர்



தனது தந்தை தக்கனிடம் முறையிட்டனர். இதையடுத்து 'எல்லோரிடத்திலும் அன்பு செலுத்தவில்லை எனில் எனது சாபத்திற்கு ஆளாவாய்' என சந்திரனை தக்கன் எச்சரித்தான்.

ஆனாலும் சந்திரன் முன்பு போலவே ரோகினியிடம் மட்டுமே அன்போடு பழகி வந்தான். இதனால் சந்திரன் தேய்ந்து போகும்படி தக்கன் சாபமிட்டான். அந்த சாபம் நீங்குவதற்காக இந்தத் தலம் வந்து இறைவனை நினைத்து தலம் இருந்தான் சந்திரன்.

இறைவன் சந்திரனின் முன்பாகத் தோன்றி, முற்றிலும் அழிந்த துவிடாத வகையில் தேய்வதும், வளர்வதுமான நிலை யிலிருப்பாய் என்று சந்திரனுக்கு அருள்பாலித்தார். சந்திரனின் நோய் போக்கியதால், இந்தல இறைவன் வைத்தியநாதன் என்று பெயர் பெற்றார்.

இதே போல், முனிவர் ஒருவரது சாபத்தால் திருமக ளான லட்சுமிதேவிக்கு வெண்குலத் நோய் ஏற்பட்டது. இதையடுத்து லட்சுமி தேவி இந்தத் தலம் வந்து தீர்த்தத்தில் நீராடி நோய் நீங்கப்பெற்றார். கந்தராமபிகை அம்மன் சன்னிதிக்கு எதிரே, லட்சுமி தேவி நீராடிய குளம், 'லட்சுமி தீர்த்தம்' என்ற பெயரிலேயே வழங்கப்படுகிறது. இந்த நேர உடலில் தெளித்துக் கொண்டால் சரும நோய் நீங்கும் என்பது பக்தர்களின் நம்பிக்கை.

இந்த கோவிலின் நடராஜர் மண்டபம் அருகில் நந்தி கோவிலும், தனது மனைவி கயசாம்பிகையுடன் காட்சி தருகிறார். ஆண்டுதோறும் புனாபூச நட்சத்திரத்தில் நந்தியம்பெருமானுக்கும், கயசாம்பிகைக்கும் வைத்தியநாதசாமி முன்னிலையில் திருக்கல்யாண உற்சவம் நடைபெறுவது சிறப்புக்குரிய ஒன்றாகும். நந்தி திருமணத்தை சென்று தரிசிக்கும் திருமணமாகாத இளைஞர்கள், இளம்பெண்களுக்கு திருமண தலைகள் நீங்கி விளைவில் திருமணம் நடைபெறும் என்பது ஐதகம்.

தஞ்சை மாவட்டம் திருவையாற்றை அடுத்த அந்த ணர்புரம் எனும் தலத்தில் சிவாத முனிவர் வாழ்ந்து வந்தார். இவர் தனக்கு புத்திரப் பேறு இல்லாததை நினைத்து ஈசனை நோக்கி தலம் இருந்தார். அவர் முன் தோன்றிய ஐயாறப்பர், 'சிவாதனே! நீ புத்திர

காமேஷ்டி யாகம் செய்து, யாகபூமியை உழும் போது பெட்டகம் ஒன்று தோன்றும். அதில் ஒரு புத்திரன் காணப்படுவான். அவனை எடுத்துக் கொள்வாயாக, அவன் 16 வயது வரை உன்னுடன் இருப்பான்' என அருளினார்.

அவ்வாறே யாகம் செய்து பெட்டகத்தை கண்டெடுத்த சிவாதமுனிவர், அதனுள் ஓர் அதிசய மூர்த்தியையும் கண்டார். அந்த மூர்த்தி நான்கு தோள்களும், மூன்று கண்களும், சந்திரன் அணிந்த முடிபும் கொண்டு விளங்கியது.

அப்போது ஐயாறப்பர் அசிரியாக 'பெட்டியை மூடித்திற' என அருள்வாக்கு கூறினார். அதன்படி சிவாதமுனிவர் பெட்டியை மூடி திறந்ததும், முந்தைய வடிவம் நீங்கி அதில் ஒரு அழகிய ஆண் குழந்தை இருந்தது. அந்தக் குழந்தைக்கு செபேசன் என பெயர் சூட்டி வளர்த்தார். 14 வயதுக்குள் வேதங்கள் கற்று அனைத்து கலைகளிலும் அக்குழந்தை சிறந்து விளங்கியது.

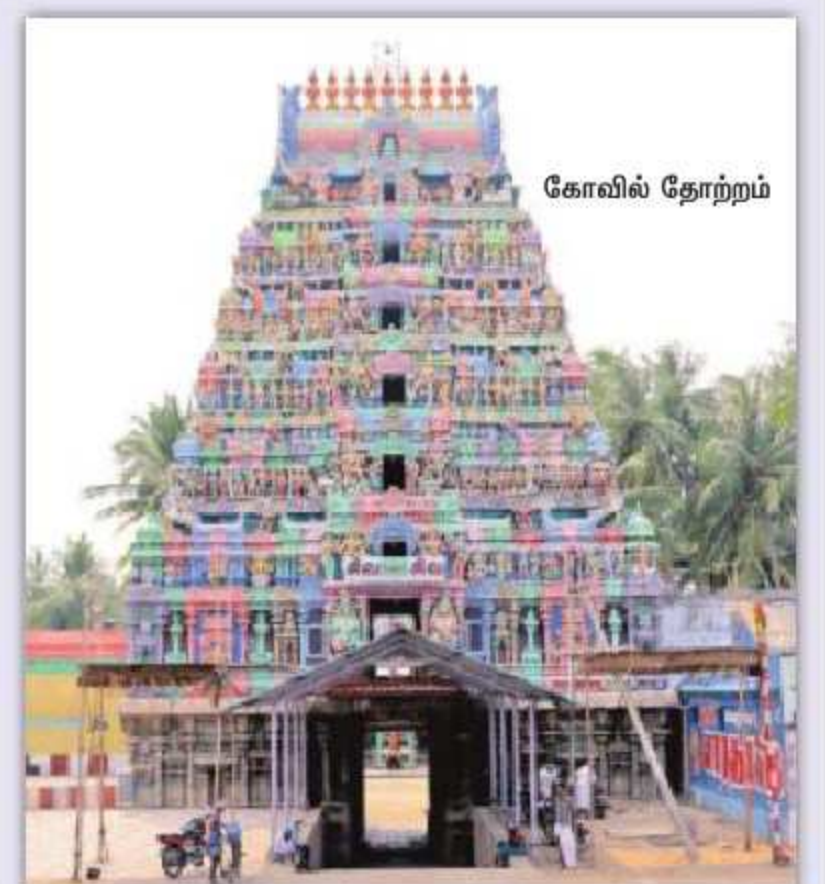
இன்னும் இரண்டு ஆண்டுகளில் தனது மகனை இழக்க நேர்ந்து விடுமென சிவாத முனிவரும், அவரது மனைவியும் வருந்தினர். இதையறிந்த செபேசன், ஐயாறப்பர் கோவிலை அடைந்து அபயாமி தீர்த்தத்தில் நீராடி காலின் மேல் காலை உபதேசங்களை கேட்டுநின்று சிவகணங்களுக்கு (பாதுகாவலர்) தலைவராகும் பதவியையும், ஈசனின் வாசலில் இருந்து காவல் காக்கும் உரிமையையும் பெற்றார். இவரே நந்தியம்பெருமான் ஆவார்.

சிவாத முனிவர், தம் மகனுக்கு திருமழப்பாடி தலத்தில் ஆசிரமம் அமைத்து, தவமும், அறமும் செய்து வந்த வசிஷ்ட முனிவரின் பேத்தியும், வியாக்கபாத முனிவரின் மகனான கயசாம்பிகையை பங்குனி மாதம் புனாபூச நட்சத்திரத்தில் திருமணம் செய்து வைத்தார்.

இதற்காக திருவையாற்றில் இருந்து நந்திகேஸ்வரர் குதினா வாகனத்தில் திருமழப்பாடி புறப்பட்டார். தனது பக்தனுக்கு தானே முன்னிறுந்து திருமணம் செய்யும் வைப்பதற்காக ஐயாறப்பர் - அறம் வளர்த்ததாய்கி ஆகியோர் பல்க்கில் திருமழப்பாடிக்குச் சென்றனர். திருமழப்பாடியில் உள்ள கந்தராமபிகை சமேத வைத்தியநாத பெருமான் கொள்ளிடம் சென்று மங்கல வாத்தியங்கள் முழங்க ஐயாறப்பர், அறம் வளர்த்ததாய்கி, நந்தியம்பெருமான் ஆகியோரை வரவேற்று கோவில் முன் அமைக்கப்பட்டுள்ள திருமண மேடைக்கு அழைத்து வந்தார். இருவருக்கும் வெகு சிறப்பாக திருமணம் நடைபெற்றது.

இந்த நிகழ்வை எடுத்துரைக்கும் விதமாக இன்றும் நந்தியம்பெருமான் - கயசாம்பிகை திருமணம் திருமழப்பாடியில் நடைபெறுகிறது. இதில் ஐயாறப்பரும், அறம்வளர்த்ததாய்கி அன்னையும் கலந்து கொள்கிறார்கள். இந்த ஆண்டுக்கான விழா வருகிற 26-ந் தேதி (திருக்கடிகழவை) நடைபெற உள்ளது.

அமைவிடம்: திருமழப்பாடி வைத்தியநாதசாமி கோவிலானது, புள்ளம்பாடிக்கு தென்கிழக்கில் 20 கிலோ மீட்டர் தூரத்திலும், திருவையாறுக்கு வடமேற்கில் 15 கிலோமீட்டர் தூரத்திலும், அரியலூருக்கு தெற்கில் 28 கிலோமீட்டர் தூரத்திலும் உள்ளது. இந்த ஊருக்கு திருச்சி, வால்குடி, அரியலூர், திருமானூர் மற்றும் தஞ்சையிலிருந்து பஸ் வசதி உள்ளது. திருச்சி - விழுப்புரம் ரெயில்வே வழித்தடத்தில் அரியலூர், புள்ளம்பாடி ரெயில் நிலையங்களில் இருந்தும் இங்கு வரும் வகையில் போக்குவரத்து வசதி உள்ளது.



கோவில் தோற்றம்

## கோவிலுக்குள் தண்ணீர் ஊற்று

திருமழப்பாடி கோவிலில் கந்தராமபிகை, பாலாம்பிகை என 2 அம்மன் சன்னிதிகள் உள்ளன. இதில் பாலாம்பிகை சன்னிதி தெற்கு நோக்கி உள்ளது. எந்த பக்கத்தில் இருந்து நாம் பார்த்தாலும், அந்த திருமேனி நம்மை பாத்து புன்னகை செய்வது போன்று இருக்கும். தல விரூட்சமான பனை மரத்தின் அருகே 4 நந்திகள் உள்ளன. அவை ரிக், யஜுரீ, சாம, அதர்வண வேதங்களை குறிப்பதாக கூறப்படுகிறது. கோவிலின் உள் தளம் கொள்ளிடம் ஆற்றின் கரைக்கு சமமாக உள்ளது. இதனால் ஆற்றில் வெள்ளம் கரைபுரண்டு ஓடும் போதும், மழைக் காலங்களிலும் கோவிலுக்குள் தண்ணீர் ஊறிக்கொண்டே இருக்கும்.

## நவக்கிரகங்கள் இல்லை

இந்தக் கோவிலில் சோமஸ்கந்தர் வடிவம், ஒரே கல்லினால் செதுக்கப்பட்டிருப்பது சிறப்புமிக்கதாக கருதப்படுகிறது. நவக்கிரகங்களின் சக்திகளை இறைவன் தனது ஆதிக்கத்தில் கொண்டிருப்பதால், இங்கு நவக்கிரகங்களுக்கு தனி சன்னிதிகள் இல்லை. நவகோள்களின் காரணமாக பக்தர்களுக்கு ஏற்படும் சகல துன்பங்களையும் இறைவனே முன்னின்று தீர்த்து வரம் தருகிறார். பழமையான வெண்கல பாவை விளக்கு, மூலவர் சன்னிதியின் முன்பு உள்ளது. இதன் அருகேயுள்ள மூன்று குழிகளில் என் தீபமிட்டு சாமியை மணம் உருகி வேண்டினால் சகல தோஷங்களையும் வைத்தியநாதசாமி அகற்றிவிடுவார் என்பதை ஐதகம்.

## மாசிமக பிரம்மோற்சவம்

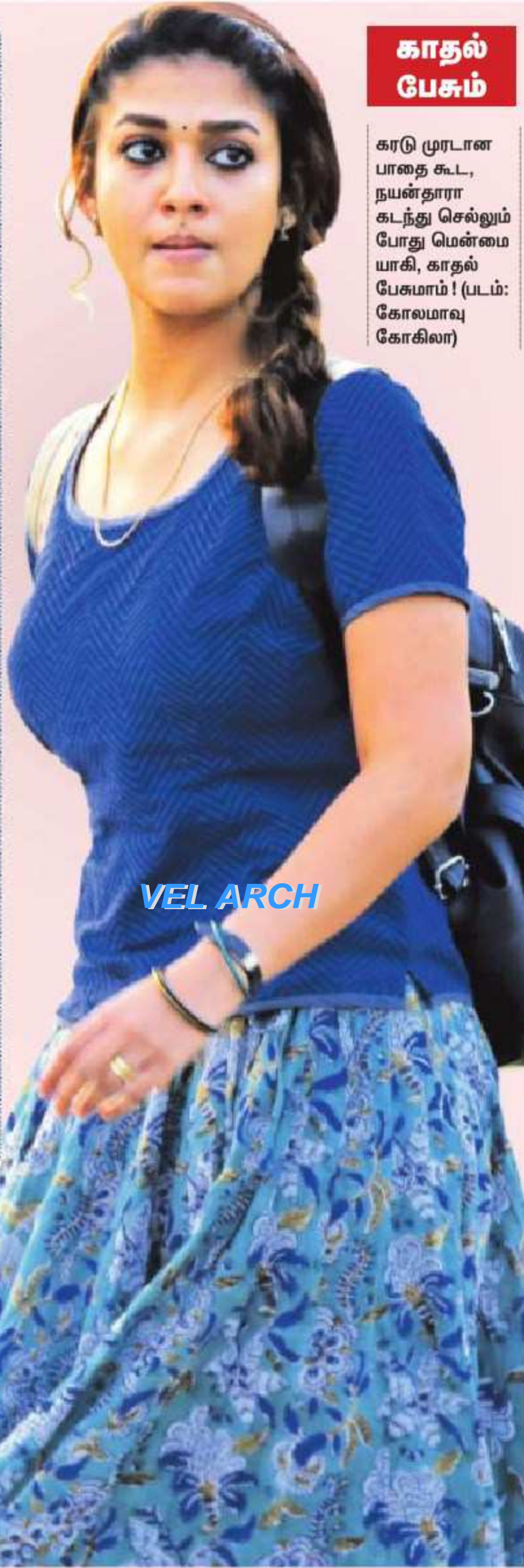
அறம், பொருள், இனம், வீடு எனும் நார்பொருளையும் வயும் கியுருளும் தலம் இந்த ஆலயம் ஆகும். பாவி ஒருவன் இங்கு வந்தால் அவன் கயிலைக்கு செல்லும் பேறு பெறுவான். இந்தக் கோவிலில் இருந்து அன்னதானம் செய்தல், தண்ணீர் பந்தல் வைத்தல் முதலான அறங்களை செய்தால் பெருமழை வரம்பு வரம் என கூறப்படுகிறது. தினமும் காலை 7 மணியில் இருந்து மதியம் 12.30 மணி வரையிலும், மாலை 4 மணியில் இருந்து இரவு 7.30 மணி வரையிலும் கோவில் நடை திறக்கப்பட்டு 4 கால பூஜைகள் நடக்கின்றன. ஆண்டுதோறும் மாசி மகத்தில் பிரம்மோற்சவம் நடத்தப்படுகிறது. அப்போது சாமி 10 நாட்கள் பல வாகனங்களில் வீதியிலாவந்து அருள்பாலிப்பார். இறுதி நாளில் தேரோட்ட நிகழ்ச்சி விமரிசையாக நடைபெறும்.



# சினிமா செய்திகள்

**‘இனிப்பு கடை’க்கு பதிலடி கொடுப்பது எப்படி?**

“திருமணத்துக்கு பிறகு நடிப்பேன்” என்று அறிவித்து, அதன் படி நடித்து வரும் நான்கெழுத்து நடிகை தனது அறிவிப்புக்குப் பின் நிறைய பட வாய்ப்புகள் வந்து குவியும் என்று எதிர்பார்த்தார். அவருக்கு ஏமாற்றம்தான் மிஞ்சியது. இதற்கு காரணம், அந்த ‘இனிப்புக்கடை’ நடிகைதான் என்று நான்கெழுத்து நடிகை கருதுகிறாராம். தனக்கு வர வேண்டிய வாய்ப்புகளை தட்டிப் பறிப்பதுடன், அவர் நடிக்க முடியாத பட வாய்ப்புகளை, ‘பால்’ நடிகைக்கு திருப்பி விடுகிறார் என்று வருத்தப்படுகிறார். அவருடைய வருத்தம் தற்போது கோபமாக மாறியிருக்கிறது. ‘இனிப்புக்கடை’க்கு பதிலடி கொடுப்பது பற்றி நெருங்கிய நண்பர்களுடன் ஆலோசித்து வருகிறாராம்!



**காதல் பேசும்**

கரடு முரடான பாணை கூட, நயந்தாரா கடந்து செல்லும் போது மென்மையாகி, காதல் பேசுமாம்! (படம்: கோலமாவு கோகிலா)

**‘கண்ணை கலைமானே’ படத்துக்காக**

**“உதயநிதிக்கு தேசிய விருது கிடைக்கும்”**

**- டைரக்டர் சீனாராமசாமி**

தேசிய விருது பெற்ற ‘தென்மேற்கு புருவக்காற்று’ படத்தை டைரக்டர் செய்தவர், சீனாராமசாமி. இவர் இப்போது, ‘கண்ணை கலைமானே’ என்ற புதிய படத்தை டைரக்டர் செய்து வருகிறார். இதில், உதயநிதி ஸ்டாலின்-தமன்னா ஜோடியாக நடித்து வந்தார்கள். இருவரும் ஜோடியாக நடிக்கும் முதல் படம். இது, இந்த படத்தை உதயநிதியின் ரெட் ஜெயன்ட் நிறுவனம் தயாரித்து வருகிறது.

உதயநிதி-தமன்னா ஜோடியுடன் வந்ததா, வடிவக்கரசி, ‘பூ’ ராம் ஆகியோர் முக்கிய வேடங்களில் நடித்து இருக்கிறார்கள். கவிஞர் வைரமுத்து பாடல்களை எழுத, யுவன் சங்கர் ராஜா இசையமைத்து இருக்கிறார். மதுரை மாவட்டம் சோழவந்தான், வாடிப்பட்டி சுற்று வட்டாரங்களில் படம் வளர்ந்து வந்தது. தொடர்ந்து 45 நாட்கள் படப்பிடிப்பு நடைபெற்று முடிவடைந்தது. படத்தை பற்றி டைரக்டர் சீனாராமசாமி சொல்கிறார்:-

“உதயநிதிக்கு, ‘கண்ணை கலைமானே’ படம் ஒரு திருப்தி அளித்தது. இந்த படத்தில் அவர், இயற்கை விவசாயியாக நடித்து இருக்கிறார். அவருடைய உழைப்பை பற்றி சொல்வது என்றால், “உண்மையான படத்துக்கு நேர்மையான அர்ப்பணிப்பு” என்று ஒரு வாரியல் சொல்லி விடலாம்.

படத்தில் அவர், மண்பழு உர உற்பத்தியாளராக வருகிறார். அந்த கதாபாத்திரத்தில் அவர் மிக யதார்த்தமாக நடித்து இருக்கிறார். அவருக்கு நிச்சயமாக தேசிய விருது கிடைக்கும். இதுவரை எடுக்கப்படாத படத்தை பார்த்த உதயநிதி, “நான் சிரித்தேன். உருகினேன்...கற்றுக்கொண்டேன்” என்று பாராட்டினார். தமன்னா, “உங்களுக்கு கரியாக நடித்துள்ளார். இந்தப் படத்தில் அவர் சொந்த குரலில், ‘டப்பிங்’ பிச இருக்கிறார்.”

**‘அதோ அந்த பறவை போல’ படத்துக்காக**

**தலக்கோணம் காட்டில், அமலாபால்!**

அமலாபால் நடித்து வரும் ‘அதோ அந்த பறவை போல’ படம், துணிச்சலான காட்சிகளுடன் கூடிய திகில் படமாக வளர்ந்து வருகிறது. கதை-திரைக்கதை-வசனத்தை அருண் ராஜகோபால் எழுதியிருக்கிறார். வினோத் டைரக்டர் செய்துள்ளார். படத்தை பற்றி அவர் கூறியதாவது:-

“நான், ‘தமிழுக்கு எண் ஒன்றை அழுத்தவும்’ படத்தின் டைரக்டர் ராம் பிரகாஷ் ராயப்பாவிடம் உதவி டைரக்டராக பணி புரிந்தேன். ‘அதோ அந்த பறவை போல’, நான் இயக்கும் முதல் படம். கதாநாயகிக்கு முக்கியத்துவம் உள்ள கதையம்சம் கொண்ட படம். இது, துணிச்சல் மிகுந்த காட்சிகள் நிறைந்த திகில் படம்.

சம்பவங்கள் முழுவதும் தலகிரி மலைப் பகுதியில் நடப்பது போல் திரைக்கதை அமைக்கப்பட்டு இருக்கிறது. அமலாபால், கதாநாயகியாக நடிக்கிறார். ஆசிரி வித்யாபாத்திர வில்லனாக நடிக்கிறார். கதையில், இவருடைய கதாபாத்திரத்



**ஜோடி**

கார்த்திக், கவுதம் கார்த்திக் இருவருமே ஜோடி தேடுகிறார்களாம், ‘ரேட்’ பாடுவதற்கு! (படம்: மிஸ்டர் சந்திரமவுலி)

**முத்துச்சிதறல்**

**காதலரை கதாநாயகனாக்க முயற்சி செய்யும் ‘நம்பர்-1’**

‘நம்பர்-1’ நடிகை முதலில் மூன்றெழுத்து நடிகர் மீது காதல்வசப்பட்டார். அந்த காதல் முறிந்ததும், ஆட்டிபிடிக்களை பிடித்தார். அவருடன் திருமணம் வரை நெருங்கினார். கடைசி நேரத்தில், அந்த காதலும் முறிந்து போனது. “புதுசாக ஒரு டைரக்டரை பிடித்து அவரை பிரபலமாக்கி திருமணம் செய்து கொள்கிறேன், பார்” என்று ஆட்ட நாயகனிடம் அவர் சவால் விட்டார். அதன்படி, இரண்டு சாமிகளின் பெயர்களை கொண்ட இளம் டைரக்டரை பிடித்து தன்வசப்படுத்தி, அவரையே திருமணம் செய்து கொள்ளவும் முடிவு செய்து இருக்கிறார். அதற்கு முன்பாக, டைரக்டரை கதாநாயகனாக்கும் முயற்சியில், ‘நம்பர்-1’ நடிகை மிக தீவிரமாக ஈடுபட்டு இருக்கிறார். முகச்சாயம் பூசிய டைரக்டரை விரைவில் பார்க்கலாம்!

**மலர்**



மலரோடு மலராக ஐஸ்வர்யா உல்லாஸ்! (படம்: கிரிஷ்ணம்)

**டைரக்டர்கள் எடுத்த ரகசிய முடிவு!**

மூன்றெழுத்து படத்தின் மூலம் பிரபலமான ‘பாலிவுட்’ நடிகை அவர், தென்னிந்திய டைரக்டர்கள் மீது பாலியல் புகார் சொல்லி, சமீபத்தில் பரபரப்பை ஏற்படுத்தினார். இதனால் தென்னிந்திய டைரக்டர்கள் அனைவரும் அந்த நடிகை மீது கோபமாக இருக்கிறார்கள். அவருக்கு இனிமேல் யாரும் வாய்ப்பு கொடுப்பதில்லை என்று டைரக்டர்கள் அனைவரும் ஒருமனதாக ரகசிய முடிவு எடுத்து இருக்கிறார்கள்.

இந்த நிலையில், அந்த நடிகை தன்னை நீச்சல் உடையில் படம் எடுத்து எல்லா முன்னணி கதாநாயகர்களுக்கும், டைரக்டர்களுக்கும் அனுப்பியிருக்கிறார். அந்த புகைப்படங்களுக்கு பலன் கிடைக்குமா? என்று வீட்டு வாசல் மீது விழிகளை வைத்து எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்!

**கிராமத்து வாழ்வியலை சொல்லும் ‘உளிரி’**

சுமார் 15 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு வரை காவிரி ஆற்று படுகை மனிதர்களின் பஞ்சம் தீர்க்கும் உணவாகவும், அவர்களின் பண்பாட்டின் கூறாகவும் இருந்தது, ‘உளிரி’ என்ற மீன் இனம். அந்த மீன் இனமே இப்போது அழிக்கப் பட்டு விட்டது. தமிழர்களின் வாழ்வியல் பண்பாட்டின் பல கூறுகள் அழிக்கப்பட்டு விட்டன. காவிரி ஆற்றங்கரையோர கிராமங்கள் தனது அடையாளங்களை இழந்து பொலிவற்று காணப்படுகின்றன.

இந்த வாழ்வியல் சம்பவங்களை கருவாக வைத்து, ‘உளிரி’ படத்தை உருவாக்கி இருக்கிறேன்” என்கிறார், அந்த படத்தின் டைரக்டர் ஆர்.ஜெயகாந்தன்.

படத்தின் கதை, திரைக்கதை, வசனம், டைரக்ஷன், பாடல்கள், இசை ஆகிய பொறுப்புகளையும் இவரே ஏற்றுள்ளார். எம்.ஸ்ரீனிவாசன், சுந்தரி, எஸ்.யோகேஷ் ஆகிய மூவரும் தயாரித்துள்ளனர். படத்தை பற்றி டைரக்டர் ஆர்.ஜெயகாந்தன் மேலும் கூறுகிறார்:-

“உளிரி” படத்தில் புதுமுகங்கள் கரேஷ்-சயனி ஆகிய இருவரும் கதாநாயகன்-கதாநாயகியாக நடித்து இருக்கிறார்கள். இவர்களுடன், ‘பசங்க’ சிவகுமார், கலைராணி, சர்மிளா ஆகியோரும் நடித்துள்ளனர். கும்பகோணம், ஜெயங்கொண்டம் ஆகிய இடங்களில் படம் வளர்ந்து இருக்கிறது.”

**தணிக்கை ஆனது**

**‘முந்தல்’ படத்துக்கு ‘யு’ சான்றிதழ்**

பிரபல ஸ்டன்ட் டைரக்டர் ஜெயந்தின் டைரக்ஷனில் உருவாகியுள்ள படம், ‘முந்தல்’. சித்த வைத்தியத்தின் மகிமைகளையும், நமது உணவு மழக்க வழக்கங்கள் மருத்துவ குணங்களையும் சொல்லும் படம். இது, அதிரடியான சண்டை காட்சிகள் மற்றும் பல சாகச காட்சிகளும் படத்தில் இடம் பெறுகின்றன. மீனவர்களின் கண்ணீர் வாழ்க்கையை சித்தரிக்கும் ஒரு படமும் இடம் பெறுகிறது.

“கண்ணீர்தான் துடைக்க தண்ணீர் போறேம்...காற்றையும், அலையை யும் போராடி வாறோம்... கரைக்கு வந்தா பின்னைக்கு அப்பா...இல்லன்னா கடலுக்கே உப்பா” என்று தொடங்கும் அந்த பாடலை தர்மபுத்திரன் எழுதியிருக்கிறார். கே.ஜெய் கிருஷ் இசையமைத்துள்ளார்.

இந்த படத்துக்கு தணிக்கை குழுவின் ரின் பாராட்டுகளுடன், ‘யு’ சான்றிதழ் கிடைத்துள்ளது.

**கதாநாயகன் மாறியது எப்படி?**

மிகப்பெரிய வெற்றி பெற்ற அந்த காதல் படத்தின் இரண்டாம் பாகம் விரைவில் தயாராக இருக்கிறது. முதல் பாகத்தில் நடித்த மூன்றெழுத்து நடிகரும், நடிகையும் இரண்டாம் பாகத்திலும் இணைவார்கள் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்டது. அந்த எதிர்பார்ப்பில் ஏமாற்றம். மூன்றெழுத்து நாயகன் மாற்றப்பட்டு, அவருக்கு பதில் ‘தல’ நடிகர் ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டு இருக்கிறார். இதற்கு காரணம், அந்த மூன்றெழுத்து நடிகைதான் என்று கூறப்படுகிறது. “அவருடன் நான் நடிக்க மாட்டேன்” என்று நடிகை சொன்னதால்தான் கதாநாயகன் மாற்றப்பட்டு இருக்கிறார் என்று பேசப்படுகிறது!

**சிரிப்பு**



**கோடை கொண்டாட்டமாக ‘கோலி சோடா-2’**

‘தபுத்தண்டா’ படத்தில் கதாநாயகனாக நடித்துடன், ‘கிளாப் போட்ட புரொடக்ஷன்’ நிறுவனம் சார்பில் படத்தை தயாரித்தவர், வி.சத்யமூர்த்தி. இதைத்தொடர்ந்து கசீந்திரன் டைரக்ஷனில் வெளிவந்த ‘நெஞ்சில் துணிவிருந்தால்’, விஜய் சேதுபதி-கவுதம் கார்த்திக் நடித்த ‘ஒரு நல்ல நான் பார்த்து சொல்றேன்’ ஆகிய படங்களை தமிழ்நாடு முழுவதும் வெளியிட்டார்.

இதைபடுத்து, ‘ஒடவும் முடியாது ஒளியவும் முடியாது’ என்ற படத்தை இவர் தயாரித்து வருகிறார். இந்த படத்தை தொடர்ந்து கோடை கொண்டாட்டமாக இம்மாதம் இறுதியில் திரைக்கு வர இருக்கும் ‘கோலி சோடா-2’ படத்தையும் தமிழ்நாடு முழுவதும் வி.சத்யமூர்த்தி வெளியிடுகிறார். இவர் சொல்கிறார்:-

“இன்றைய சமூகவலைத்தள சூழலில், திரைப்படங்கள் மூலம் ரசிகர்களை கவர்வது என்பது அல்லவது எளிதான விஷயம் அல்ல. தரமான கதையம்சம், விறுவிறுப்பான திரைக்கதை என நாளுக்கு நாள் ரசிகர்களின் எதிர்பார்ப்பும், ரசனையும் உயர்ந்து கொண்டே போகிறது. அவர்களின் ரசனைக்கேற்ப தரமான கதையம்சம் உள்ள படங்களை தேர்ந்தெடுத்து எங்கள் நிறுவனம் வெளியிடுகிறது.

விஜய் மில்லன் படங்கள் எல்லாம் தொழில்நுட்பத்திலும், கதைக் களத்திலும் வலுவானதாக இருக்கும். அந்த வகையில், ‘கோலி சோடா-2’ படத்தை வெளியிடுவதில் பெருமைப்படுகிறோம்” என்கிறார், வி.சத்யமூர்த்தி.

குறைந்தபட்சம் இரண்டு நாயகிகள் (அனுராகவி, ஜெனியி பெர்னாண்டஸ்) இருந்தால்தான் சிரிப்பாராம், மனசூர் அலிகான் மகன் அலிகான் துள்ளக்! (படம்: கடமான்பாறை)



t.me/velarch official